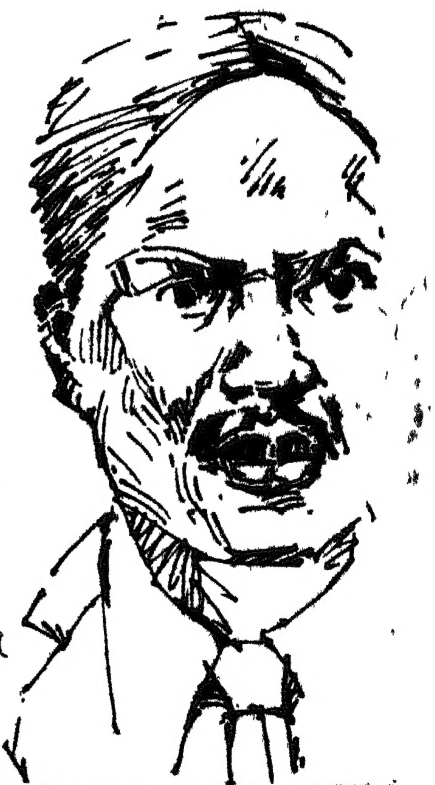


ଓଃ ଟାଉନ

ସାଂ
ସାଂ
ସାଂ



3/10/2020
N23

ସାମାଜିକ ସେବା

ডাঃ কমল
মীংয়েং অমা

সেরাম ইন্ডিজিৎ



রাইটরস কোরম, ইকাল ।

Dr. KAMAL : MEETYENG AMA

(A Literary Criticism written by Seram In dra)
May: 1992)

5696 / Man

21493

বাইবিল কোরম, ইফালগীদমক সেরাম ওংবী প্রেমলতা
নোংমৈবুং. সেরাম লৈরক্তা লৈবীনা অহামবা ওইনা কোঙ
নোং

1992

মখুম য়েকপা — রাজকুমার সনাজাওবা সিংহ
নোংমৈবুং, সেরাম লৈরক ।

মখুমগী য়োক লাবা—ইমেজ গ্রাফিক, কৈশামথোং,
এলাংবম লৈকাই, ইফাল ।

কোণী য়শীং — ১০০০ (লিশীং অমা)

ময়ল :— লুপা ৩০/-

লাইব্রিক নফম—পুথিবা প্রেস,
থুরাই, লমলোং বাজার, ইফাল

ভাৰ্মাও ভাৰ্মা

অসিপুৰগী অটবশিংগী মন্তম পুন্নমৰু য়ায়োক্কিৰিবা মক্ক ওইবা সমস্যাগী মন্তুংদা অমদি মথোয়না ইভৰ' লাইব্রিক কোঙজবা চুদবনি। অৰাব'স কোকুৰা ইং কুমজা ১৯৮৮গী সেপ্তেম্বৰ তাং ওদা "অইবাশংগী মক্কপ" (হাইটব'স কোকুম, ইফাল) কোবা সংস্থ'ম অমা ইফালদা লিংখি। অইবাশিং অমন্তুং সাহ'ত্যবু লু'ণিজনা মীওই কয়াম। পুন্নগা লিংখিবা সংস্থান অসিগী মক্ক ওইবা পান্দমনি, অ-ইবা অধবু ময়াম চঙুত্ৰনা মতেং পাংবনি অমন্তুং মহাক্কী লাইব্রিক কোঙজবনি। অ-ইবা মশা-মশাগী থাগী শেমখায় পুথো'ক্কি অগ্গা অপুনবা শেমফম অমা লাগংলগা, মথং-মনাও নাটনা অ-ইবশিংদা ফ'হল্লি।

মক্কপ অসিনা লাইব্রিক কোঙজমা শেমদোং তানবগী বাধল লৈভে। ওপ্তগী অ-ইবশিংবু পূক্কীং থোংপনি। ভেংবাংবনি, অমন্তুং মন্তুণ লৈববা লাইব্রিক কয়। মথং-মথং ফে'ঙুত্ৰনা মণিপুৰী সাহিত্যগী পুঁকৈ ভেমা চোলহনবা অমন্তুং হেন্না ইমাক থলতবনি। খোঙজ' অসিমক লাইব্রিক কোঙবগী মায়কৈদদি অনৌবা আন্দোলনগী মশক্কি।

ত্ৰিসেবাম ইল্লজিং (সেন্দা) বা ইবা "ডা: কমল: মীংয়েং অমা" নৌক' সাহিত্য মৈনবা লাইব্রিক অসি কোকুম অসিগী তহাত্বেংগুবা লাইব্রিকি। লাইব্রিক অসি থাইগী খুত শিমজয়ি।

লামাবম বীরমনি

জেনেৰেল সেক্রেটাৰী

ইফাল, মে, ১৯৯২ ইং।

হাইটব'স কোকুম, ইফাল।

অইবগী বারোত

ভাস্কর কমলগী ভেল্লাবা পুল্লিগী লাইব্রিক খবরতমক ইব্বসী, অতুব্ব মনিপুরী সাহিত্যগী শাংলবা ইপিগ্রাস আদি হোয়য়ে মাধবী (উপগ্ৰাস), লৈ পবেং (কাবিতা), ত্রৈলোক্যী পুহোংবা (বারী মচা), দেবযানি (নাটক) অসিত্তনি, অতুব্ব মনিপুরী সাহিত্যগী জগত্ত কমলব্ব লময়ানবা কবি, সাহিত্যিকার অমা ওইনা লেখাবাদ 'মাধবী' লৈ পবেং হায়বা লাইব্রিক অসিত্তনি। মরম অসিনা লাইব্রিক অসিদা মক্ৰ ওইনা মৈমজ্জিবদি লাইব্রিক অনী অসিগী মরমদনি।

কমলগী পুল্লিগী মরমদা খবরদং ইজ্ঞনবা হোংলবদা মচাকী মরমদা হান্ননা অফোঙবা লাইব্রিক মরাদ কাখনা লেতবনা খুদোং চাদবা করা খেংলখি, অতুব্ব মহাকী হোমিল্লবকপমক মজ্জবস্তু লোয়নহোবা মীওই খবরদগী চিন্হাং য়েবা পাউ অমদি মচাক খবদি মরীক চুয়া ফংজখি। আইদগী মরীক চুয়া ফংজ খবদি ইয়েংখোং মচাংগী সিংগী মফমদগীনি। কমলগী মমল যাম্বা, লেঙসবা বখল অমদি ব্রাঙাদ পরা পীজিবদি অসিন্ত ভল্ললোক অসিনা তাকপাবগী মক্ৰইহা হাপচিঞ্জবনি। মসিগীদমত্ত ভল্ললোক অসিগী মফমদা লমন তোনশিঞ্জবনি।

কমলনা উথিবনা অচৌবা ভগৎনি অপাকপা উপাক্তি; মাগী মীংবেং, ব্রাখল, লাক্‌ম ফংজদা থম্মায় অমন্তুং পুত্ৰীংগী শাক্তিমা য়ৌক্কা কল্লনা জগৎপু অসিনা মওইর হায়না হেজ্জা তব্বাই তব্বাই মশক তাকপদি মপুঙফাবা বংগলু চাই। 'লৈ পবেংদা' রাওাবা কবিভাশিং অসিন্ত খুপ্‌লবা থম্মায়গী কাচিন্দা মীং থবা লৈনমগা লোয় নব্ববা পুত্ৰীং হুংবা লৈখল কয়াং কংনাগী নাচোম লৈব্বানি। মরম অতুব্বা মহাকী কবিভাশিং অসিগী মচা হীৰম খবগী মখাদা মৈমজ্জিব। 'মাধবী গী মরমদা সমালোচক' অমা ভোঙান ভোঙানবা মত করা নীমত্রে অতুব্ব উপগ্ৰাস অসিগী মজ্জবদি থোংনা ইহুবা নজ্জা হেজ্জংগা ওইদে। মশাগী তনৌ-তনৌববা, পুত্ৰীং হুংবা শক্তিমত্ত কারদনা অতুব্ব মরৈজ্জিব; অতুব্বা মাইকৈ অমদগী য়েংবদা উত্তকপা শক্তিমত্ত লাইব্রিক অসিদা থমজ্জিবদি। মাসমক্কা হান্না লৈব্বদগী ভোঙানবা শক্তিম অমা ওইহল্লুংগী বাকদি পাবিব্বাংগী মফমদা থমজ্জবে।

হীরম-লামায়

১৯২২ - ১৯২৩

অহানবা শব্দক

কমলগী অশয়া পুলি শব্দক — ১-১৫

অনিগুবা শব্দক

(ক) কবি অমা ওইনা : কমল	— ১-৭
(খ) প্রকৃতি কবি ওইনা : কমল	— ৭-১৩
(গ) সমাজ অমন্তু সাহিত্যগী লমদা : কমল	— ১৩-১৯
(ঘ) শ্রুতিবাদী চাওজাশিবা কবি : কমল	— ১৯-২৪
(ঙ) গোপ নোয়া কবি : কমল	— ২৪-২৮
(চ) কমলগী শৈবগী — লোল, মণ্ড অমন্তু নমুনা	— ২৯-৬১

অহানগুবা শব্দক

(ক) 'মাধবগী' মীংখোল	— ১-৯
(খ) 'মাধবগী' শ্রুতিবাদীদমড়া খাদোকপা	— ১০-১৯
(গ) 'মাধবগী' শ্রুতিবাদী মখল মখেল খরা	— ১৯-২৯
(ঘ) 'মাধবগী' অশেংবা অমদি তমজনকম ওইবা খরা	— ৩০-৩৯

অহানবা শব্দক

কল্পনা অশ্রয় পুষ্টি শব্দক :

মুমিৎ, থা, ধ্বানমিচাক, গ্রহ, উপগ্রহনচিংবা কয়া কয়া লৈরিবা
গোষ্ঠি, নিংথো তুরেলগী মনুংদা যাওরিবা সৌরজগৎ অসিগী শব্দক
মচা অমা ওইরিবা পৃথিবী হায়বা গ্রহ অসিগী মনুংদা লৈরিবা অমদি
মসিগা মরি লৈনবা হীরম কয়াগী মরমদা লোইবা খুয়া নাইজবা ধোদোক
কয়া হোম্বে অতুগা কয়া অমসু লৈরি, লৈরকখিগনি। মীওইবা
জাতিগী ইতিহাসতা মখল কয়াগী অডকপা ওইথোক্লোইদবা মানবা
মঙগুয়া ধোদোক বাথোক কয়া অমসু থোক্লি মসিবু অতুমা মওংদা
“জগৎ মিথ্যা মায়” হায়না খঙনরি। ঐথোয়না খঙলি উরিবা জগৎ
অসিগী বাংমদা অতোমা জগৎ কয়া অমসু লৈরমোই হায়দবা ওমোই।
লোইবা খুয়া নাইজবা জগৎ সংসার অসিগী মনুংদা খাইদগী পিকপা
অমদি খাইদগী চাউবা তোডান তোডানবা শব্দক কয়া লৈবগুম, মী-
ওইবগী রাখলগী জগৎ অসিদসু খাইদগী চাউবা অমদি খাইদগী পীকপা
তোডান তোডানবা কল্পনাগী শব্দক কয়া কয়া লৈতবা নন্তে, শোয়দনা
লৈফম থোকই, লৈরি।

কোজ্জেং খুদিংমক মুক্তা যাওবা নন্তে,

শক্তি খুদিংমক কন্তুরী চেনবা নন্তে,

অইবা খুদিংমক কবি ওইবা নন্তে। *

অপাবা অমদি অতাবা মীপুম খুদিংগী থম্মোয়বু শুমহত্তুনা মহাক্কা
শাগংলিবা কল্পনাগী জগৎ অতুদা পুতুনা তুঙাইবা পীবা ওয়িবা অইবা
অতুবু মায় পাৰুবা কবি নজ্জগা লেখক হায়না খঙনগনি । “মীনা কাওব
সি মণ্ড কয়াদা থোক্রি । লাইরিক পঙইদা ইত্তুনা ময়াম অতুদগী
পাল্লকপা অমা নজ্জগা অনীনা পুথংলকপা মকাও অমা, খুদম—রবীন্দ্র-
নাথ ঠাকুর অমতুং সেক্সপিয়ায় । অনীন্তুবা মণ্ড অমনা লাইরিক
অমতুনা শৈরেং অমতুনা কাওহল্লকপা অমা । ডাক্তর কমলহু, কবিতা
কয়ামুক্তি ইরগী হায়বব মপুং ওইনা “মাধবী” হায়বা উপন্যাস অসিনা
মনিপুরী সাহিত্যদা অমর খুভমগী আসন মচা অমদি দাবী তৌরি ।” *

তাইবংপান মপুগী নোংদম খীবনা ওলা সংসার খাদোকখিবা ওইতু-
নহু মহাক্কা তৌরহা সাহিত্যগী দান খরসিনা মনিপুরী সাহিত্যগী লম-
গানবা কবি, লেখক, উপন্যাসকার, নাটকার কয়ামী মরক্ত্র এবওরাগুম
তোমথিল ওল্লি — লমাবম কমল সিংহনা ।

লমাবম কমল সিংহ, ইম্ফালদগী খারোমদা বর্মা-শুগু লহীদা
মাইল ৬ (তরুক) লোম লাগা লৈবা লংখ্বাল কুঞ্জ হায়বা খুজং অমদা
খঃ ১৮৯৯গী মাচ থাগী তারিক ৭, খাংজ লুমিংকী গাইফবা পুঙফমদা
পোকখি । অপোকপগী মীংনা লমাবম যাত্রা সিংহ অতুগা অপোকগী
মীংনা লৈরিক দেবী কোই । (যাত্রা সিংহগী হৈনজবা শিনকমদি মতম
অতুগী মনিপুরী সমাজদা অকনবা শাক লৈরহা— গোঁয়িয়া বৈফব
সম্প্রদায়গী ‘নীতি-লাইরিক’ খীবা হায়বা অতুনি । অপোকপগী শিন-
ফমদা মোং হাদবা ধর্ম, কম্মগী মরী লৈনবা ওইবনা মচামুপা অহল
কমলগী রাখলদা অথোংপা অমেংবা রাখলগী মমি তাবা মহোশানি,
তাহু তাখি । অপোকপী লৈরিক দেবীহু মপুক তুম্বী, ইমুংগী অবাং

* এ, মীলকাস্ত্র— মতমগী রাখল—“মাধবী অমুক পাৰুবদা”

অপা কয়া মেনশিন্দনা অফ-কত কয়া য়েশন্দনা মচা মন্তুনাওকোনবী
হৌন-লোনচং খঙবী ময়ানি। য়ম হায়বা অসিনা খাইদগী অহানবা
মহৈ উব্বকমনি হায়না অখঙ অইহলিঃনা হায়নৈ, কমলনা খুঙগী পুন্দিদা
হৌন্নববু হৌন-লোনচং, লমচং-ব্যবহার, ঝাঙাং-খঙাং মত্তিক
চাবা মমা-মপাগী লীচিং মখাদা য়োব্বকপনা— মপুলি চুপা হৌন-
লোনচং খঙনা মীপুম খুদিংনা ম্মশিবা মীশক অমা ওইখি। মলাগী
ছাত্র অমা ওইবগী মহৈ তুয়া তুয়া মপাগী শিনকম লাইরিক থিবা হায়বদত
মরক মরক্তা মতেং পাংলগী, মসিদম লৈবাক থোপা শক খঙনখিঃববু,
অখঙবা কাঙবুনদি মম্বকপু য়ায়া থাগংনখি। ময়ম অসিনা কমলনা—

“লাইরিক থিবদগী কাশীদাসী মহাতারত, কতিবাসী রামায়নচিংবা
অরিবা সাহিত্য নৌনা শকখঙনখি। স্কুল তহুদগীনা বক্টিম অমদি
বক্টিম য়ুগকী সাহিত্যগা শকখঙনখি। অম্মা মঙোন্না সাহিত্য মখল
অনি পুনখি।” *

কমলগী অহানবা মহৈ তয়া হৌবদি লিলোং হিন্দু স্কুল হায়বা
প্রাইমারি স্কুল অমদনি। মহাকী মপলনা পোকপা ময়াম্বা লমাবম
গৌরোনা অঙাং ওইরিবা কমলবু মাইল অমগা মখায় রোম ময়ুমদগী
থাপ্পা লৈবা স্কুল অসিদা থেমছনা (খঙিং অমদি উমোক পীজছনা)
লাইরিক তয়া পুদিবা হৌখি, মতুংদদি মশাগী মথোদা পুন্দিং চঙবগী
বাখল মমি অমা অঙাং ওইরিবা কমলগী মফমদা উবা ফংখি, মশাগী
ভোগদবা মথো মশক খঙনা মরোমদোম ভৌজবা হৌখি।

মখংদা নাওরেম লৈকাই নিয়া প্রাইমারি স্কুলদা মঙাপ্তবা পরী-
ক্ষাদা লাইরিক ফবগীদমক ছাত্রবুত্তি ফংখি। ছাত্রবুত্তি অসি খাইদগী
নম্বর য়ায়া ফংবা মকোক মখং ভাবা ছাত্র ৬ (তরক) ভা পীটনি। বুত্তি

* অ, মীনকেতন— মৈতৈ উপজাতি— “কমলগী মাধবী”

অসি ইন্ফালগী ছাত্রদনা লুপা ২/- অতুগা থুঙ্গগী ছাত্রদনা লুপা ৩/- ওইনা পীরশী। থুঙ্গগী ছাত্র ওইবনা কমলনা থা থুঙ্গগী লুপা ৩/৩ ফংলশী। ছাত্রশিংগী চে, কমল অমদি মুক সরকারনা লেগা পীরশী অতুগা লাইরিক ফবা বৃত্তি ফংবা ছাত্রশিংগীদি চহীগী প্রাইজ পীরদা অহেনবা ওইনা—চে, কমল, লাইরিক অমদি মোজা ফুরিংচিংবা নহা ওইরিবা ছাত্রশিংগী পুঞ্জিং ধোংগেনবা পীরশী।

মথংদা কমলনা মোইরাংখোম উচচ প্রাইমারি স্কুলদা ওখা রাখানা হেদ পণ্ডিত ওইরিঙৈদা চহী অনী হায়বদি ক্লাস III-IV তমলশী। ছাত্র বৃত্তি পরীক্ষাদস্থ বৃত্তি অতুম ফংলকখি। মতম অতুগী অমত ওইরিবা মাইনর স্কুলদি, ইন্ফালগী ময়ায় চবুস্তা লৈরিবা জোনষ্টোন স্কুলনি, মসিদা ক্লাস VIII ফাওবা তস্থা য়ারশী। অতুনা ক্লাস VI পাস তৌরবা ছাত্রবু মাইনর পাস তৌবা হায়না থঙনরশী। মথোয়বু মতম অতুদা সরকারগী আমিন, ওখা মকোকনচিংবা ওইবা য়াহলশী। অঙাং ওইরিঙৈদগী লাইরিক ফনা হোরকপনা, কমলনা মাইনর পরীক্ষাদস্থ স্কোলারসিপ অতুম ফংলকই, মাইনর পরীক্ষাদা স্কোলারসিপ ফংলকবদি চহী ৪ থংননা থাদা লুপা ৪/৪ পীরশী।

কমলনা লাইরিক তস্থা মতমদি জোনষ্টোন স্কুল অসি হাননা ক্লাস VIII ফাওবতমক লৈরশ্বু ক্লাস IX ফাওবা হাংখি। মতম অতুগী হেদ মাষ্টরদি জে, সি, বিল হায়বা এঙ য়ো ইন্দিয়ান অমনি। মহাক অসি য়ায়া অফবা ওখা অমনি, মহাক "এঙ-য়ো মনিপুরী ডিকশনঅরী" (মনিপুরী তু ইংলিস) অমা ইরশী, অতুবু লাইবক থীবদগী লোইশলশ্বা ওমদনা হডট কেল ওইতুনা শিখি। জোনষ্টোন স্কুলদগী কমলনা ক্লাস IX পাস তৌরবা মতুংদা মনিপুর সরকারগী স্কোলারসিপ ফংতুনা শিলং হায় স্কুলদা মেত্রিক তস্থা অমদি পরীক্ষা থাবা চংলশী। শিলং হায় স্কুল অসি মতম অতুদা কলকতা বিশ্ববিদ্যালয়গী মথাদা

লৈলয়ী । মই মশিং তথ্যী লমদা মতম অহু য়ায়া খুদোং চারমদে, শয়া হায়রবলা মতম অহুদা ভারত পুথ্যী ওইনা বিশ্ববিদ্যালয় মণ্ডাখক্তমক । লৈলয়ী । কমলনা মেয়িক থাবা মতমদা কলকত্তা বিশ্ববিদ্যালয়গী ভাইস চ্যান্সেলর, সার আশুতোষ মাখরজী (বেঙ্গল ভাইগর) না মনিপুরী-শিংবু হুংশিবিহুনা মনিপুরী লোনবু বেকঙনাইজ তৌবীবদগী খু: ১৯২৫ দদি মেত্রিকত্তা বরনোকইউলর ওইনা পরীক্ষা থাবা য়াইলয়ী ।

“মনিপুরীশিংনা মমা লোনবু থরায় হকচাং য়াওনা হুংশিজৈ । মশাগী মরোল অমহুং সাহিত্যগী ইজ্জৎ অমহুং শক্তি হেনগৎলকুবা জাতি পুশনা য়ায়মক কমা হোৎনরি । হোখিবা ১৯ শুবা শতাব্দীগী লোইরমদাইদা মনিপুরদা কলকত্তাগী বঙ্গালীশিংগী আদর্শ লোচুনা হোজিকী শিক্ষাগী মওং অসি হোদোকখি । ইক্ষালদা অহানবা ওইনা খু: ১৮৯৪ দা ইংরেজীগী হায়স্কুল অমা লিংখৎখি । কলকত্তা বিশ্ব-বিদ্যালয়গী মখাদা লৈবা ওইবনা অসিগুয়া হায়স্কুল অসিগী তল্লনবা সিলে-বসতা মমারোন ওইনা মনিপুরীগী মফম কায়দনা থয়কই । অমুকহু হিন্দু সংস্কৃতিগী নকশিগরিবা অসি লেঙদনা থল্লনবা সংস্কৃতি লোনবু তথ্যদা য়াওরমই ।” * মতম অহুগী মনিপুরী সমাজদা বঙ্গালী সমাজগী প্রভাব নীংখিনা তারয়ী । থম, সাহিত্য অমদি সংস্কৃতিদা মনিপুরীগী হায়লা লৈজরদা শক্তম অহু পুমহোং হোংদোকুনা অনোবা মনিপুর অমা ওইরকখি । “বঙ্গলা লোলবু মনিপুর অসিদা বন'কুলরনি হায়না লোনরক্রে । ইরোল অমা ইচাও চাওনা তথ্যী তাকগীবগী মতাংদা মীরোন্দা হৌরগা মীরোন্দা লোইশিনবগী অচাউরম অমা লোয়নরক্কাবা মতমনি ।” ** মরম অসিনা মতম অহুগী শিক্ষা মপীজা বেঙ্গলীনা

* ডাঃ হুনীতিকুমার চেতরাজি—রবীন্দ্র নাটোম [অহানবা শরক]

** এঃ দীনমনি—খাইরাকপম চাউবা [অহানবা শরক]

ও এইবগী চংনবী অমা চংনরম্মী । কলকতা বিশ্ববিদ্যালয়না মনিপুরী
 লবু প্রবেশিকা [মেট্রিক] ফাওৰা খাবা হানবা বেকগনাইজ
 ঐরকবহু মতম অহুগী ছাত্র অয়াবা বেঙ্গলী নজ্জা সংস্কৃত লোণনা।
 ন্যেকইউলর ওইছনা মেট্রিক খাবগী চংনবী অসি লৈরম্মী, চংনবী
 সিগী মতুংইমা কমলসু বেঙ্গলীনা বরন্যেকইউলর ওইছনা খুঃ ১২২২
 কলকতা বিশ্ববিদ্যালয়গী মখাদা প্রবেশিকা পাস তোখি । পৰীক্ষা
 সিদা মহাক্কা ফাঈ দিভিজন্না পাস তোছনা মনিপুর পুখগী ওইমা ওস্তবা
 পাজিসন্না লাকখি অহুগা মতম অহুগী মনিপুরগী অহানবা অমন্তুং
 নিঙুবা পোজিসন তাখিবা মীহুইশিংদি— [১] শ্রী রাজকুমার
 সেতুসনা সিংহ অমন্তুং [২] শ্রী হিদংময়ুম দ্বিজমনি লম্মনি ।

প্রবেশিকা পাস তোববা মতুংদা কমলনা মনিপুর সরকারগী কো-
 অসিপ ফাছনা বেবী বাইট মেডিক্যাল কোলেজ, ডিব্ৰুগড়দা এল.
 এম. পী (লাইসেন্সীয়েং মেডিক্যাল প্রেকটিসনর) তম্বা চংলম্মী ।
 হাক্কা অহমন্তুবা চহীদা তন্নীউদা অপোকগী মমা লৈরিক দেবী
 লখিদে । মতম অহুদা মনিপুরদা কোলেদা তোছনা মী লীশিং লীশিং
 শেয়ম্মী । লৈরিক দেবীসু হায়রিবা লায়না অসিমক্কা মচ'ছুপা
 গজ্জরগী সেবা ফাখিদনা লৈখিদবনি । অহুয় চহী মঙা লেপুনা এল.
 এম. পীগী কোস থবায় ঝাঁওনা তমছনা পাস তোরবা মতুংদা মনিপুরদা
 থাবকখি । মনিপুরদা যৌরক্কা মহাক্কা তম্মেংলোং হেদ কাটরদা থাগী
 তলব লুপা ২০ রোম ফাছনা চহী অন্নী অহম থবক তৌরম্মী । চহী
 নিপাল লোম গ্রেট মেডিক্যাল ডিপার্টমেন্টদা থবক লৌরয়গা খুঃ
 ১৯৩৫ গী ফেব্রুয়ারি তাং ৬তা নশাগী চহি ৫৬ রোমতমক ডাইরিট্‌দেদা
 ওফিসার কাটরদা ডাক্তর লমাবম কমল সিংহনা মরুপ মপাং, মরী মতা
 অমদি মহাক্কা থোইদোক্কা লুংলিনা লুনা নিংজবী ইমা মনিপুরী সাহিত্য
 লাইব্রেরী থাদোক্কা থোমবোসিজ ওব ব্ৰেইন হায়বা লায়না অহুনা

ইখঙ খঙহৌদনা সংসার খাদোকখি । মাইগা লৈখিদবা অসি মনিপুরী সাহিত্যগী মেনশিনবা ওয়োইদবা অমাওবা অমনি হায়না লৌবা যাই ।

ডাক্তর লমাবম কমল সিংহ, ফুট মঙাগা মথায়রোম ঝাংবা, কুচু মুনরং ভোবা মীংইনি । মাগী মমিং অচু থম্বাল অশংখমই, তরু-ওরুই, মথম্মাই শেংবগী মমি তাই হায়না মায মুম্বা খঙহৌ উহৌবা মীংইশিংনা হায়নি । নীংখিনা ফল্লাবা থবাক অমদি চেংলবা মথাংনা লৈতেংবা নীংখিরবা হুপাদা হুপা ওইবগী শবাননা লৈতেংলবা চপচাবা নোংশা শবান হায়বছমকি । মহাক্তি বা পঙনা ডাঙগন্দে, মীনা তখী তখীনা ঙাংবা নত্রগা চৈবব নোকমি নোকমি তৌতুনা অচুম লৈথোকপা ওমী । ডাক্তর ওইরবা মতমদা অহিং অথেংবা নত্রগা তুমিৎম্বা মতমদা ফাওবা অনাবগী কোরবদা অচুম মচংলি, পোঙতুনা লৈথোক্তে । কুরিগুয়া মতমদা মীনা খীনা নত্রগা ফজনা হায়বা অসি মমামগী থনক তৌবা মীগী হৌনশানি, অচুবু মহাক্তি মীনা খীনা হায়বছ খোইনা খন্দে, মথবায় চুঙ'ইজদনা লৈজহৌবা হায়বছনা অতোপ্পা ঝাকম অমনি । মনিপুরদা হোকী, ফুটবলনচিংবা মশান্নশিং অসি মতম অচুগী জোনছোন স্কুলগী ছাত্রশিংনা হৌদোকখিবমি হায়বা যাই । ছাত্রশিংনা ছতী থারগা, পুং অমা রোম ছাত্র কেপতেন অমগী মখাদা হোকী নত্রগা ফুটবল মীচঙ খায়দোকগা শামরমী । কমলসু ফুটবল অমদি হোকি শামরবদি ফনা নীংখিনা হৈরমী, মনিপুরগী ফাঁই টিমদা তক্তনা য়াওরমী । মতম অচুদা ফুটবল, হোকি অমদি জ্যামনাটিক অসি স্কুলগী করিকলমদা কোমপলসরীনি । ছুতি লৈথোকপা য়ারমদে, ফাইন লোরমী, অচুগা ছুতি লোরবদি কাক্তবহু য়ারমী ।

ঈশে নোংমাইদসু কাবরু থরায় য়াওজবা কমলনি । ঈশে শকপদা মখোল য়াম্মা হুংশি, খোঁলৈ খোন্দা মেংই হায়না হায়নি অচুবু মীয়াম মমাঙ থোক্তুনা শকপদি শকখিদে, অচুগা মসি মতম অচুদা কামদবা শিনফম ওইনসু থম্বারমী মরমদি মসিদগী ঈজ্জং নত্রগা পৈশা ফংনরমদে ।

কমল ডাঃমা য়েবেদি থরায় রাওখি অতুবু ডাঃমা রাওবেদি তৌখিদে
অতুগা মহাকী ভোরনা তিরবা মীওইশিংদদি হুডাই-হুডাইরবা কাগী
কয়াদি মরক মরকতা তৌরম্মী । নোংমা ফুলদগী হরকপদা লমখাংলা
লৈশাবী থরা চংলদ্বা থেংনবদা, নকশলরবা মতমদা মরুপশিং অতুদা
হায়রম্মী— “ঐনা ওসাই ফুলদা থহাল মনম নম্মী হায়বজুদি অখাইদা
পুলপ শাংলম্মেদনা লৈকংগী থহালদিং ।” অতুমা তৌখোক্তনা
তৌরকপা কাগীদা মরুপ মপাংশিংনা নোকখি, অতুগা মহাকী রাইশিং
অসিদা য়ায়া অর্থ লৈবা সাহিত্যিক ওইবা ভাবকী ইচেল অমদি রাওরি
হায়বসি খঙবা ওম্মী ৭ মঙোন্দা তোপ তোপা রাই বাতা হৈবগী গুন
অমদি ইরৌইত লোয়নচুনা লৈ । ফুটবল, হোকি শাররিঙেদনু
ওহোকপা কাগীগনু তৌথোরকপা রাওই— “তপ তারে হমাইখোক
নাথোকএ” অসিনংিেবা । মীনা তৌরকপা কাগীদনু মথরাই তানা
অতুম হেক নোকথোকই । থম্মোয় শেংবা অমদি লৌখুপ-লৌকোয়
লৈতবা মৌশকি হায়বসি মাগী বাঙাং শঙাং অমদি তৌথোরকপা কাগীনা
শাক্সিনি ।

তৌখিবা থবক্তা পুঞ্জীং চপ য়ুংখিচুনা অতৈ তৌগদবা থবক
কাওবা কাওথোকপদা মওং অমা কমলগী লৈ, মরম অতুনা করিগুদ্বা
মতমদা লাইরিক পাবদগী ফুল কাবা কাওথোরুচুনা য়ায়া থেঙনা কাবনু
য়াওই, অতুবু তৌগদবা অরুবা থবক্তা মোঙনবা মৌশক অমদি ওইখি-
দে । মহাকী ছাত্র ওইরিঙেদা মশামকী তৌরম্মা অমদি হৌরক্সিবা
নহারোলশিংদা লাইরিক তম্বগী লমদা পীরদ্বা পাউতাক অমদি—
“পারিবা লাউরিক্তু য়ায়া মুন্না ভাব তানা পাগদবনি, পারবা মতুং
অতুদা চাবা থকপা অমতুং তুমলমদাইদা মতু খন্দুনা লৈগদবনি ।”
করিগুদ্বা মতমদনু বাখলগী মোল্লং অমদা অতুম লৈখোক্তনা মশা চামোং
চমোং মুন্না ননগনি হায়বকাওবা কাওথোক্তনা লৈবা য়াওরম্মী, মহামকী
হেক অভনবা মীওই অমা ওইবগী বাদি নংলমদে ।

মহাকবি ডাক্তর তন্নিভৈদ্য মাহী মরুপ অমর পৈশা খর পান্থি অল্প
মতম অল্পী মতুদা, মহাকবি খবক ভৌরবা মতমদা মরুপ অল্পী মতুদা
পান্থি অল্পী চাং মাহী হেরা পান্থি হায়নৈ । খুলা মতমদা হা
খোইনা খিদি নাখিবা দানী মশক্তি হায়না লোবা ঘাই । ডাক্তর
ভৈগ্যী মোত, কমলনা মহাকী কবিতা অমর (মৈপরেংদা ঘাওরিবা)
মহাকবি ক্লাস আইট তথা মতমদা ইখিবা ডাক্তর হায়না হায়নাম্বী ।
মহাকবি ইবা মৈরেং পুন্মক মরুপ মপাংখিদা পাছনা, খীছনা তাহলি
অক-ফক, অশায়-অভাম নৈনৈ অমদি মমুংতানা খৈলৈ । নোংমা মাহী
মরুপ অমর মতুদা হায়খি— “নংগী কবিতাখিদি রাইম কমা চাদ-
বগুম ভৌই, ময়েক মশিন্ত পয়ারগী ছন্দু চান্দে ননিং তমনা ই ।”
কমলনা খোইনা খম্বা ভৌদনা খুমখি— “মৈরেংদি (কবিতা) বাখল
ফকরগা লোইবে ।” মহাকবি জেল অকম পুন্মক হোসপিভালগী ডাক্তর
ওইনা লৈরিঙৈ মতমদা এসাকাবিদি মমুংসাইদনা (ভিল অশাবী)
নাখী মবমদা ইংলিসতা এসে (বারেং) অম ইরম্বী, মত ইন্দিবান
মেডিকোল গেজেত্তা য়ায়া হরাওনা কোঙখি, অল্পী মেডিকোল
সরকলদহু মহাকপু য়ায়া থাগংখি । মতম অল্পী ইউরোপিয়ান
সিভিল সরকন অমর মহাকী এসে অল্পীদমজ্ঞা খোইলোক হেন্দাক
থাগংখি হায়নৈ । করিঙুয়া অম ইরকপদা মহাকী তোপ তোম
মতুন অম হেতা চাংখোরকই ।

মহাকী খাইদগী মাইখা বাববা “মাববী” উপন্যাসতি মহাকবি
ক্লাস নাইনগী ছাত্র ওইরিঙৈদগী ইবা হৌখি অল্পী কোম্বা লোইশিন-
খিখি হায়নৈ অল্পী কমলনা মাববীগী বাহৌদোক্তা অল্পী ইরি—
“পঙলবা গ্রন্থকার অসিনা মেডিকেল ছাত্র ওইরিঙৈদা মাববী কোবা
নডেল মচা অমতং ইজহৌই, খুদোং চাদবনা মতু হৌজিক কাওবা

কোউকোকলা গুলকত্রি।” * কমলমদি মেডিকোল হাঙ্গ ওইরিউদ
ইবিবনি হায়রি অল্প মহাক। লুনা চান। অিহোবা ডাক্তর ডৈলান
মহাক মশামক। কমলনা কাল মাইন তরীউদ। ইবা হোঁবিবা খু
উহোঁই হায়রশী। মরব অলিনা মাখবী অসি হাওঁকেনা কলিনা ক্রা
মাইন ভদনী হোঁনা ইবা হোঁরবা তাই অল্পনা কোরা লোইশিনা
ওইরবা তারে। ‘মাখবী’গী হোঁরকপা হারী মতাং অল্প মশানা চপচা
খোকখিবা খুঙ্গী লুলি অল্পনা অম্মানি হায়বা রাই। খুঙ্গী অচা
লুলি, লাইরিক লাইন্ত তহনী মরমদা খোইনা খুঙ্গী চেন্দনা অম
ইচম চমা লেনবা লুলি মরেল অমদি লোখুপ লোইনদবা চেন্দ
কয়গী মমি তাই। মরায় অমদি লোইরমনাইগী মতাংহু মহাক। শি
অমদি ডিক্রগরদা মই তরীউদা খেঁনরকপা অমদি অনৌবা কয়া উক
ভাকবা কয়গী মরিহু উপভাস অসিদা ভাবা উবা কংই। অশেংবমদি
উপভাস অসি কমলনা মহাকী তৌপ তোপা কলগাঙ্গী জগৎ অম
মনিখুঁদী সমাজদা স্বার্থভ্যানকী লভলবা মভাস অম। গীনলবা শাখ
খিবা, মুংগি মুংওলনা মপুং ওইবা, লুলিং হুনা নীংখিলবা বারী অম্মনি

মহাক। “অজৈলগী লুহোংবা” হায়বা বারীমচা অমতমক ইরশী
ইচম চমা ফজরবা সমাজিক বারী মচা অমনি। মহাকী কবিতা মর
মহাক চপ চানা গ্যান তরীবা মতুংদা ইবনি। খুদম ওইনা ‘মাত
তর্পন’ হায়বা কবিতা অসিমক মহাক। মেডিকোলগী অল্পমশবা চহী
হাঙ্গ ওইরিউদা অপোকগী মমা লৈখিদবা মতমদা মমাব নীংখিহু
ইবিবনি। ‘দেবখানি’ হায়বা ড্রামা অমপু ইহুনা খনশী, কোংলোক্রমজে
হৌজিক্তি লাইরিক অসি মচামুপানা লোইশিন্দনা কোংলোক্র
ড্রামা (নাটক) অসিদা মহাকপু লোনবা যাদবী লুলী লোই হায়হু

সমাজীয়া ইহোকৰণ মত্ত অহুদা মনিপুৰী সমাজীয়া অথবা বীৰেন্দ্ৰ
অহুৰু খীংমহুদা ইয়হনি । মহাকী প্রকৃতিগী মত্ত খীংমহুদা ইয়হনি
-ইহাকিহু মত্তকৰণা, খীংমহুদা মত্তকা চিচিনী ইহক ইহু কৰা
মত্তকৰণ উদ্যোগৰা অৰ্থ চেষ্টাৰা খীংমহুদা হাই-হাই কৰা
লৈজেন্দ্ৰমা ইয়হা কবিতামিত্ত কবিতা প্ৰতিভাগী মতি জ্ঞানী
ময়েক খেংনা উবা ফাই । হাই খুদিং, পৰেং খুদিং পৰমখ খীংমহুদা
হুবা, মহাকী খুংইনা — জাহ্নগৰী মত্তহুংইনা অয়েংনা ভাবকখি
উহুংপুৰ অথাবা খুদিং মত্তহুংইনা মহাকী কাব্যগী জগৎ অহু
উত্তমা পুনিয়া । মহাকী খুংইনা মীসী খীংমহুদা পেংহনবা
অয়েংনা শক্তি অম্বা য়াওনি; মসিনি আইবা খুদিংনা পায়নিবা, অহু
অসিন্দুৰা তালবা গুন অম্বি তৰাই তৰাই ফংদি ওইখোকৰনি অহু
ওইনমক সাহিত্যগী লম্ব কৰাগী মৰক্তা কৰিওহা লম্ব অম্বা হায়নি
গুন (প্ৰতিভা) অসি কলবখিঃদি সাহিত্য জগত অহু ওইহুনা লৈহো
মগদবনি । কুমলদি অখোংপা পুৰীং, অয়েংনা খীংমহুদা ওইহুনা প্ৰকৃতি
মহোলাগী ওইহা কৰাৰা শক্তা ভাওকবমুক মত্তখিৰা লম্বদহু পুমত
মত্তহুংনা ভাওকখিবা থাইনি ।

মহাকী নহা ওইরিউদা ককচীংদা থক অম্বা চপদা মত্তক মত্ত
কৰাৰী মূপী অম্বা উকবদা পুমপুৰ মত্তহুংখি হায়নি, ভৌববুদি মতি
মতা কাওবা থঙদনা ভাওকবনি । মাসী মৰূপ অম্বা খিগংলুদা
মূপী অহু মম্ব পায়বী মো অম্বনি হায়বা থঙখি । মসিদা নত্ত
মখোৱগী থল মনাক, চজিৎদহু মত্তক মত্তী কৰাৰী মূপী অম্বদা মত্তম
ভাওকবগী হায়ী লৈ, অহুৰু অহুৰু হাক। থক যৌনিহুদি নলমদে
অহুৰা নিঃখিবা কৰাৰী ভাওকবা খীংমহুদা ওইহুনা মহাকী খুংইনা খো
নৌখা, পুৰীং হুবা ওহা হাই হাই কৰা নিজিমবা খেংনিবা অসিনি
মত্তহুংনা ভাওকখিবা থাইনি ।

পাকচাঁউরবা নিংখিবা কয়গী মকমহুদা খোংবা পকম হুয়বু ডমজরবা কোফিলগী মেঙলবা খোজেন তাবদা করহা থম্মোয়না ডাঙলবা ডমপনি, ককবা হায়বা অসিদি মতম চুয়দা জুঙাইনবগী মশকি । জপাবা খুদিলেী থম্মোয়বু করিঙহা মঙলানগী ডাইবঙ অমদা পুখা ওহগী খুংই অসিমক কমলগী পোকপদগী লোয়নমরুবা গুননি (প্রতিভা) হায়বদা হায়মনবা খোক্কাই ।

তমেংলোংদা লৈরিঙে (ডাক্তর ওইনা) মতম খরা অহুদা প্রকৃতিগী হাকথেনবী মমোম ওইবী, লোইবী চমুরাশিংগী পুকীং লৌখুপ লোকোই লৈতবী মতৌ অহুদা থম্মোয় নৌবা, হুংশিবদা ডাঙলবা দুপা অসিগী থম্মোয়বু জয় তৌবা ওহী লোটবী চমু নিঙোল য়াওরয়োই হায়বসি চিংনিংঙাই ওই । অমবু ওইরবনু, অমবু ওইরবনু কমলনা পামজবদা লুহোংহুনা লৌখিবা নিঙোলদি মহাক্কা ডিব্রুগরদা ডাক্তর তলিঙেদা, মতম অহুগী চংবী অমদি খাজনবীদা পুকীং চঙনা লৈল (ওরথোডোন্স) ওইরবা সমাজনা হুয়না খলবী (নরুবা মরি মতা খোকপা লৌন-হুনা পোকপা মচা) কুমারী প্রভা কোবী লাইবক চাওবী চমু অহুনি । মহাক্কা প্রভাবু লৌবা মতম অসিদা ডিব্রুগরদা লৈবা মৈতৈশিংনা মহাকপু (কমলবু) ইহোকবা মনিপুরেখর মহারাজ চুড়াচান্দ সিংহজীদা বাকৎপা চিন্নি অমা ইরকখি, অহুবু মতম অহুগী চাওখৎপগী গ্যান ফংলবা, মথোনা লৈরবা, লাইরিক লাইঙ হৈবা নহারোল কয়না কম্মা হোংনহুনা হায়জবদগী মহারাজনা লৌদি লৌখৎপিখি । মহারাজনা লৌখৎপিরবনু, মতম অহুগী মনিপুরী সমাজনদি মহাকপু নাকোইননা, ইহোকখি, অহুবু কমলগী পুকীংদা মহুনা খোইনা নীংবকাযবদি ওইরমদে । জরানবা লম্বীদা খাজনরিবা সমাজগী চংবীদু মরকার লৈলবদি শেমদোকিংবগী রাখল ইহল অমদি তত্তনা লৈখি । সমাজগী থুরবা নীংয়েংদা মাবু মাংই, য়েংয়েংদে হায়বা থাক য়োরবা মতম অহুদা ন্যোংমা

কমলগী নহা ওইরিবা নরুপ (৩য়ঃখোম ভৈগা সিংহ) না মীয়ামগী ভাংন-
শরুগিবা, হুংগায়বা মীত্রেয় অসি কোরুবা মহাকী নুপী অহু খায়নখিনবা
অলুয়া হায়খি : “মহাকী অশিবা হুবচাং অহু অনাংবা নুপী লৌই
হায়হুনা পোংলোয়বীজবদি কমলোনি ?” অহুব কমলনা ইচা থৌনা
নিঙাইবা লৈজনা খুন্সকখি— “ইবুংগো মসি উয়ায়না অন্নানবনি নীংদে,
করিগুহা অন্নানবা ওইহুনা মীনা ঐগী হকচাংহু উবদগী পোংলোয়দবদগী
ইল চঙলগা, ঐগী অশিবা হকচাংহু উবদগী মী অটেনা লোনবা য়ানবী
নুপী লৌবা তোরুরবদি কগনি ।” / কযাদা থাক রাংগুবা হুংশিবগীদমক
বংখোকপা ওয়া খমোয়নো, তমজনকমগী মশকনি, হুংশিবগী জয়নি ।
কমলনা হুংশিবদা ভাওজবনা, হুংশিবগী হৌফম লোয়ফম ওইবা প্রকৃতি
দেবীগী মতদ্বাক্ত মপুন্সি চুয়া পোখাবা কংজখি প্রকৃতি দেবীনহু
লৌশিনখি ।

নুপী নহাগী রাখলদা মতম চুয়দা ভাওজখিবা খমোয় ওইরবন্ত
মহাকী লমচংতি তমজনকমনি । খমোয়গী হোরুগিবা হুংশি টেহৌ তহুব
থাক রাংলবা সমাজগী অক-ফন্তগী রাখলনা কাখখি । মওং চাদবা খবক
তৌহুনা মহাকী লমচন্ত অমকপা কালি ঐঃখিবগী প্রমান অমত কংলমদে ।
খমোয়গী অশেংবা মতৌ তহুনা, মনোম উচম চুয়া ভাওজবনি । মতুনা
সমাজ খঙনা উনা ফোংদোরুবা নঙে, মরোমদোম ভাওজবনি, হুংগ ই-
জবনি ।

কমলগী লমচংতি তমজনকমনি । নোং হাদবা রাঙাং শাশাংনা
বীদুম বুদিংবু হুংশিবা মতৌ উংলি । ডাক্তর, মতম অহুদা কান্না তাতুনা
অংবগী মতিক কান্না পৈখা খোকপা মীনা, সমাজনা সমান তৌনবা
খবকি । অহুম ওইনমক কমলদি, ডাক্তর অমনি হায়বগী চাওখোকপা,
অপোজবা মতৌ লৈখিদে । মহাকী হেক ওয়া মওংনা অক-ফন্ত খিননা,
লাইর ইনাকখুনবা খায়দনা সেবা তৌখি । মহাক মশাগী ওইবা খরকপু

নঃকোইলনা খল্লগা ময়ামগী ওইবা থবক অয়াথ্য মতমদা তৌরকী ।
 নছনা ময়ম ওইলনা মহাকী উমং মল্লগী চাউখংনবা, হোংই মাইল্লনবগী
 রাখল খোইনা বনখিদি । ইজং অমদি শেলগী মিকাবা লৈল্লনা মশাগী
 অল্লিবা তমজনকম ওইবা রাখল খরগী মখাদা ইচম চয়া পুলি লেনখি ।
 সাহিত্য, কমলগী পুলিগা ইবোইনাকবা শিনকমনি । য়ায়া অগাং ওই-
 নিউদগী হোনা শৈয়েং ইবা হেখি । মহাকী পুঞ্জিগা সাহিত্যগী রাখল
 ময়োল চোংইনবদি মহাকী অপোকপা য়ায়া সিংইননি হায়বা য়াই ।
 নহাক অগাং ওইরিবা নচাবু, খুঙ্গগী ওইবা মতম অছগী চংনবী, শনডাক-
 শনজ্ঞন, দৌট শিংউবগী থবক হোইল্লনা লাইরিক লাইল্ল মনিঙ হোনা
 তোইল্লখিবা অমদি অগাংবা মতমদা মশাগী শিনকম লাইল্লিক থিবা
 হায়বা হোইল্লবা অসিনা, নহা ওইরিবা কমলগী মশাগী পীথোরকপা
 প্রতিভা অছবু মক। ফরা শাকায়ইনবদা অচৌবা মতেং অমা ওইখি ।
 অত্মা মতন থবা কিল্লম শোক্কা লৈল্লবা মনিপুরী সাহিত্যগীদমক মহাকী
 লেজবা কবির শক্তি পুথোক্তনা হোংনগে খনখি, হোংনগে হোংনখি ।
 ইংক মহাকী অমর ওইরিবা "মাধবী" উপাশাসকী বাহোদোল্ল মনিপুরী
 সাহিত্যবু কয়াম লুংলিখিবা অমদি লুনা খমজনা হায়বদ্ ঐখোয়না মত
 পংগা থঙবা উমই । "নাটক, কাব্য, পত্রিকা অদিনচিবা মখল মখলগী
 লাইরিক রাই চাইরিবা মতম অসিদা মৈত্রে লৈবা ল মৈত্রে লোলগী লাই-
 রিক পানবা ফদবা অসি য়ায়া অগাংপা অমনি । মৈত্রে চাশিগী
 পুঞ্জিগা হোজিক ফাওবা লাইরিক : বগী নেশা অছ পোকখি, ময়ম
 অসিনা হোজিক ফাওবদা মৈত্রে লোলগী লাইল্লিক অমল্ল শাঙ
 লিবনি ।" অত্মা মহাকী মনিপুরী সাহিত্যবু চাউখংনবগী রাখল
 অসিমক খোইল্লোক খাগংনিংঙাইনি । কমলগী মজাতিগী সাহিত্যবু
 থবাই ইকচাং য়াঙনা লুংলিখিবা নীশক অত্রাবনি ।

ইংরাজী সাহিত্যদা সেক্সপিয়ারগী মফম, সংস্কৃত সাহিত্যদা কলি-
 দাসকী মফম চাউনা লৈবগুম মনিপুরী সাহিত্যদা কমলগী মফম চাউনা

লৈহৌরগনি - আনোবা মনিপুরী সাহিত্যগী কবিতা অমদি উপন্যাসতা
 লমযানবা ওইবতা নক্তনা বারিমচা অমদি নাটভন্ত মহাকী দান লৈখি ।
 সাহিত্য নৈনবা কাংবুনা মহাকপু কবিগী শক্তমদা উবন্ত নক্তনা নাটকার
 অমদি বারিমচা উবগী শক্তমদন্ত উবন্তী, লোয়ননা মদুবু নৈনবা তাই ।
 “মা হায়বদা, লমাবম কমল সিংহ আনোবা মনিপুরী সাহিত্যগী লম-
 যানবনি হায়না লোবা যাই । কবিগুমা মহাক থরা কুইনা হিংলদা
 থোব্রবদি মনিপুরি সাহিত্যগী পুকে আঁস অবাং অপা লৈতনা চোলদা
 যাই । মহাক “লৈ পরেং” (কবিতা) অমন্ত “মাধবী” (উপন্যাস)
 হায়বা মমল নাইদ্রবা লাঠিরিক অনিথক ফোলদা । ‘ব্রজেন্দ্রগী
 নতাবা’ (বারিমচা) অমন্ত ‘দেবযানি’ (নাটক) হায়বা লাঠিরিক অনিথ
 উক্তনা থমলগী । মনিপুরী সাহিত্যদা মহাকী দান থোইনা যানব্রবন্ত
 নৈনবা থম অসিদি মমল নাইদ্রবা মনিগুম মনিপুরী সাহিত্য জগদা
 প্রাক্তনা লৈহৌরগনি । মহাকী মনিপুরী সাহিত্যদা পৌদ্রা মমল নাইদ্রবা
 দান অসি হৌবিমল থাবা উংপা ওইনা মনিপুরী সাহিত্য পরিষদনা
 কবি রং হায়বা উপাধি পৌছনা ইকাই খুন্না উংগবা--মৈতৈ লৈমগী
 ••••• লোবা অপারি লমাবম কমল সিংহনি । ❀

(कमलगी कनिहाङ्गि नैनवा)

(ক) 'কবি অম্মা ওইনা - কয়লা'

লম্বালম্ব কমল সিংহ, মনিপুরী সাক্ষিতানী লম্বা যাক। নোনা থরুই
হকচাং কণোত্রবা কনিনি। হায়কুল ওয়িঙেঙ্গী হোনা চপচাবা-সাক্ষিতানী
সেবী অমা ওইনা মনমহুগী— নৈতৈ চলু, জাগরনচিংবা চেফাং শ্বাদা

বারং-শৈরং কয়া হাপ্রনা মনিপুরী সাহিত্যবু কুংশিবা কোংদোকনা
 মহাকী কলমদগী মহাকাব্য নত্ৰগা খণ্ড কাবানক ইথোব্রমদ্রসু মহাক্স ইরন
 পুক্রিং ইরবা কবিতাশি অসিনা মনিপুরী সাহিত্যগী পুক্রৈগী মমল নাই-
 দেবা লল ওইরী । কবি অসিনা 'লৈ পৱে' কখনা মীং খোনবা
 কবিতা ১৮ না পুনশিননা লাইরিক অমা ফোঙলমই । মহাকী কবি-
 তাসি অসি পাকবনা, ঈথক ঈপোয়া থুমৎপা ওইজবনসু মন্তদদি
 অর্থ চেহ্না ঈচেল অমা লোমনবা উবা কংই । কবিতাশি অসিদা
 শিজিন্নবিবা লেল মেঙনা কজৈ অপাবগী থাখোয় গুংহুহুহু, থুংফা-
 দোকী নমুনাসু শী থানিডাই ওই । অরিবা যুগকী অরওনা মন্তন
 নীংখংজনবগা লোমননা অনোদা যুগকী পাক চাওরবা মচু কয়গী শক্ত-
 নসু মরিক চুয়া স্নেকপা হুই । মহাক্স মনিপুরী সাহিত্যগী মন্দিরনা
 ডাংহুইদিবা লায়ররবী ইমাগী উকশমদা 'লৈ পৱে' কপচুনা ইনাব
 মোমোন মীনোকজুনা সেবা হোবা হোখি । মহাকী কবিতাশি অসি
 পাকরগা ঐথোয়না সুসারগী অবা কুড়াই অসি হুইলং ওইবনসু কট-
 থাংকুনা অতাপ্পা কুংঙাইরবা মংলাগী সুসার অমিদা লৈকবা যাউ ।
 কমলগী কলপনাগী জগৎ অসিদি থোইনা পঙচাও চাওজনসু য়ায়া পুক্রিং
 ভনিডাই ওইববা মখল মথেল কয়গী লৈবংনা চেমনা তোরনা নী-
 থিববা লৈকোল অমগুশনি । মখল মথলগী লৈবংনা লৈশাং
 ওয়িবা নীংখিজরবা লৈকোলসিদগী জয়কপা লৈনয়া পুক্রিং শুমহুংকুং-
 দবা কনা যাওবগে ? কবিগী কলপনাদি জগৎকী অংদ উদবশিৎদ
 হোবা নন্তে জগৎকী ওইবা পোংলমশিংদনি । ইংরাজী কবি বার্ডস
 বার্ডকী প্রকৃতিগী মহাক্স চঙলগা পুলিগী অবা অনা পুন্নমক কোকচবা
 ওয়গী ভাব অহু কবি কমলগীসু লৈ । সামেল কেৱা থক্সা নাই ডাম
 লৈশাং তয়িবা লৈরাং—

খোঙ্গুনেলৈবু য়েংছুনা কবিনা হায়রি—

(৭)

ঈপাকথক্ত শাংতবরা ঈরাঙ্গুনা কবিনা ?

কংফালদহু শাংতবরা নেংখংকনি নীংছুনা ?

খোইমু পাইরকনি কিছনা, হুংশি মনম লোংপরা ?

হেংকনি হ'য়না চিংনছুনা, ঔংকু কাছনা লোংপরা ?

(খোঙ্গুনেলৈ)

অম্মা ইচম চম্মা শাংচবী লৈরাং অমগীদমক্ত কবিগী থাংমায়।
বৈজ্ঞ, মথায় পানবা জীব অন্তম থাংছুনা মাখায়গী অবা অনাগী
মনমদা খাংজ, লোয়ননা মাখায়গী ওইবা পুন্সিগী মরমদহু হাইবং নী-
ওইবা ঈরাংগী পন্সিগা চাংদম্মকই। মহাকী কবিতা শালিনা মহার।
শী থাংমায় উংনিংলিব। পোংখক অতুগী শক্তম অতু নীংখিছনা কো-
দোদকুনা অপাবগী হুংগী ওইবা মিত্ত পোংখক তহুদক শংখানা উননা
১.৫। কবিনা থেংলনা অহিংগী মত্তমদা প্রকৃতি দেবীবু শবপাত।
মপাত পানবা অমগী মওন্দা উকই। (মৌচিক মীরাওখোল পাতনা
অতি গী মত্তমদা ওইবিবা প্রকৃতিগী শক্তম কবিনা বয় তৌবি।

প্রকৃতিগী লাইনিং কাইনি কিছনা (২)

নিজা শান্তি মচিন মনাও অনিনা

মাতই নরিন্দ মিবপ নাজম য়েংখ

কোজে হাবোনা তেংবানবব নাউশুমাংখ।

(নীরবরজনা)

কমলগী মকমদা প্রকৃতিগী প্রভাব অরেপপা লৈতনা চেতুছুনা লৈনা
উই। মীওইবা সমাজগী মরমদ করিগুদা খরা উল্লাবা হোংনবদা প্রকৃ-
তিগী রানা ততনা হেনজম্মকই। মহাকী অপাংদি প্রকৃতিগী চিহ্নবা
পুন্সিং ছরবা শান্তি ঈপাক অতুদা মত্তম চুপদা লুপচবা অসিনি) অশেংবা

শক্তম লোকনা থলবা সংসারগী মায়া মাইথর অসি লৌথোক্তনা অশেং
 অশেংবা শক্তম অতুব ফোংদোকপা পামখিবা কবিগী থাম্মোয়নি ।
 থাম্মোয়গী অপেনবা শান্তি লৈত্রবা তাইবা অসিদা মীওইবা পুন্সিগী
 মুণ্ডাউগদবা মফম লৈতে মরম অতুনা প্রকৃতি দেবীগী মফমদ থরাই
 হকচাং পুয়মক মপুং ফানা তিনশিনিংবগী অপায়া কবিনা উংলি -

ইমাগী তম্পাক্তা তুমপ্তম ৩
 তুমজগে নংগী তম্পাক্তা ।
 শান্তিগী মশক ওইবা অমৃত
 চুপচতুনা হিংজগে যাইবী থরাই ।

(নিজর্জনতা)

প্রকৃতিগী ঝাখলদ লগ্নবস কবিগী থুথবা থাম্মোয়গী কামিন্দ মরৈক
 মুংখিবগী শেলবা রাখল অহস থুথুনা যাওরি। মীপুম থুথি-মবা মরৈ-
 বাকপু মুংখিবস ইমা লৈবাকী মশক মরা খঙতুনা থাম্মোয়গী ওইবা মুংখি
 ঝাখল ফোংদোক্তা ওমজাদ । অরাইনা থাংজবকনা মশকক ওইজ-
 বিবী ইমাগী মশেল মরাংনা উরিনা অরাবা শক্তম অতু উংপগা লোয়ননা
 মচাশিংগী মফমদগী ইমানা পাম্বিবা মতেং অতুব কবিনা মপিক চুয়
 ফোংদোরি -

থাপা উরিবা চীংয়া তময়াসিঙ্গী ৭
 উরে মশেল মরাং ইমাগী মুক্তিগ্নম,
 তেংথাংগ্নম তারে 'ইমা লৈরি' হায়না -
 থুং তিংথোংক্লমাল্লৈ লৈগু লৌগে হায়না ।

(মাত্, তর্পণ)

অস্তম মরৈবাক মুংখিবগী অয়োবী কম্পনা তৌতুনা কবিনা
 ফোংদোফ্রি । ইমা লৈবাকী মাইকনবগীদমক মথরাই কংথবা মীওইখিনা

পীরদ্বা দান অতুষ্ণম, হৌরক্লিবা মী বোভলিষ্ণু অরাবা তারবী ইমাজী
হাইফনবগীদমক্ক অতুষ্ণা শক্তি পুথোক্তনা হোংনগদবনি মতম অতুষ্ণদা
মচাশিংগী মহলগীদমক্ক মোমোন মীনোক লোয়নরবী ইমাজী মক্কদ
খুৎখংননা হাইফ লৈরাং কংপদ লংনদনা লৌবিগনি ।

কমলগী পোংকপদগী লোয়নবববা প্রতিভা অতু মাজী কবিতাশিংগী
শাইখ খুদিদ জুশেং জুশেংনা উয়া ফুট । মহাকী কবিতাগী পুষ্টিং
তববা সুব্বু পারু তারুবা করুবা থোমোংনা কনলু কবিগী আসন্দ কম-
জননিংলোয়দবা যাওলাগে ? থোমোয়লু সমতংপা মেডলবা বাইহী চুয়না,
পবেংশিংদা থোং নৌববা মচাশিংগী নীংখিববা অর্থ কথানা, থোংইহীনা
থল্লা যাওলবা থোইবাগুম নীংখৈকঃ মচাশা খুদিংগী পুষ্টিং হবচাং
গোংখংছুনা অনাওনা থোনা অমা পোবা উই । মহাকী মেডলবা
কবিতাগী বাইহিন্দ প্রবৃতি হাইফেদগী নীংখিববা মচি কথানা জন-
গোইনি । মচাংনগক লবি কমল, লোংগিওক কাংনি হাযনা লৌবা
উই । মচাপুতী সতিংগী লাইবক থাবনা, গাংনা ফেজ্জববা কবি
হাসিগী দন মপুদ ফাংনা ফাখিদবা অসিনি । লাইগী নোংদম থাবনা
খাংখুৎক মচা না পামজবা প্রবৃ ৩ দেবীগী মখাদ মারুলেন থ দোভুনা
কাং কমল তিনখি । তাইনংগী অরা উপাক লানথবা কবিগীদমক্কদি

ফলনি, হাইফননি, অতু মতুং মহারবী অতৈ সাহিৎগা মমাংদে গাং
গোংগা খবদং লামজবল্লা মচিপুতী সাহিৎগা লাইবেদীদি মচা কাংগী
অরা মৈচাক্কা মামথোংথেব লাংশিন্দনা খুদাং পিফম তৈতুনা লৈবা
প্রাখি । অতু অতম ওটনমক মহাকী খুতম য়েংছনা হৌরক্লিবা মবোই
মনাওশিংনা ইমাবু সেবা হৌবি ।

কমলগী থোমোয়দা হৌখিলা মতমগী অরা মুঙাই কযাব নিংশিংছনা
পুষ্টিংবু জুজংপা ওয়া কল্পনা ঈথক ইপোয়লবা কবিতাগী শত্রুদা
থোরকই । রাখলগী পারুবা উপাক অসিদা নীংশিং নিচাই ওটরবা

খোদোক করা লোহনা লৈরি । রাখলগী মঙলান্দ লৈরিবা খোদোক-
 শিং অতুদা মশাগী লনাইতগী ওইবা মীংয়েং অমা পোৎকপা মতম
 অতুদা কবিগী কবির শক্তি লোয়নরকই । কজ-কজরবা পুন্নিং ছরবা
 থম্মোয়বু শুমহংপা ওয়া কবিতা কয়া ইরকই । অতুদা পুন্নিং খোদিবা
 মখল কয়গী খোদোক করা অসিবু কবিনা কলপনা শক্তিগা ইরোউননা
 ফোংদোরকপা মতমদি থম্মোয় কয়াবু শুমহংপা অনৌবা কলপনাগী
 জগৎ অমদা মীপুম খুদিংবু পুহনা চংলি । কবি মশামকী অরাবা নত্রগা
 লুংঙাইবা মতাং কয়াদা অপাবশিঃবু অরাবা নত্রগা লুংঙাইবা ঈপাক্ত
 হেক হেক তিলহলি । মসিনি কবিগী কলপনাগী শক্তি । কমলগী
 রাখল কয়াক মৈত্রবাকী কোরদগী খোইদোক হেন্দোক্ত লানখিদে ।
 মহাকী কবিতা অয়াবদা মৈত্রবাকী যাইফবনা পুন্নিংকী যাইফবনি হায়বগী
 অচেংপা মনি অমা তাই । লৈমদম অসিবু পুথিবীগী একম অইদা
 শক্তাকপা ওমজিবা অসিগাদমক কবি কমল লুংনাংখি । মরম অসিনা
 মহাকী আশাদি)

মৈতৈগী তপ্পাক্তা হৌবা লৈরাঃ

থাকসনু সমুজ্জ বাংমদনু

শাংলুসনু ভারতকী বিশ্ববিদ্যালয়দা

করিগী ওম্মোই 'লৈ পরেংনা' তংজবদি ।

(মৈতৈ চনু)

অতুদা মথম্মোয়গী অপায়া অসিমক খবক ওইনা পাঙথোকপা
 হৌরয়বনু অতেনবা পুন্নি ওইখিবনা মপুং ফাবা লৈ পরেং অমা ওউ-
 কনবাদি ওমখিদে) বিধিগী তমথিবনা চেংথেনা মনিপুৰী সাহিত্যগী
 লাইবক লৈলাবা দারবা তানজাবু অরা ঈপাক্তা লংখাখি । অতুদা ওইরবা
 পুন্নিং মশাগী অপায়া অনিংবা খরদং ওইরবনু মপুংফানা ফোংদোক্তরবা
 কবিনি । মনিপুৰী সাহিত্যদা কমলগুয়া কবি অমা কংজবসি লাইবক

নি, লেমজনিঙাইনি । মহাকী মুংনাইদ্রবা মীংলেন মনিপুরী সাহিত্যগী
ত্হাসতা সনাগী কালিনা মুংনাইদ্রবা মবেক্কা ত্হুনা লৈহোরগনি ।

(খ) প্রকৃতি কবি ওইনা : কমল—

কমল হাশেনমক, প্রকৃতিগী ফজরা শক্তমশিদ, প্রকৃতিগী কবি
হমনি । মহাকী খুংইদা করিঙুদা তীরম অমগা পোস্তাংগী ওইদা
।ওং য়েকপগা লোয়ননা মজুদা যাওরিবা মচঙ ওইবা মগুন অজুৎসু
য়েংশন্দনা পুরি তনা ফজরবা শক্তম অমা ওইন ফাংদোক্কা অপাব-
নি দম্ভ শাংচনা উহনবা উমহল্লি । (মহাকী চম্পা থোকপা কবিতাশি-
দম্ভ মশাগী পোপ তোপা শক্তম খবদি অজুৎসু ব'লন' থানৈ—

মঃম কুটনগী তুংদা
লোশিল্লকলে ইমা মৈটে চনু
মৈটে সহিত্য মন্দির মনুংদাঃ
য়েন্দাই থম্মা লৈহাপুন্না
কৎলুসি ইমাগী খুয়াদা ।”

(মৈটে চনু)

প্রকৃতির শীংখাটনা ইরকপা কমলগী কবিতাশিংব মক ওইনা শরক
অনি খোকা খায়দোলনা য়েংবা য়াই । অহানবা ইবা প্রকৃতি কবি-
তাশিংগী শক্তমদা প্রকৃতিগী পোংশকশিংব চয়া য়েংজবা, শীংখাজবা
মহুদ শুমহংচবা অমদি মহুগী কজবদা ডাঙজবগী মনি তাই অতুগা অনি-
শুবা শক্তমদদি প্রকৃতিগী শক্তমশিংদা সমাজগী লৌশিং চংবা হৌরকপগী
মনি তাই । অহানবদা তোপ তোপা লৈজরবা প্রকৃতিগী নীংখিজরবা
শক্তমশিং অহু মখল মথেলনা থলবা ব্লীওই পুলিগী চময়রবা খৌদোক-
শিংগা তোংশমরকপা হৌরকখি ।

প্রকৃতিগী নীংখিবা শক্তম উরুগা কবিগী থমোই পেংচখি । ইচম
চয়া পামেল উশাখক্ত লৈশিং তমজবগী পোমশাংনবা লৈহাওশিংনা
হেকনি হায়বগী কিবনা লোংচতুনা লৈবহু উরুগা কবিগী থমোইদা
ঈথক ইপোমরক্তনা লৈরাং মাগী মফমদা হুংশি নীংয়েং য়েংজরি ---

খরনা পোমশাংনবা

য়েংজরি মুনা মুনা

মফমদা উনা পুঙবা

হেকনি হায়বগী কিবনা ।

(চীংয়া লৈহাও)

অহুয়া পামেল উশাখক্ত রাখল লমফে রাওদনা মনিং তৌনা
শাংচবী পোমশাংনবা লৈহাউশিংব উরুগা কনা লৈজবদা নীংখিজরবা
চলুশাশিংগী শক্তমগুম লৈশি লৈখোনুনা ফুদোংলবা সনাগী মতোগুম
ছন্দ নাইনা পুরিং শুমহংপা ইঁথৌরকই । করিগুয়া পোংশক অমব
উরুগা ফাওরকইবা থমোইগী শুমহংনা শক্তম, ঈখিল অতুমক কবিতা
ওইনা ফোংদোরকপা মতমদহু শীংখাটনা উহনবা তাবনি । কলাকার
অমগীদমক্তদি কলপনাগা লোয়ননা হৈশিংনা ফোংদোকপা হায়বা মগুন
অমিদি চঙদবা য়াদে হায়না অকাওবা আলোচকশিংনা হায়রি ।

লৈপাকলৈ কোবী লৈবাংনা কালৈনগী যাক্কাবা পাৰবা লুংখাগী মৈশা
অমদি বাকচাংগী ইংলবা উলৈন খাংছনা, তেংপাক লৈতজাই মরক
অৰাংবা খাঙকু উকুৰগা সমাজনা কঙটবীপকী চমুৰাশিংবু মৌগাংখি ।
লৈপাকলৈপু চমুৰাশিংবু অকাত কনবীনি, হায়না মৌখাৰি, কয়াদা
বাংখবা, ফজৰবা কবিনী বাখলগী মমিনে মৌগাই পুন্সিবু প্রকৃতিগী
পোংলমশিংগা নকশিগনা কৰিগুবা মজনদনা অমত্ত ওইনা উবী ডাখিবা
কমলনি । সংসারগী অবা-মুঙাট, অক-কল কলক য়েংখবা পুন্সিবু
কমলগী প্রকৃতিগী শক্তম খুদিংদা মতাংচানা ফোংখোখি । "প্রকৃতিবু
মৌগাইবগী পুন্সিগী মমি ওইনা লৌবা নকগা পুন্সিগী অশেং আশেংবা মমি
তাবামিংশেল ওইনা লৌবা কমলগী থংমাইনা যানিংদে, প্রকৃতি অমিক
পুন্সিমি হায়না লৌবা অসিগি কবিনী অপাংহা ।" *

মজাকী চীংখা লৈহাউ, খোঙমগাটল, লৈপাকলৈ, খোইম অমত্ত
লৈ নচিগবা কবিতাশিংবু প্রকৃতিগী ইচম চম। শক্তমদ হনৌ হনৌ উৰগা
কবিনী মিথুয়ে অহ— চমুৰাদী, মৌবরজীমচিগবা প্রকৃতি কবিতাশিং
য়োরকপদদি হোংলকখি - য়েংলু য়েংলুৰা দমুশিংদা থেংহা থেংহা অহ
পেজকত্রে মরম অহনা মত্ত জঞ্জিনা যংবা হৌরকৈ । (পুন্সিগী অবা-
মুঙাটগী মরমদা ইচম চম। অহবা বাখল অহ হোংবা তাখি । পুন্সিবু
ওবাই ওবাইনা থংমাকপা ওয়লে, মতাং কাংথবক্কা মজাগী শক্তম
কবা অহব কবিনা উবা হৌরকই—

নভে নখোঙদ চঙলবদি উবা মংগনি

শোঙলবা শা-কৰা থলবা

নারকি তিংখং হুহৌ হৌবা

তিংখো হৌবা লৈতেম মানবা লন খরওনি ।

(চমুৰাদী)

* এঃ দীনমনি—সাহিত্য অমত্ত সাহিত্যকাৰ

অতঃপা সমাজগী মণ্ড কায়থরুবা শক্তম কয়াব প্রকৃতিদা উবা
 হৌনবনি কবিগী থেয়াইদা তুইতগী নুশিংগা পুলিগী থোদোকশিংগা
 বানিশিবা হৌরকখি। প্রকৃতিদা সমাজগী লোনচং কোংদোকলা মশাগী
 অশেংবা মশক মাংথরুবা সমাজগী মফম মতমগী শক্তম অতঃব মরিক
 চুয়া য়েক্তলা থনসা কবিগী অপাবনি। অতঃগা কবিগী পুলিদা থোক-
 খিবা অপাম মংশ অমদি নীওমদবা থোদোক কয়াব সমাজগী ওইবা
 টেচেল অসিদা ইতিহনবা ততনা হোংনরকখি। তশেংবাকন্ত কবিগী
 লোংইরমদাই পুলিদা থেয়াইগী থুথবা কাচিন্তত থমগদবা থোদোক কয়া
 থে কখিদবা নতে, মহাকী মায়থোদা স্থানাঙবা শক্তমগী মনি তাত-
 ননি। লৈতাকম থওইবা থেয়াইগী চৈনা-থাঙবা বারবা মতমদা
 ততঃ পুলি অসিদগী থাথা চবনিংবগী রাখল কোংদোকখি -

“অতিসিদা অতঃকী গতিক চিহ্নবা

অতঃপা চাকবা থেয়াইব ইংহনবা

নিদা কদাই, শান্তি কদাই, কদই থাংল ?

থংলে অনাবনা হেংজলবদা

অবেশনি হিদাক আরামনি সন।

অতঃ মস্তি মতনতনা হিঃসি অথোইবা।”

(নিবব বজনী)

অতঃপা প্রকৃতিদা কবিগী চাকবা থেয়াইগী মনি ময়ক শেংনা উবা
 তুইতগী। অতঃব ‘নিজজনতা’ দদি প্রকৃতিগী মপানথোংগী শক্তম উন
 বাইমুক চিকপ্রবত্ত কবিগী থেয়াইদদি নিঃসদবা বাইমগী মৈরি চাকপা
 হৌরকখি। শিগদবা মৌওইবা পুলি ওইরবন্ত নোম নোমগী অবাদগী
 চৈথেং পিরিকলা অসিদি কনাদা তুমলগা, কনাদা হায়রগা কোকনি।
 অতঃব কবিনা মথন্ত খনকৈ, সমাজবু থাওই, অতঃগা সমাজগী শক্যে
 মিঃশেল ওইরিবা সাহিত্যরোমদা ওনশিলুনা স্থানাংবা রাখল অতঃ শিঃ

শিখা কোউদোকলি । ধায়েই অমল্য রাবলগী লৈতাকম খঙহবা
চৈনাখোলগী শকুম ওইনা একুতিবু উরকই । অহম ওইনমক একুতি
ইমানী মকমদগীদি থক লাপথোকখিদে, খোইনা হেয়হুন নকশিলবা
হোংনরকই । একুতিগী পাক চাউরবা ইরোনহুনা লুপচহুনা ধাশোরগী
শান্তি কননবা উপায় থিরকখি, মহুগীদমক মশামক একুতিদা তিনশিন
কনিংলম্বী—

ইমানী তম্পাক্তা তুহুগুম
তুমজগে নংগী তম্পাক্তা
শান্তিগী মশক ওইরবা অম্বত
চুপতুনা হিংজগে রাইবী থরাই
... ..
... ..

১ লিলাপ্তম থরাথক পকপা
পুলিসে তয়াং তশোইবা
থরা খেজোং ডমখবা মতমদা
তিজগে নঙগী পুদিং পুজিলা ।
(নির্ভজমতা)

একুতিগী পোংলমখিঙদা তাইবংলিচংকী হুংপালগী শকুম টুবা
ডয়া কবিগী বীংহুংখি । করিগুম কনিতা ইরকপদা একুতিগী শকুম
খঙহোনা নত্ৰগা খঙহোদনা তক্তনা লোয়নরকই । বীওই পুলিবু একুতি
লাইরেহুগী কয়াংখিঙা তিনশিলহুখি । মহাকী কবিতা অরাখদি
মকওইনা একুতিগী বন'ন তোঁবা ওইনা তোঁই । মতম মতমগী ওইনা
হোংলকিবা একুতিগী শকুমদা তাইবংগী অরাংহুগীশী শকুম বেকসা
কবিগী পামজবনি । তশেংনমক কমলগী কবিতাখিঙি একুতিদা খো-
ইনশিন ওইহুনা ইবনি হায়বা রাই । করিগুম একুতিদা বন'নখিঙ

অসি রাওরসুংজবদি কবিগী কবিতাশিঃ অসি মথরাই রাওরনা ইকচাংগী
সন্তোঃম, চরফম খদেনা রাওরনা রাই। লৈমম চেন্নমলোই, মত্তন
রাওরনাই। পুন্নিগী হিংলবগী লানকমদা ইচা থোনা লান্ধেবনরিয়া
মীওই পুন্নিগি, অকবা নরুনা কনবা কল ফংবা হারবা অহুনা অতোয়া
বাক্য অমনি, অহু হোংলবদি লেগা রাওর - ওকুটি লাইনেবগী
নশাইগোনা ইশালী লবা-হুংগাই পুন্নিগি শিরুনা, মসিনি কলমগী অপাং।
মসিনি মহাকী পুন্নিগী লেংগবা মাদা।

(গ) সমাজ অমসুং সাহিত্যগী জামদা : কামল

কামলনা মহাকী কবিতা অংগা প্রকৃতিগী কথংগিঃদা শাদেং
নইহুনা ইরবসু - সম জ অমসুং সংতিচাবু হুংলিনগী বংখল ফা কোং-
দোকপা কবিতাসু রাওরনা মাদ। থাংমাইগা কাওরকপা রাওরগী জেচল
(নঙাল) কয়া মজাতিগী সাহিত্য জামদ সংতি, তি চাং ফংগবা লহালোনা
অকনবা টিহিল জীরনা। নহা পুন্নিগী জোনা সাহিত্য পামজবা
মীওই অমা ওইনা হোরকখি। মত্তনগী রাওর মজুংইনা পোং পুদিংমকী
অহোংবা নাইবা মহোশানি। অরিয়া মকিপুগী সাহিত্য অমসুং সংস্কৃতিগী
শক্তমদা অরুওবা বঙাল টিবা ফংলবসু অরিকমিকাজ মজারাজগী মত্তমদা
শাঙ্কিদল গোমাইগী শোইমলিনগী দৈমজী মমল নাইজবা লম ওইদিবা
মত্তন লৈগবা লাইলিক (পুচ) কয়া নৈ খান্দোকহমখি। বহুগী মজুং শিরবা
ইওনা বজালী লেগল অমসুং সাহিত্যগা লোয়নবা অনোবা বংগা (গৌবয়া

ধর্ম) ইরোইননা মৈতৈগী হারা লৈজরবা সংজ্জিতনা অচৌবা অহেংবা
কয়া পুন্ডনা খুন্দাংবনা বৈনাকগী ফিল্লমনা মশাগী লৈজরবা
সমাজগী শত্ৰু অহু শাখিনা হোংহনখি । অহু মজাতিগী ফিল্লম শোরবা
শক্তম অসিদা করবা ঐশ্বার্যনা সুংহকলোইদবা লৈবাং, কমল মুঙা-
ইখিদে, মৈতৈগী অরিবা সাইংব নোহৌননা নিংখেলকখি । মতম
মতক কইনা নমশিন্দনা থাংইরবা ফিল্লম অসিদগী নাতোক্তনা অনৌবা
থোনা, অনৌবা খোলাও অমা লাউবা পামখি অহুগা হৌবল্লিবা মীওট-
খিনা অহা মশকয়রবা মৈতৈ সাহিত্যবু অহুগা সেবা তৌনবা হায়রি—

‘কদি করানা বুপুনা

উত্তে মন্তুদা খুপুনা

লোংখিগদাগে চহী কুমজা কয়া ?

কাউগদাগে করমা পুঞ্জিগী অবাবা ।

কদাইদা লৈথে ইমা ।

অমুক্তা কোনশিনবিরখো নচাশিবু ।’

(খাইনগী মৈতৈ সাহিত্য)

অহু লাইবক থিবদি মৈতৈ সাহিত্যবু সেবা তৌনিংবা কাংখুনিংখু
করিপুনা লমকৈ অমদা লৈহুনা ইপোংপু মশক থঙনবা হোংহনিংখিদে ।
সাহিত্যগী মচাক মখুম থমা লৈরবা মৈতৈ লৈবাকনি, মহৌশাগী ওইনা
ফজরবা শক্তম কয়া, মক্ষমসিদা থোকখিবা হুংশি হুংঙলগী, অকল অথৌ
কয়গী শিংখাবা য়ারবা বারী শিংবুল কয়ানা ঐখোয়গী জাতিগী হৌগ্বা
ইতিহাসপু ওসি কাওবা লঙছল্লি । ঐখোয়না ইশাগী লৈজরিবা লম
অদি মশক থঙনবা থিজল্লবনা, অতোলা মীয়ানচাশিনা ঐখোয়গী শক্তমবু
তাক্বা হোংহরি । মীরমগী কাংকুনা ইয়মবু চল চানা মশক থঙবা
ঙমক্ষ থোক্তে, মখোয়না শেয়ায়না উবা অমদি য়েংবা মহৌশামি ।
কবিনা মসিগীদমক মুঙাইখিদে অমদি পেশবা কোংদোল্লি—

‘মৈতৈ লোকালগী হৈনো ময়োল
খোংবাং হেংগদবনি চুপ্‌বদি কোকিলনা
‘খায়দা’ ‘খায়দা’ খোংলে কাক্‌ চুপ্‌না
তাইহেং খোংবনি ‘পহাড়ী’ ‘পহাড়ী’ ।

(মৈতৈ কোকিল)

মশামিক সাহিত্যৰু লুংশিজবতা মন্তনা অতোপ্পা মরোই মনা ওশিং-
বন্ত লৈখা তাক্‌রবা, মশাগী শক্তম মাংলুরবা মৈতৈ সাহিত্যৰু সেবা
তৌমিলসি হায়না হৌরি। অনৌবা আশাণা লোয়ননা, মীরমগী
সাহিত্যনা চাউখংপা থাক্‌ লৈখবন্ত, ঐখোয়ন্ত হোংমবু লেপত্রবদি
লম্বা তৌবা ওমদমিঙাই লৈতে। ঐখোয়গী মৈজুরিবা মমল রায়বা
খায়নগী সাহিত্য পুঁকৈ অসিঙ্গী অনৌবা বোনাগা লোয়ননা অমন্ত ওইবা
চৌচিংদা নিংখিনা শেমজিন খাজিননা পুণোক্তদা মীমাংসা চোপ্লগী
রাফন লৈরোই, অরেঙ্গা খুঁতম ফংবা নংনা মীমী থোম্বায় হবা ওয়বা
ফজরবা শক্তম করা অসিবু কোংদোকনিংবগী অপাখা কোংদোক্‌না
হায়রি—

‘থাক্‌সন্তু সমুদ্র বাংমদন্তু

শার্গংলুসন্তু ভায়ও কী বিদ্বিদ্ভিদালয়দ’

করিগী ওমলোইদগে লৈ পলেংনা ওংত্রবদি ।’

(মৈতৈ চন্তু)

অসিগুংবা মশাগী আশেংবা মশাক খতনিংবগী রাখল অসিনা মরম
ওইছনা মহাকী কবিতাশিংদা মৈতৈ সাহিত্যৰু চাওখংছল্লিংবগী ইখিল
অমা তক্তনা দ্বাওরি। মসিনি ঐখোয়না তাল্লিবা জাতিগী মাং ওউগদবা
লম্বী। লম্বী অসিমক, চেতনা অসিমক কমলনা ফংখি। মসিগী মন্তুং
ইমা মশাগী ওইজবা থাদোক্‌না কজা হোংনখি। সমাজগী মরন্ত
অখুনা মীথয়েং, অপীকপা রাখল চেতবা মীওই করানা মরম ওইছনা

নিংবা কার্যনিংগাই ওইরবা নীতি নিয়ম করা জৈলি। ঐখোয়গী সমাজক
মীরমগী চংবী লোনচং করা মমিং তোলা জলকখি। ঐখোয়না মজ্ব
খিংলুনবহু হোংনদে, খিংলুনবহু মৈতে বঙদা খাবুনা উল্লিখিত মডম ইশাং
শান্দুনা লৈরি। অহুয়া ঐখোয়গী লোল অমিদি সাহিত্য, লোয়লল
কল্লী ওইয়া মাইকরা অনোবা শাকু অমা করা পীরকপা অগিনা মর
ওইহুনা ঐখোয়গী মরেক লানা লৈল্লরম্বা সমাজ অমদি সংস্কৃতি খাখিনা
হোংনখি। মপানকী শক্য করা হোংনবহু, চপ চানা পুংহোং
হোংনখিবদি নত্রে, ঐখোয়গী ভোপ তোলা শক্য অহু মাংলনবা
চপ চানা মারি। মজ্বীদমক্ত অবাবা করা খাংহুনা, ওইহুবা করা বা-
দোক্তনা সমাজকী অপুনবা শক্য অমা পুরকপা ওরবা হোংনবা তাই।
অকরবা লীচিং অগিনা মরম ওইহুনা মাঙলুরবা ইজং অহু অমুক হুয়া
কংলবা মতমক্ত ঐখোয়না, ইমগী মীংলু পীরং কংলনা, লেমজনিং
ডাট ওইরবা খুতমদা থয়া ওমগনি। মজ্বীদমক্ত ঐখোয়না করি তোলা
ভাবগে হায়বহু, কবিনা ইরৈখাক মজাখিলা হায়রি—

‘হে লৈবাকমচা মাত্বেবক
সার্থতাগকী- শিগুহিলাক
খাবিহু মনিমুগী ^{মনিমুগী} অকাংবদা
পুলিবা পাংবদি মৈতে চহুগী।’

(মৈতে চহু)

করিগুয়া ঐখোয়না লীংজেল মাংবা ওমকবদি খুদোংখিবনা
ঐখোয়গী সমাজক লৈখা তাহুখিবা মাই, মরম অহুনা ঐখোয়না অমক্ত
ওইনা খুংলয়হুনা হোংনবা মরকার ওই। অহু মতমগী করবা ইচেমদা
মকল করগী তাওখরকপা কাঙলিনো মরম ওইহুনা ঐখোয়গী সমাজকী
ভোপ তোলা সাহিত্য অমদি সংস্কৃতি ইচেম অহু খিখিহুনা ইচেম
লৈল্লরগী খুদম কাঙরা মাংখিবা মাই। পুখিবীক ইতিহাসনা খাখিদি

প্রকৃতিগী চংনবীনি— ডা মচাবু ডা অচৌশনা চাংথাকপা, অকনকনা অচুয়া
শকপা অচুয়া মতমগী তমথিহবা ঈচেলনা ঐথোয়গী সংস্কৃতিগী ঈচেলনা
ইথে পীছনা ইতিহাসিবা অসিমক য়ায়া লাইবক থীবনি, ইকারনিঙাইনি ।
ঐথোয়না ইতিহাসকী লমায় ফান্‌লুনা লৈখিহবা ইপা ইপুশিংনা ইমা
লৈবাকীদমক তৌখিবা অচৌবা থবক কয়ানা খুদম ওইছনা ইশাগী ইশক
তাকচনবা হৌরক্লিবা মীন্নোলশিংনা হোংননা ভাবনি । আতাগা মফম
অমদ ইন্নমদম, ইন্নপাক অসিদগী হেয়া নুঙাইবা, শাস্তি লৈবা মফম
লৈররোই ।

“জননী : জন্ম ভূমিঃ সর্গদপি গরীয়সি”

ঈমা অমন্তং ঈমা লৈবাক সর্গদগী হেল্লি, হায়বা সংস্কৃত শ্লোক তহু
নিংশিংলকই । মরম তহুনা ঐথোয়গী তৌফম থোকপা ইথৌ কয়া
ইচং থোনা ইন্নবাকী হাইফনবগীদমক তৌফম থোকপনি । তহুবু
বাখল থেনবা, পুকচেল পীতপনা মরম ওইছনা লমগী ফনতবু মচি হেয়া
শংনা ইবা মীন্টেমিংনা মশাগী মশক খঙজদবদগী শেরাঃবা লম্বীদা হেক
হেক ঙংলি—

“পোকফম লমদম থাংদং = লনা, হাংলুনা থরাই খুবাংক

লন জাননা চংনৈ থাংদাংথিবা মফমদা ।

তৌবাকী মন্তুংদম মিংচং মমল হাংলবা

ফুমছনা লৈরি লৈমুংদা তারুসি শকাংনবা ।”

(চল্লমদী)

কবিনা ইন্নবাকী লৈক্লিবা অরোনবা লন অসিবু তাম্বা বাখল
ফোংদোক্লুনা ইন্নমদমগী বাখল থনবা ওয়মজবা মীওইশিংবু তরান্না
কৌরি, অপুনবা থবক তৌনিমছনা ইন্নমদমবু চাওখংহিংবগী বাখল
ফোংদোক্লি ।

কবিগী পুত্রিং হুচাং মশাগী সাহিত্য, সংস্কৃতি অমন্তু সমাজ চাও-
খংহুয়গী রাখলদা পুমলুপ লুপখি । মশোয়গী থুয়বা কাচিলদগী মশাগী
অপায়া, অনিংবা কয়া পাওদয়মই । মহাকী খুংইদা করিগুয়া পোৎ-
শক অতুগী তশেং তশেংবা মুক্তি উতুনা, মতুগী শকপায়বা শক্তম অতু-
তমক উৎলমদে । মচেচকা য়েরগা ময়াতুদা কাওইনব খুংইনি । সমাজগী
তোঙানবা লম করাদি অশোয়বা, মতুবু অমুক হুয়া করকখিগনি হায়বগী
অচেংপা খাজবা অমা ততুনা মাগী খুংইদা যাওরি । অতুগা করিগুয়া
অহোংবা পায় মীওইবগী রাখল লালহোঁগী ওইবা রাখলগী মৈরী
অমনা মহাকী কবিতাশিংদ খরায় ওইনা লৈবা থেংনৈ । কনাগুয়া
অমগী লমজিং যাওদনা করিগুয়া পামজবা খবক অমন্তু মায়পাক্লা পাং-
থোকপা ওমকম খোক্তে । মরম অতুনা ঐখোয়গী সমাজগী ইচেলদা,
সাহিত্যগী ঐচেলদা শাকু কলবা অনোবা ঈনোং হাম্বা ভারবদি, অচোবা
অহোংবা অমা পুরকপা পায়বদি — অসিগুয়া লুচিংবা খরা দরকার
ওউ । মখোয়গী পুকচেল চাওরবা লমজিং তঙাই কদনা চংবা তাই ।
অতুগা মখোয়গী পুলিদি (মশাদি) তমজুনফমগী মশক ওইরবা আর্দশ কযানা
লৈতেংগনি । অসিগুয়া লুচিংবা অসিগী মরমদা কবিনা শৈখারি—

‘খাওবা কনবগী হি অমন্তু তোংজতুনা
কলমগী মশক ওইবা নোঁ অমন্তু পাইতুনা
কনানন্তু মতেং পাওবিদনা
চেংজেল করিস্ত যাওদনা
ঐখিল ঈরৈ কলবা ভারতকী অচোবা হুরেন্দ
হি হোনগৎখি হুংৎনা অঙুয়া লোকচপ তয়া ।

(কনাগুয়া স্বদেশ তন্তু অমন্তু)

কবিনা লুচিংবা অসিবু শকপায়না কোংলমন্তুবু ঐখোয়না খজিস্ত
খব্বরবদি কবিগী কলপনাদগী খঙবা ওমগনি ভারত জাতীয় পীতা মহাত্মা
গান্ধী অমদি মহাকী আর্দশনা থলবা লংলবা তমজনিঙাই ওইরবা পুলিগী

ইতিহাস, ভারতবর্ষদা স্বাধীনতা পুরুষবগী অকনবা লানফমদা মহাক্কা লৌখিলা ধৌদাং । অদ্বুগা কবিনা মহাক্কা অদ্বুতবু জাতিগী অমত্ত ঠায়রবা লমজিংবা মীশক অমা ওইনা থাগংলি, লোয়ননা মহাক্কা লমজিং মখাদা মীপুম খুদিংমক পুক্রিং অনি লোংদনা চৎনবগী অপাংরা রাখল কোংদোক্রি—

লম্বীচিংবা অর্থোবা হি হোনবা নুপাসিতবু

‘নংতনি নুপা’ হায়বা থোকট থারনা লৈ’সিনা ।

(কনাগুয়া স্বদেশ ভক্ত অমদা)

(ঘ) নুং শিবদা ওয়াওজিখিবা কবি : কমল

নুং শিবগী মপালনা ঐখোয়না হিংলি, নুং শিববা যাওদনা জগৎনা হিংবা উমদে । মসিগী তোডান তোডানবা শক্তিগী মনুংদা জীব পুন্নক হিংলিবনি (লৈরিবনি) । নুং শিবা হায়বা অসি থেম্মায়গী থুন্নবা কাচিন্দগী হোরকপা ঐখিলনি । মসিগী মখল মখেল কয়া লৈরবনু—
শাবী শানোগী নুং শিবনা জগৎপু শেম্মবগী মচাক (মরম) ওইবনা খুইদগী অংহনবা থাক্তা থয়রিবনি । সাহিত্যগী ইতিহাসতা বৃগ কয়গী কবিশিংনা নুং শিবগী মরমদা ইরগা অমর ওইরবা কবিতা কয়া, বারেং লাইরিক কয়া ইতুনা থনয়ে । অপাংদগী হোরকপা নুং শিবা নত্তবা, থেম্মায়গী থুন্নবা কাচিন্দগী হোরকপা ইখিন্দগী ওইখিবা নুং শিবা অতুনি অশেংবা নুং শিবা, মসিদা নাপল চংদে, মায় চংদে, খুদিংমক মঙোন্দগী হৌখি, অডোন্দ লৌখি ।

কমলগী নুংশিবদি অপাশ্বদগী লাখা লৈজ্বা অহুগুয়া মনুংশি
অহুনি । মথোং কারকপদা হায়রিবা শাবী-শানীশিংগী থম্বোয়গী লৈজ্বা
তথক তথক চমজরবা রাখলদা হায়ঙম তৌঙমদবা থম্বোয়গী ইথিল
কয়ায়ুক অহু উথি, নৌজরিবী হুজাগী চয়বা থম্বোয়দা হৌরকপা
নুংশিবগী মেঙলবা রাখল অহু ফোঙদোকসি হায়রবসু ওমজদা — ফোং-
দোক্কাই হায়রবসু লৈঙমদা, ইকাই হুঙ্কাই হাচনা খাঙজরিবা নুংশি
চৈনা অহুবু করিগী নৌরবা কমলনাগী শক্তিনা ফোংদোক্কাই চৈনা হুজা-
শিংগী থম্বোয়দা মতম পুয়া ফুমহুনা লৈজরবা আপোনবা রাখল অহুবু
জগন্ত উহনখি, তাইবংদা পাওদমখি-

‘গাংজেংবা ! পোমশাংনবা হানবসি
মতমনিদা খুদোংথিরবা
খল্লবস্তু হৌজিকমক শাংসি
মপুং ফাতি ইনম নুংশিবা
শাঙহুনা লৈশি হায়রবসু
চনগনি অপোয়া শীংদা ।’

(খোইমু চমসং লৈ)

মথোং কারকপদা নুজাশিংগী থম্বোয়গী রাখলবা পাউদমাংন । মনুংশি
আশাবু ফোঙদোকপস্তু মঙমদা, ফোঙদুবস্তু লৈঙমদা - নুংগী ওহু নু
চৈথেংনি, থম্বোয় খুদিং শুমহুংনবগী মশকি । মপুও ফাগংলরবা ইক-
চাংগী ইপোয়রবা কয়াংশিংগা ইরোইননা রাখলগী মায়ঙন, পুন্সিগী
পান্দম হোংলকপা মশিননি । অহুবু পুন্সিগী ওইনা অমুক্ত থেংমতিবা,
মহাও অহুবু থংনিংলুই, তংলুবস্তু মকিই । কয়াদা লুখবা মতাংনো,
অহুয়া মথোং কারকপদা মঙমদা রাখলগী অঙাওবা উপাত্তা ওাওহুনা —
চাবা থকপা মপুং ইফা ফাদবা, করিগুয়া মনুংশি রাখলগী অমদা পংলৈদা
মরৈবা হায়বসি তাইবঙগী লৌচংনি । থম্বোয়নুংগী অপাশ্ব ফোংদোকপস্তু

মজ্জদা মদোম রানা খাংজবা হায়বসি ইনখৎলকপশিংগী মশিননি।
কবি মশামকী পুলিদা অসিগুয়া দশা অসি মপুংফানা ফংখি — মতুগী
ফলনা পুলিদা অনৌবা মখলগী মহাও অমা ফলকপা অতুনা মপুং
ফারবা কবিগী কলপমা শক্তিগা ইরোইননা পুরিং তরবা কথিতা ওইনা
খোরকই। মসিব হাকংখৎলকরবা গাংগায় বয়ানা সাধারন ওইবা রাখলগী
তোপ হোঙা মংগদা তৎকপা ভাবকী 'হাইবং অমদা তাওতুনা লৈরি।
যতুগী মখোলদ। মতু চেত্নবা লীল কাওনা মকোক ফন্দনা হরাওনা জগোয়
শাবগুম শক্তি লৈরবা মীওই কয়াতু হুংশিবগী মকনদদি ডাওনখিবা
ডাওননি, ইতিহাসনা শাক্তিনি 'হুংশিবগী' মেননা পাল্লদনা তোপ তোয়
শক্তম অমা, রাখল অমা হোংলকপা তায়ি, হোংলকখি—

“পাল্লবদ হুংশিবগী মদুনা

মিং তাংগনি পাংনা পাংনা

না পংগনি তানা তানা

পংগনি লৌশিং থোনা থোনা।”

(বিশ্বশ্রেম)

অতুয়া হুংশিবগী মফমদা লৈবা পুংগুম শক্তি অতুবু কবিনা
শৈখারি। অপাম মীহোংগা ইরোইনবা লনাইগী হুংশিবা রাখল তসিনা
সাধারন মীওইখিবি সুকাতুনা, ফংজিননা থায়ি, অতুবু পাক চাউরবা
জগৎ অসিদা মতম মতমদা হুংশিবগী তচোদা, অপাকপা নীংয়েং
য়াওরক্তবা ন্তে— কোংগেংগী মদুংদা মুল্লা য়াওবগুম। বিশ্ব
জগৎকী ওইবা পাক চাউরবা হুংশিবগী উপাক্তদি কলক য়েংখিবা,
অপাম মীহোংগী তোখায় তানিংবা রাখল অতু লৈব্রে। জগৎকী পোং-
লমশিংবু চপ মান্ননা য়েংবা ওয়বা খমোয় ওইবা তারকই। মতম
অতুতুদ লোইবা খম্বা নাইজিবা হুংগাইবগী উপাক্ত অতু কংবা ওমগনি,
অতু ওইরবদি অপাকপা লনাইগী ওইবা রাখল খাদোক্তনা, জগৎপু
হুংশিবা নীংয়েংনা য়েংবা তারকই—

‘শনিক পঠে কুশিবগী
 ছাত্তা কুনা কুশিবগী উকশমদগী
 যেকবদা শিববা ওয়বা
 প্রেমিক কোট কুপাত অশেংবা ।’

(বিব.প্র.)

অতুয়া ইশাগী হায়বমা ইয়ান বাওতব। মখলগী কুশিবনোমদা।
 ওঁওরুয়া বাখল অসিব, লৈশলবপ। ওয়বা মতমদা মই য়াংব। ২০টি ওই-
 রবা পুন্নি হায়বদু যংবা ওমগনি। তাইলং মায়াগী চংনিব। লোশিনবা,
 ফংনিবা, কল্লকপা, মীহোবা কয়াগী ছগী মশক ওইরবা বাখল অতুব
 থাদোক্তনা— থাদোকপা, কংথোকপা, চানবীবা কুশিবগী অমগী
 মশক ওইরবা মেডলবা বাখলসু চেনবা তাই। লনাটগী ওইবা কুং-
 শিবদি ইরাই লাটনা ফংবা হাবা সাধারনগীনি। অতুগা অকোনবগী
 কুশিব নিম্মপ্রেম, অসিদি ইচম চমা ফংবা যাদে, হেংনবা চঙই, থমোই
 শেডুনা সাধনা হোঁবা দরকার ওই। যেকবা অমদি কুশিবব চপ মাগ্ননা
 থাদোকপা ওয়গী থমোই চেনবা তাই। সার্থ সাংগকী বাংলবা মনা
 পুঙলবা পান্থী কয়া সমাজগী যাইফলবগীদমল দরকার ওই।
 মহাত্মা কয়ানা জগৎকীদমক মশাগী ওইজবা কয়া থাদোক্তনা অতুকপা
 হাগ কয়া হোঁতুনা মপুন্নি লোমগি। চিনগা খুংকা মাগ্নতবা জগৎ
 অসিদা অচুয়া বাঙাংবা, অকবা থলক হোঁবা হায়বসি ওয়াই চরাইবা
 থরক নহে। মায়াগী উপাকথক্তা থয়াগী পুন্নিংগম লেতুনা মায়াগী দৈরিক
 পকহন্দবা ওয়বতুনা মই য়াংব। বিশ্বপ্রেমী অমা ওইবা ওমগনি। অসি-
 তুয়া পাক চাউরবা বাখলগী মমি অসি কমলগী থমোয়দা তাখি। সার্থ-
 ভ্যাপকী দৈরিক চোকথরবা মইতৈ সমাজদা য়েন্দুনা চোকথকরবা হকচাংব
 ভেকথংহরবা বিশ্বপ্রেমী ‘মামবী’গী উকশনিঙাই ওইরবা চরিত্র মইতৈ
 সাহিত্য লৈকোলদা পান্দোং ফানা থারখী।

কমলগী অহানবা ইব্বা নুংশিবগী কবিতাশিংদি ইচম চম্বা তয়াঙ
তয়াঙবা মপানগী শক্তম উৎপা কবিতানা অয়াহনি । উন্নবা, থুংনবা
ধাক্তনা নুঙাইবা নদে, কায়নবদসু থম্বোয়গী ওইবা নুঙাইববা মিলন
অমা লৈরি । নুংশিবগী মকমদা থুংনাতনা ফংবা ওম্বা পাক-চাওরবা
থম্বোয়গী থুংনবা কাচিন্দ থুংনবা লৈরিবা জগৎপু শুমহংপা ওম্বা নুঙাই-
বগী শক্তম অমসু লৈরি । অঙাম নোংবাননা মজাইবেম্বা থাদোইদু
তাইবদা থুংনগিন্দনী অরা মৈচাক্কা চারবা মহাকী থরায়না থাদোই
মাতব যুগ কয়া ‘চ-থাদোই’ কোবী চেব্বা ওইতুনা মকম থুদিং
শিত্তনা “থাদোই থাদোই”..... কোতুনা, থাদোইমাগা
অমত ওইতুনা লৈরি ।

কমলগী নুংশিবদি জগৎকী ওইবা পোংলমশিংদা শাগৎপনি ।
অ.শায়া কলপনাগী জগৎ অমদ নস্তে । মশামকী পুন্দিদা হকথেন্থিবা
দোনবা যাদবী নুপী গৌরবগী ফলকপা — সমাজগী থারবা মীথায়
আর্থ রাই কয়। অতুনা কবিগী থম্বোয়দা তামোয়া থিনবগুম্বা থাৎকম
থৎকবা চৈনা অমা ওইথি । অসিগুম্বা ওইজবা তানবা, অশেংবা শক্তম
লৈএবা তাইবং অসিগী বাংমদা মগী নন্দন কাননগী অরা অনা লৈত্রশ
মকম অতুদ। নুংশিজরবী মশানোংগা নুংশি নুংশি লৈজতুনা থম্বোয়গী
শান্তি ফংনিংবগী বাখল ফোংদোক্লি ।

‘মীওইবগী মপোক অসিদি
পোকহৈয়ে অতোনবা জাতি ।
সমাজদগী তাহোরকনি
হায়তুনা অমাংবা জাংনি ।
বিচার লৈত্রবা জাতিগী
মপোক্ত পোক্তনা লৈরাংগী
শাংমিন্নসি লৈখোক অমস্তদ
কাউননুসি চান্নবী ইতা ।’

(চির বিদায়)

কবিতা নিঃসঙ্গ। মৈত্রাক অসি সমাজগী খুববা জিহ্বা অসিনা
ধোঁগাই ওইহুনা থোকহুনাখি। অহুয় ওইনয়ক কবিতা আশাদি নিঃসঙ্গ
জ্যেথিদে, ফগৎলকপগী অমদি চাউখৎলকপগী অনৌবা আশা কয়া মহাকী
কবিতাগী মচি খুদ্বিদা তত্তনা যাওবা থেংনৈ। হুংশিবগীদমজ্ঞ সমাজগী
খুববা কোর অসি লাহোঁকরতনা অমাং অতা লৈত্ববা হুংশিবগী খুভম
অহু ফংবা ওমগনি হায়বসি কমলগী চেৎনা খাজরবা বাখলনি।

(৩) তোপ তোয়া কবি— কমল

কমলগী সাহিত্যদা লৈবা গুন অসি অতৈ অতৈ কবিশিংদগী তোপ
তোয়া শক্তম অমনি। মহাকী লোন্না-পুদা, কবিতাগী মনুগী ভাণ
অমদি অনৌবা খুংইনা মনিপুরী সাহিত্যদা অনৌবা মঙাল অমা পীরি।
প্রকৃতিদা বৃক্ষ ওইনবস্ত মহাকী কবিতাশিংদা পুলিগা কলপনাগা
অমদ ওইনা পুনশিলাখবগী মতো অসি অতাবনি। মহাকী বাখলদা
কড়বু কড়কখিগনি, অগাবু হুংড়াইবকখিগনি হুংলগী অচেৎনা খাজবা
অমা লৈ। অনৌবা আশাগী মঙালনা সমাজগী মমলবা মফমশিংদ
ঙালহাংবগী অপয়া অহু মহাকী কবিতাশিংদা ফেংদোফ্রি।

আ নো ভায়া : হুংবো সন্ত বিখত : ॥

(Let noble thoughts come to us from every side)

(Rigveda 1-89-1)

স্বাগবেদনী— “পুকচেল চাউবা স্বাখল কয়ানা ঐখোয়গী ইকমদা মাইকৈ খুদিংদগী লাকপা হুইসমু” হায়বা মগুন লৈরবা য়োনা পামমগুম কবি কয়লগী কবিতাশিংদা মইয়বাভীদমন্ত অচোবা য়োনা হুংশিবগী লমদমু জগৎপু হুংশিবা ওয়া বিশ্বপ্রেম, প্রকৃতিবু হুংশিবগী লমদমু অয়ৌবী থাক য়োনা মশামক প্রকৃতিদা পুমতিন তীনশিনানবগী অয়্যাবা থাকী স্বাখলনা লৈতেংলবা কবিতাশিংনা সনানা কুদোংলবা মনিবা থায়বা নিরুংগুম মনিপূরী সাহিত্য মনিরদা ওন্দনা লৈরি। মহাকী পুন্সিগী বাংলবা অর্দশদা থাজখিবা কবিনি, মীগী যাইফবনা ঐগী অফবনি খনবা অচোবা স্বাখলনি। মহাকী তেজব পাশ্চিম অয়্যাবা স্বাখলগী কিছুম বরত ওইরবমু পাংথোকখিবা মন্তুবা থাইনি।

হুংশিবগী লমদা মহাকী পামজখিবদি— “হুংশিবা য়াওদবা অপায়া, অপায়া য়াওদবা হুংশিবা” অহু নক্তে: “অপাম হুংশি অনিমক অপাম হুংশিগী হৌফম লোইফম ওইরিবা”— হুংশিবী মহাক অহুতগা থুনজহনা, পুলি চুয়া শাস্তি ওইনা লৈগিঁজবা অসিনি। মশামকস্ত জাং তিরদবা, নোক চাউবা সমাজগী থারবা নোক মীথয়েং করা নাচুংদনা পুলি চুয়া পুলি লৈপুন শেমখিবা থাইনি।

মহাকী কবিতা শিংদা ক্রান্তিগী ওইবা স্বাখল মৈরি করা মকা করা চাকপা থেংনৈ। সমাজবু য়োনা ফনা শিংনৈ, মৈতৈ সমাজবু ফজিংবনা হাকমনখিহুনা— “শিকুম নাকম্বা মৈতৈ.....” হায়বা য়োনা চৈখি। অহু ওইনমক মশাগী সাহিত্যবুদি য়ায়া মক ওইনা লৌরখী। সাহিত্যদা তারিবা সমাজগী মমি অসি ময়েক শেংহুয়বা করা হোংনখি। সংস্কৃতিগী লমদমু মৈতৈগী থায়না লৈজরম্বা মীংচংগু— “কুমহুনা লৈরি লৈমুংদা তাল্লসি শকহেনবা”; হায়না অনৌবা য়োনাগা লৌয়ননা মাংলরবা মীংচংগু অমুক হুয়া খনবা হোংনগদবনি হায়রি। লনাই হুংশিনবগী থাজগী অন্তম বাংখলজহুনা য়েজবা অমদি হুংশিব

চপ মাঝিবা মীংয়েনা য়েংবা ঙ্গবা ম্পাদুবু— “প্রেমিক কোই ম্পাহ
অশেংবা” হায়না শীংখারি। ইজাতিগী যাইফনবগীদমক্ত ওইজবা কয়া
খাদোক্তনা খেংনবা তাই, মরম অতুন। কবিগী পাউজেলদি—

‘হে লৈবাক মচা নাত, দেবক
স্বার্থত্যাগকী শিদহিদাক
খাবিয়ু মঞ্জিগী অকোয়বদা
পুলিবা পায়ুদদি মৈতৈ চম্বী।’

(মৈতৈ চম্বী)

কমলগী রাইে রাতা নেইই তনৌ তনৌই, পুন্নিং শুদ্ধংপা ওয়া
রাইেগী নাচোমনি। অংখোংবা অহিংদা খোংবী চীংলুংগী চেকা ওয়াগী
ইংলবা মরম, তিংখো মতোলা পকপা অম্বী তথক তথকপী লিঙ্গ—
শুম অপাবা খুদিংগী থমোয়ব শুদ্ধংলি, শান্তি পী। বটপরেং খুদিংমক
মহোশাগী লৈজরবা মঙে নালি, থংশেম মান্দে। অতুব মহাক্ মহাকী
কবিতাশিংদা বঙ্গালীগী রাইে মনিং হোনা শিজিগরমা। কবিতাগী
মম্বুদা শিজিগরমা হোমোক্তনা মনিং ফাওবা বঙ্গলা রাইেনা খোম্বী—
‘বিশ্বপ্রেম’ ‘মীরব রজনী’ ‘অতীর স্মৃতি’ ‘নিজ্জন’ অসিনাচংবা।
অতুম ওইনমক কবিতাগী মম্বুগী ভাব, শিজিগরিবা মীমোল কয়া অত
তরাইখোক্তনা মহাকী রাইেখিংদা মম্বুগী মতোশুম থমোয় খুদিং
শুদ্ধংপা ওয়া শক্তি অমা যাদরি। বঙ্গলা সাহিত্যগী লৈকোন্দ মনিং
তোনা শামজরকপা কবিগী কবিতাশিংদা বঙ্গলা সাহিত্যগী (কবিতা) মনি
তাংবা উই। মম্বুদা মশাগী তোপ তোলা শক্তম অতুব মাংহনখিবদি
নন্তে। মম্বুদা খোইনা হোমম্বুদা মশাগী লৈজবা কবিগী প্রতিভা অতুব যা-
কাইফনন্দনা, ময়েক শেংবা হেনগংলকখি। অতোলা শক্তম অমা
উকরপা মতো তম্বী মহত, পুমতোং তোতানবা অতোলা শক্তম অমা
পুথোকপ। অসি প্রতিভা লৈবা কবিগী গুননি, (কমল) হায়রিবা গুন অসি

চেনখিবা কবিমি। কমলগী মীংয়ে খোইনা পাক চাউখিবা নন্তে।
অতোপ্পা মংলানগী তাইবং অম্মা কলপনাগী শক্তিলা শাগঙলা মম্বুতদা
ঙাঙজখিবা থরায়নু নন্তে। মহাক্তি প্রকৃতি দেবীগী মতম্বাক্ত খম্মায়
পেয়া পোখাজ্জনা — মৈত্রবাকী যাইফ ঝাখল খনজবতনা মশিনজাং
ঙজখিবা কবিমি। চীংনা কোয়না পনশাবা, ল্পানা নম্বু কাবা লম,
সনানা মফেল চনবা লম, লমদম অসিগী পুক্রিং ছরবা দশাশিং অসিবু
দেংজরগা, খম্মায় পেজবগা লোয়ননা মীনা খঙবীদনা লৈরম্বা ইরৈবাকী
শক্তিমশিং অসিবু জগত্ত ফোংদোক্তনা উৎলম্বা অসি মহাকী পামজবনি।

কবি চাউবগী নঃশোঙন —

‘লৈবাক অসিদ পোকচবা,

লৈবাক অসিদা চাউজবা

লৈবাক অসিদা শিজবা

মসিতনি পামজবা।’

হংযবা মরৈবাক ঝুংশিবগীদমত্ত মীংজখিবা লাইনিং অছুঙন, কবি কমলম্ব
মরৈবাকী প্রকৃতিগী শক্তিমশিংদ অমর ‘ওইনা মতনশিন্দনা তংন থানবা
লৈহবা মরি অছু পামজখি —

১৮ { “লিক্কাঙম থম্মাথক্ত পকপা
পুলিসে হ্যাং তশোইবা
থম্মা খোজাংনা উমথবা মতমদা
তিজ্জগে নঙগী পুক্রিং পুখিদা।”

কবিনা তিজ্জনিংলিবসি অতোপ্পা লমদমগী প্রকৃতিদা নন্তে, মৈত্রবাকী
প্রকৃতি দেবীদনি। মরৈবাক ঝুংশিবগী রাখলবু নাকোইননা ফোঙদোংপা
অরাংবা থাকী ভাবসি। মশানা খোয়দাজ্জবা হীরম কয়াদ পামজনা
ফোঙদোক্তম্বা কবিতা কয়া ইরম্বা। হীরম খরদত্ত নৈশন্দলা ইরম্বা কবি
নন্তে। মহাকী কবিতাশিংদি — শাবী শানোগী ঝুংশিবা, মরৈবাক

হুংলিবকী রাখল, সাহিত্য মেয়াদী রাখল, সংস্কৃতি যোকথংলিবকী রাখল
অসিনচিঁ বা মখল যারবা হীরম করানী মরমদা মরিক চুয়া অকতিগী মুম-
করদা শাগজনা ইরবা ভাস্তনি ।

মহাকী খুইদগী হেরা ওকপা মগুদি, মহাকী কবিতাশিংদা দিজিন্ন-
রিবা ধোং নৌরবা, খুংশেম মাল্লবা মত্ৰগী মতৌজুয়া পুন্নিং ছরবা ধোং
মেঙলবা হাই বাতাশিং অহুনি । মত্ৰনা শুক্ললবা মীশম মহাকী কবিতা
পার্লবদা কবিতা অহুগী মমুংগী ভাব ধোইনা খল্লদনা কাষাগী অনৌবা
জলং অরদা হেক হেক পুত্ৰনা চংলি । মহাকী পুলিত্ত কবিগী চপচাবা
ধোং নৌরবা রাখলগী তাংথক নাইদবা উপোম অমনা মত্ৰম পুয়া কোইপু
পুত্ৰনা চংখিবা ধরাইনি । কমলগী মোং হাজ্রবা ইচম চমজরবা ধমোয়গী
মনি মহাকী অমর ওইরবা কবিতাশিংগী পরে খুদিংদা মরেক লানা
য়েজ্জনা লৈরি । তশেংনমক কমল, গশাগী হোপ তে মা কবিতা শকি
লৈরবা কবিদা কবিনি । কবিগী ধমোংদা মাইকৈ পুদিংদগী অদাংবা
খাকী রাখল করানা লেজা লৈতনা চংল চুনা, মহাকপু মনিপুরী সাহিত্যগী
লময়ানবা কবি ওইহুনি ।

(৫) কমলগী শৈবেংগী - লোল, মওং অম্বা, নম্বা

ডাক্তর কমলগী শৈবেংগী মম্বদনী অনৌবা মীংয়েং অম্বা
 য়েংবা তারবদি, মহাকী শৈবেং ইবগী মওং অম্বা তাই।
 শৈবেং হায়বসি কজবা রাখল নম্বগা পুরুংগী ইহল অম্বদনী কেরা
 নন্তে। পুরুংগী হথক ইহল কয়া লজববসু খম্বায়দা শৈবেং ইনৌংগী
 রাখল কয়া পোকুবসু, শৈবেং ইবা তারবদি লোল শীজমববা ইগ-
 দবদি। ডাক্তর কমলগী লোল শীজমবগী মতাদা চাংয়েং কয়া
 তৌরগী। মহাকী কজবা শৈবেংগী লোল (পোহা এক দিক্রম) হায়না
 তোওনা খন্দোজুনা শৈবেংগীদমক্রে অশোনা লোল খরা থথহ তৌখিদে।
 ইচম চয়া মায়্যা উনরিবা অম্বসুং খঙনরিবা এখোয়না মুমিৎ খুদিংগী
 উনহাক ১৩তী শীজমববা লোল অিনি মপুং ওইনা মহাকী শৈবেং-
 লিন্দা যাওবা উই। নীং-চয়া হায়নাংবা খরহ মপুং ওইনা কোঙ-
 দোকুব, খাইদগী তেরা চয়া, শাকি লৈবা লোল অহ, এখোয়না
 অযুক মুমিদংগী ইহল অনা উঙমববা লোনা অ শি হায়বসি মহাকী
 উখি। মম্ব অহুনা শৈবেংগী খাম্বা বদা পালতনবা উম্বা অপাবশং
 . লগা অতাবশিংনা পাক হেক কাউবা মোইদবা মওং অম্বা অপাবা
 যাওদনা ইবাই লায়বা কোঙদোকপা লোল অহুনা ওইগনি হায়বসি
 কমলগী খাজখি।

কমলগী খাজখিবা অহুয়া মোংচুলে মগী রোমাটিক কবিশিংনসু
 বজখি। ময়্যা রোমাটিক কবি ওহনা লোজরিবা বিলিয়ম বার্দস
 বার্দস অহুয়া লোল শীজমবগী মতাদা য়ায়া অনৌবা মওং অম্বা
 পুথোজুনা হায়গী নিষম কয়গী মখাদা লৈরহা চংববী কয়া থুগাইবা
 পাম্বা রিভোনস-রি কবি অম্বা ওইনা খোরকখি। ইংরাজী কবিতাদা
 লোন্দা চাউবা অহোংব পুরকখিবা ১৯শতাব্দী শতাব্দীগী খাইদগী চাউবা
 রিভোনসজরি কবিদি বার্দস বার্দসি হায়বসি। মহাক্ত নম্বা, মম্ব

অহুগী অহায়া ঘোমটিক কবিনি হায়না শীখোনবিবা অঁউ কবিলিংলু,
লোল শী-জিন্নবগী মতাংদদি মনীং-তম্মা, মখোয়না অপায়া, হায়নীংবা
করা, অনৌবা মওন্দা কোওদোকুবা হোংবরহা ডাক্তনি। ডাক্তর কমললু
ঘোমটিক কবি অমনি। মডোন্দা মণিপুরী সমাজদা হায়না লৈবরহা
চংববী করাবু থুগায়নীংবা অমদি মীওইবগী হোংলকীবা অনৌবা সমাজ
অমদি, মহাক্কী কল্পনায়া ববীং-তম্মা শারবহু পামখি।

করিগুয়না অম্ম হায়জিনবনা হেজজিঅখিহুনা মরক-মরকুনা অশোয়া
মানবা মতাংলু রাওরকই। অহুবু মখোয়লু শৈবং মপুম অমগী মচং
ওইবা লৈখিবনি। খোইনা কায়বা লৈতে হায়না লৌবদি রাই।

শাংলরে ডামিল, শাংলরে তেলেগু

ভারতকী লৈকোললুং অসিদা

অথাগা সমুজ মপান্দগী লাভুনা।

(হোজিকী বৈতৈ সাহিত্য)

তামিল অম্মলুং তেলেগুবু সমুজ রাংমগী লাকপা, ভারতকী
মশাগী ওইবা লোল মত্তবল্লুনা কবিনা উখি। অহুবু ইরিবা মতাং
অসিদদি তামিল নত্রগা তেলেগুগী হোরককমগী মরমদা লৈনবা শৈবং
বন্তে। ভারতীয় সাহিত্য জগত লোল করানা ভিল্লববা মতমদা
বৈতৈলোলদি রাওশিনবা জমজি, লোল অঁউগা চাংদমুকুবা ঐখোয়গী
লোল অসি লায়রবা লোল ওইরি হায়না নীংওমদবগা লোয়মনা
বৈতৈ বচাশিংবু মসিগী দারিত্ত লৌগদবনি হায়না ইবা শৈবংবি।

কবিনা ইরি: -

খংলে ইমা নং মতাইরে লাইববা লৈরাং

ভারতকী লৈকোললুং অসিদা।

য়েংউ, ইমা অপঙবা নচাশিংনা

জিপিং চাইদহুনা মগী মখোঙদা

লাক্ৰি পুত্ৰী ভোবা মক্ৰভূমিদা ।

ভাঙ্গনী কাগদবগী মায়া মরিচীকা ॥

(হোজিকী মৈতৈ সাহিত্য)

অকোনবগী পরে' অনিদিদা পীদিবা কবিগী ইমেজরি অসি মণি-
পুত্ৰগী মকোণাগী ওইবা কিতমগা চান্ধবা বাংলি । মণিপুত্ৰদা মক্ৰভূমি
লৈতে অহবু মক্ৰভূমি লৈতবা মণিপুত্ৰদা, মক্ৰভূমিদা লৈতবা পুত্ৰি
ভোবা হায়বা মৈতৈ সমাজদা চনবা ইমেজরি অমগা পুনশিহনদা যান্না
কয়ক ভানা, ভাবদদি স্ৰুংড়াইবা, অহুগা পুত্ৰা মরি লৈনহয়দদি যান্না
লাপ্ৰবা ইমেজরি অনিথক নক্ষুদা পুত্ৰশিহনি । অহবু শৈরেংগী চখ-
হুত্ৰিবা থিম অসিদদি যান্না কজবা চান্ধহলি । অহুগা মক্ৰভূমি অমস্ৰুং
মায়া মরিচীকা অসি কবিনা যান্না পামজন শীজিগবা ইমেজশিংনি
হায়বা যাই । মহাক্কা মসি মণিপুত্ৰগী মীয়ায়্য ভাশেংনা পুত্ৰীংদা
কাওবা উমগদয়া নজগা উল্লোইদয়া হায়বহু থোইবা খলুবা ভোদনা
লোন্দা-পুদাগী স্ৰুংড়াইবা অমদি লোল অহুনা অনোবা কোঙদোকীংলিবা
বাখল অমা কোঙদোক্কা ভৌখিবহুদা ইচম চয়া হেতু ইথিবা মালি ।

য়েংউ লৈবাকমচাশা ! হিছোনবা সুপা'সে

হোল্লরে মক্ৰভূমি কয়গী মথক্তা,

মায়া মরিচীকাগা থেংনহুনা,

(কনাঙবা স্বদেশ ভক্ত অমদা)

অমুকসু কবিনা ইন্দি—

হিমালয়দগী চেহুয়কপা জ্ঞাপুত্ৰ ভুয়েলনা,

টাং কয়া মক্ৰভূমি কয়া ভয়াইনা লাছোজুনা

বজ সমুদ্রদা ভাবন্তম, — — — — —

... — — — — — —

কংহনবা ওমদে দৈচেলহু যান্নাগী মক্ৰভূমিনা !

(কনাঙবা স্বদেশ ভক্ত অমদা)

মথকী মতাংশিং অসিদা মকুভুমিৰু অস্তাবা খুদোংখীংগা চাংদম্মি।
 অহাঅবগী মকুভুমিদমা, মকুভুমিগী মশকুমক কবিনা কায়হন্দনা থম্মী
 অহুগা মতদা মায়া-মন্নিচীকা তাম্মতুবা পুত্রি ভোনবা হোংনকবা অরোয়া
 খৌদৌনি। অম্মুয়া ওইরোইদবা থবত্ত পুকীং থিংজিমবগী মজত্ত,
 ইমালোল চাওংনবা হোংনফম থোকই হাম্মনি। তৌবত্তবু তাঁকর
 কমলনা মমালোল লুংশিবসি মহাকী শৈবোং কয়াদা মরীক চুয়া ফেত্ত-
 দোকগত্ত, মমালোল শীজিমবা যাবা মতাং কয়াদদি ম'কু সত্তা
 অমদি হিন্দুম্মি লোল ওইনা শীজিমবনা হেন্না কত্তরোই থাংখ।
 মসিমদি মহাকী অচৌবা অশোয়বনি হাবনা লৌবা যাই। অহুম্পু
 মতমত্তুগী মণিপূরী সমাজদা কল্পা ইখিল চঙলকথিবা গোরিস।
 বৈম্ব থম্ম অমদি মত্তুগা লোইনরকপা বজলা সাহিত্যগী ম'কু
 শাম্ম অমনা ওইহুম্মি থাবনা লৌবম্মু যাই। তাম্মেংবম্মু ম'কু
 মণিপূরী সাহিত্য হাববসিমক মখোয়গী মতো তাম্মুনা সাগমবা হেংন-
 থিবনি হাবদবা উল্লোই। 'ইমাবু খুকুমজবা' হাববদগী - 'মাত্ৰ বদনা'
 কায়বনা হেন্না লুংশিবা মানবা, কত্তবা হেন্না অমদি শেংগ'বাই
 নীংবা মতমত্তুদা কমলনা, মৈত সাহিত্য ইমগী থোংল ভৌজনা এহু
 অম্মুয়া কোওদোকথি -

কংগ্রবম্মু অমাওবা ককচাংনা

লৈছৌসম্মু পুকীংগী লৈয়া'হু।

শাংহৌসম্মু তত্তপ তত্তপনা

মাত্ৰম্মদীংগী অকোয়বদা।

(মৈত চম্মু)

মতম কুইবগী তুংদা 'ইমা মৈত চম্মুনা' মৈত সাহিত্য মদীংগী
 লুংদা লেঙশিকপদা, পুকীং লৈকোলগী লৈয়াং হেজুনা, লীংজেল
 মদম্মদীংগী লংবা লেংদনা, খাঙবা কনবগী বেন্দায়দা হাপুনা, ইমগী

খুয়ালা কংলুসি হায়খি। অহুয়া মৈতৈ সাহিত্য লাইয়েদীবু কবিনা
অভিনন্দন তোখি। কবিনা হায়খি —

লৈগী মন্দীর শাকসি ইমালী,
পামদে য়োংকৌ মন্দীর,
মাত্তগদবা কোহিলং কারগা;
লুপকদবা মত্তমগী দৈচেল মনুংদা।
পামদে চেকৌ মন্দীর,
স্বাংনা শারগা অমুক্তং,
মন্দুনা লৈবা মত্তম কুইনা;

(মৈতৈ চকু)

ঐখোয়না চেকৌ মন্দীর নজ্জগা য়োংকৌ মন্দীর হায়রগা ঋজববা,
মত্তম কুইনা চংকদবা, লেজদবা শক্তম ওইনা লৈহোগদবা, অকববা
অমন্তং অকবা শক্তম ওইনা লোবা পাম্মী, অহুবু সাহিত্যগী মন্দীরদদি
মহু যাদে। মৈতৈ সাহিত্য চাউখংহনগে হায়রবদি অবেল্লা শক্তম
অমা হেজ্জ পুখোকপনা ওইরোই মনুংদা মত্তমগী হোংলক্রিবা যাওনগী
মত্তংইমা অনোবা, ফজ্জগা শক্তম কয়া সাহিত্যদদি হাপচিনবা তাই।
মৈতৈ সাহিত্যদি হোরকপদা ডাইরিবা, ভামদগী য়াংনা মপুং ফাজ্জিবা
সাহিত্য ওইনা কবিনা উখি। মনুং অহুনা অতোপ-অতোপ্পা সাহিত্যগী
মপুং কারবা পুঁকৈদগী লোখোজ্জনা নজ্জগা নমুনা লোহুনা চাউখং
হনবা তাই লোয়ননা ঐখোয়গী অসিগুন্নবা মপুং ফারবা সংস্কৃতি অমদি
সাহিত্য অহু পৃথিবী শীমবা থুংনা শল্লোকহনখিবা তাই। মনুং অহুনা
সাহিত্যদা 'মসিমা মরোইয়ে' হায়বা অবেল্লা, হোংদোক-হোংজিন
বাররোইদবা নুংগী মন্দীর দয়কার ওইদে। সাহিত্যগী মন্দীর লান-
ববগীদমক্তদি কবিনা অহুয়া হায়খি —

কংক্রগা চোংলকপা অমুক হুয়া,
অহুত্তুয়া লৈগী চান্ননা,
মন্দীর যুয়ী যুংলুসি ;
চাউৎৎনবা মশা-ময়েং,
মতয়া অমুম কুইরকুগা ।

(মৈতৈ চম্ব)

কুয়ী-কালেন নাইদনা শাংপা লৈয়াং কয়ানা মন্দীরগী অকোরবদা
খাছুনা, মতম চুপ্পনা লৈয়াং কয়ানা তিন্দুনা শাংলবা মৈতৈ সাহিত্যগী
লৈকোল অমা কবিনা শেম্মীংখি । মতম অতুননি মহাকুা লৈচম পুম্মমক
পংহাপ্তা হাপচিনবা যাবা সাহিত্যগী অনোবা শৈয়ংগী মশক অমা
ইত্তত্তনা উৎনবা হোৎননিবা, অহু লোল শীজিন্নবদা পংহায়দা
হায়বগী হৈনবী লৈবদগী কবিত্তুয়া মভাংদা অর্থ হোৎনবনু য়াওদবা
নভে হায়বদি শৈয়ংনা পৌরন্নবা মপুং ওইবা অর্থদা অকারবা পৌবলুম
খোংকল্প ।

মাতৃমন্দীরগী লৈনম যুংলিবা
ভপ্পা লিরি-লিরি শিংপা যুংলিৎনা
তমখিসমু মৈতৈ লৈবাক খুদিংদা ;
তেকৎসমু শিকুম বাকুয়া মৈতৈ ।

(মৈতৈ চম্ব)

মভাং অসিদা, যণিপুন্ন নভবা মৈতৈ লৈবাক কয়া য়ান্না লৈরিবগে হায়না ,
হংবা ভাববদি কবিনা কয়ি খুমপনি নজগা কবিনা হায়নোংলিবসি 'মৈতৈ
লৈবাকী মকম খুদিংদা' হায়নবদা চিৎহোবরা হায়নশু খনবা য়াই ।
মৈতৈশিংবু মমালৈবাকী সেবাদা খওইদে হায়না খনবদগীয়া নজগা পাঙদে
হায়না লৌবদগীয়া 'শিকুম বাকুয়া মৈতৈ' হায়না ইয়ি । ওইজবা
পায়বা য়ৌইবগী পুজিদা, ওইজবা খাদোকপা (স্বার্থভ্যাগ) হায়বদি

স্বাস্থ্য ভঙাইকদবা ওইনা কমলনা উখি। ভ্রংশেবদি ঐখোয়না কাও
হেয়। ওইজবা পায়বা অমদি ইশাগীতা রেংবা রাখলবা মাঙওইনহুনা
ভসিগী মৈতে সমাজনা শিকুম নাকুম ওইনা লৈবনি। ইশাগীতা
কনবরীদমস্তা খববা রাখলবা ইশাগী মাঙনবা ওইবকই হায়বসি শোয়জ-
বনি। মরম অহুনা ঐখোয়না ঐখোয়গী সাহিত্য কুইমা পুলিহরপে
হায়বসি ঐখোয়না ওইজবা খব খাদোকপা তাই অহুনি কবিমা 'স্বার্থ-
ভাগকী শিন-হিদাক' মন্দীরগী অকোয়বদা খাবা পাশ্বেবসি। মৈতে-
খক্তগী ওইবা, মৈতেদগী ভোরকফম ওইবা অহুগা মৈতেদগী ওইনা
অহুম লৈগদবা সাহিত্য অহুদি, চাউখংপা ওল্লোইদবা, মন্দুনা মতম
কুইনা লৈববা নুগী মন্দীরজুমি। কবিমা পাল্লিববা, মীরেবাকী চেত্রা
কয়াম্, মৈতে সাহিত্য লৈকোলদা পোখাববহুনি; অহুগা মৈতেগী
তম্পাক্তা হোবা লৈয়ান্ত। সমুজ ব্রাংমা লামা খারুবা অমদি শাংলুবা
লোয়ননা ভারতকী বীণবিদ্যালয় কয়াদা শল্লোক'খবা অহুনা ঐখোয়গী
সাহিত্য চাউখংপা ওইগনি হায়বসি কদিগী খাজানি।

মৈতেগী তম্পাক্তা হোবা লৈয়ান্ত,

খারুসমু সমুজ ব্রাংমদম্,

শাংলুসমু ভারতকী বীণবিদ্যালয়দা;

করিগী ওল্লোইদগে লৈ 'পরেংনা' ভ্রংশেবদি।

(মৈতে চম্)

ভৌবভদি, মীডোন্দগী পুরুষগা ঐখোয়গী ইয়ল শাহুমা মীমাংদা
উংপদি য়ায়েই হায়বা রাখল অমম্ কবিমা কয় কাওখিবা মাল্লি।
অহুদি অতোপ্লা সাহিত্যগী কজবা শক্তম কয় ঐখোয়না লৌশিন্দুবা,
ঐখোয়গী সাহিত্যগী পুঁকৈ খলহুগবা হোংনববম্, ঐখোয়গী ওইবা
তাঙলবা কজববা লন কয়সি ঐখোয়না করিগী থিকম খোক্তবগে হায়বগী
অপাবা কোংলম্বী—

পৌরুষম লমদম খাদোক্তা, হাপতুনা, খবাই খুবাতা,
 লন তানবা চংনৈ খুদোংখীরবা মক্ষমদা।
 ইরৈবাকী মগুংদন্তু মিংচং মমল দান্নবা,
 কুমদুবা লৈরি লৈমুংদা, ভাঙ্গুসি শকহেনবা।

(চন্দ্রনদি)

অহুবু মৈতৈ সাহিত্য লৈকোলগী কজবা পঞ্চম অসি থাখিগদবা
 মতিক চাবা কবি লৈতে হায়বহুমদি কমলমা ময়েক শেংমা খাজখিবা
 ওইমা ভৌই। মিরম অতুনা মহাক্লা ইরৈবাক মচাশিংদা হুম হুমা
 ঐখোয়গী লৈবাকী কজবা মহামসি খাচুমা ইবীনবা অমদি মীরৈবাক্ত
 চন্দ্রমা মীগী লমদগী ঐখোয়গী লন তানবা চংপা হোংদে হায়বমি,
 অহুবু মতিক চাবা আইবা লৈতবনা ঐখোয়মা অমুম শোখখিবহু কব্বিগীনো
 হায়বহু কবিমা খঙনবা হোংনৈ লোয়মনা মতিক চাবা মৈতৈ কবি
 অমা কমলনা পামমি—

লৈকোল কোকিলগী খোজেল তাজিবা

তাজনীংবনা খোরাংনা ওইজরিবা ;

পঞ্চম স্বরনা খোংতুনা তাহলোবা

চতনবা মীরৈবাক্ত কোকিল থিবা।

(মৈতৈ কোকিল)

মীরৈবাকী কবিশিংবু ঐখোয়না নৈনকুয়িবা অমদি খঙনবা হোং-
 নকুয়িবা অসি ঐখোয়গী মতিক চাবা কবিশিং লৈজদমননি হায়না
 কমলনা বল্লদা তাই। অহু ওইরবদি, কব্বিগীদমক্ত মীরৈবাকী সাহিত্য-
 দগী পুংগা ঐখোয়গী পুঁকৈ থলহমগদবনি হায়বা রাখল অহু (মৈতৈ
 চহু) করয়্যা পোক্তিবনো হায়বহু নৈনচুনা য়েংবা দরকার ওই। কমলগী
 রাখলদা ইশাগী ওইজবা খাদোকপা ‘স্বার্থ-ভ্যাগ’ হায়বা অমদা কমা
 খাজকরে হায়বসিমদি চিংনিংঙাই লৈতে। অহুবু ময়ক ময়ক

ঐধোরগী অরাংপা অমদি অশোমবহু য়েল্লুরগা ঐধোরগীদমক্ত;
 ঐধোরনা করিগী ছোংমকম ধোক্তবগে হারবা রাখল অমদি লাকপা
 মাল্লি। মহু স্বার্থভ্যাগকা মরি লৈমহমবা তৌদনা মহাক্কা হেক হেক
 পমবা ধোংনৈ, অহুবু স্বার্থভ্যাগকা অরাংবা ফিদম অহু তলোনা
 কাউথোকপদি তৌরমদে। মৈত লৈকোলদা কোকিল পাইরকুবিদি
মৈতগী অনেমা পুকচেল মতাসিনা ওইরমা যাই হারমসু কমলমা
ধনধিবা মাল্লি।

কাইদোংকম রাংদে—পুকচেল নেমই নিংহুন',

পাইরকুবরনে কোকিল হৌজিক কাওবা ?

(মৈত কোকিল)

মরমদি কবিমা উরিবা কোকিল অসি অচমা কোকিল নত্তে।
 ত'ইবঙ শীনি-ধুংমা কাওরমা কালিদাস নত্তগা মেগ্রশিয়ারগুমা থাকী
 কবিনি। মরম অহুননি মহাক্কা মৈতগী অনেমা রাখল অমদি পুক-
 চেলগ', জগংকা ওইবা যান্না পাক চাউনা লৈহৌরগদবা কবিগী ধম্মোরগা
 ধরা ধেমরবরা হারনা চিংনবা পোক্রিধহ।

কোকিল অমা ধোংখি কুইগ্রদা,

উজ্জু য়নীগী উমাংগা উমংদা,

ইংহন্দুনা ধমখি ভারতকা লৈকোল,

সুহংখি পৃথিবী পুমা মিরবা ধোজেমা।

তায়্য অমসু ধোংখি থাইনটোদা,

মোংচুপকা সমুজ্জ রাংমগী চীংমুংদা;

চীংমুং কয়া সমুজ্জ কয়া লানধোক্তুনা

ইমিল দিলহমখি মোংপোকা তৌরবার।

(মৈত কোকিল)

ଅହୁ, ଅସିଷ୍ଟା ଅରାଧା ଥାନ୍ତି କବିଶିଳ୍ପି ମୈତ୍ରାଣ୍ୟ ମନ୍ତ୍ର
 ଲେଖନୀ ମୈତ୍ରାଣ୍ୟ ଲେଖନୀ କବି କବି ଆରମ୍ଭେ ।
 ଅମରୋଦୟା, ଶକ୍ତି ନନ୍ଦନା କବି ଶାସ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ର-ମନ୍ତ୍ରୀ ମୈତ୍ରାଣ୍ୟ
 ଲେଖନୀ ମୈତ୍ରାଣ୍ୟ ଶକ୍ତି-ମନ୍ତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର ଶେଷେ ଶକ୍ତି-ମନ୍ତ୍ରୀ ।

ମୈତ୍ରାଣ୍ୟ ଲେଖନୀ ଶେଷେ ମନ୍ତ୍ରୀ,
 ଶେଷେ ହେମନ୍ତବିମ୍ବ ଚୁମ୍ବିତ କୋକିଳ,
 'ବାଇଦା' 'ବାଇଦା' ଶେଷେ କାହା ଚୁମ୍ବିତ
 ଶାନ୍ତିରେ ଶେଷେ 'ବାହା' 'ବାହା' ।

ମନ୍ତ୍ରୀ ଶେଷେ ଅମର ଶେଷେ ଶେଷେ ଶେଷେ
 ମନ୍ତ୍ରୀ, ମନ୍ତ୍ରୀ କାହା କୋକିଳ ଶାନ୍ତି ଶେଷେ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଅମର
 କବି ଲାଞ୍ଜିତ୍ରାଣ୍ୟ ମୈତ୍ରାଣ୍ୟ ମୈତ୍ରାଣ୍ୟ ମୈତ୍ରାଣ୍ୟ ।

କୋକିଳ ଶେଷେ ଶେଷେ,
 କୋକିଳ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶେଷେ,
 ଶେଷେ ମନ୍ତ୍ରୀ ନାକୋକିଳ ଶେଷେ;
 ଶେଷେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶେଷେ ଶେଷେ ।

(ମୈତ୍ରାଣ୍ୟ କୋକିଳ)

ଅହୁ କୋକିଳ ଲେଖନୀ କବି ଶାନ୍ତି —
 ମନ୍ତ୍ରୀ କାହା ଶେଷେ ଶେଷେ ଅମର ।

କୋକିଳ କାହା ଶେଷେ କବି ଅମର ଶାନ୍ତି —
 କୋକିଳ ଶେଷେ ଶେଷେ ଶେଷେ,
 ଶେଷେ 'କୃଷ୍ଣ' 'କୃଷ୍ଣ' ପୁରୀ ଶେଷେ;
 କାହା ମନ୍ତ୍ରୀ ଶେଷେ ଅମର ଶେଷେ,
 ଶେଷେ ଅମର ମୈତ୍ରାଣ୍ୟ ଶେଷେ ।

(ମୈତ୍ରାଣ୍ୟ କୋକିଳ)

তশেংনা কবি মন্তনা কবি শাবলিংবু কয়লনা থম থেংনা শাউনিংবা পোকখিবরা হায়না থল্লি। মধোরবু মহাকুা ময়ং-কাকুা চাংময়বদ মন্তনা, মৈঠে সাহিত্য লৈকোল্ল অমাংবা ছন্দোক্রমতুনা মংখোকপনি হায়না লোই। কবিগী থুংই অসিমক্তি, হোজিকী মতমগী নহারোল কবি অমনা ইরবদি যান্না নৌবা খোকদবা, হায়-মৌবদা হায়বা, লোলগী অমদি শৈব্রেংগী অথোংপা, অমেত্তবা সাওত্ৰবা থুংই অমজি হায়না লোগনি। অহুবু কমলনা মতম কয়গী মমাংদা অস্ত্রা ইপ্র হায়বু ঐংখায়বা নীংশিংবা তাই, লোয়ননা ঐংখায়না হৌজিক লোনমৌবা অনৌবা মণিপুৰী শৈব্রেংশিংদা মোডমীজমগী ইহল অমা পৌহনা, শৈব্রেংশিংবু শৈব্রেং মালহম্ফবমৈথ শীজিন্নমৌবা বান্ধে-বাতা শীজিন্নবিবসিদ কমলনা হায়বা হৌরম্ফ হায়বদা হায়ময়া থোক্লেই। শৈব্রেং মান্দবা লোন্দাদা কবিবা ইরি—

নোংজুখাগী অহিংদা নোংনা বা-বা চুপ্রবদা,

তই হোদোং কাওবা মপান থোকখিব্রবদ',

(কনান্ত্রা স্বদেশ ভক্ত অমদা)

কবিনা অমুক ইরি —

অত্যাদা থোকপা নাপল চাউরবা,

থব্রানিচাকুা তবাং তশোইবা,

মতিগ শিংখরি থবো তয়া,

পুন্সীদা উশিত্তবগী লোয়লনা।

(চিত্র বিদায়)

অহুবু পাংয়ায়বা শাংচবী ককরব থবোদা থব্রানিচাকুা মতিগ শিংখরিবসি শৈব্রেংগী অর্থদা মরী লৈনবা বাংলি। মজাং অসিদা কবিনা অহিংগী মতমগী দৃষ্ট অহু থাবদা থবখিং হেজিন্নখিবা মাল্লি।

শব্দে ঋতুগী খাবল করুবা অহিং অমগী কজবা করা খাবুকপদা, ওহোকা
মাতৈ চান্দ্রবা খবানমিচাকুা খবোদা মডিল লিংখবগী ইমেজরি
অমা কবিনা হেক্তা হাপচিল্লুবগী বানি । অহুবু মহাকী অতৈ ইমেজরি-
লিংদদি ভাংবা পুত্ৰীং হুনা কজবা অহুগা চান্দ্রবা ডাক্তরি -

উরিবা চীংলাংদো অরাগদা,

লৈচিন্না পান্না কুপখিবদা,

ত্বন্তম লিংখিরে চীংলাইনা,

অপাবা ফিঙোনা কুপুনা । (চির বিদায়)

চীংলাইগী অশেংবা মশক ঐখোর কনামন্তনা উনজি অহুবু
কবিনা খাবল কবা অহিংদা, অরাগদা চীংলাং পরেংলিংনা তুমিগ্না
শাংবা শল্লোকখিষত য়েংলুরগা অমদি চীং আপোমশিংদা লৈচিন্না
পান্না পাইল্লিবত্ উরুরগা চীংলায়বা ত্সা মাঝখিবগী বানি । মসিনা
অপাবলিংদন্ত মহাকু কাওপ্রিবত্ ফাওহনবা ওমগদবা হায়বত্ খোয়না
খল্লবা মান্দে । মতাংসিদা কমলগী খুংইদা মেটাকিজিকেল কবিশিংগী
মও অমা উবা ফংই । মরী ইরৈ লৈনদবা, য়ায়া খাপ্রবা ইমেজলিং
নমফুদা পুশিল্লুকুনা ইনৌ নোবা ইমেজরি অমা পীনবা হেক-হেক
হোংনবসি ঐখোরনা মহাকী শৈয়েংলিংগী মতাং কয়াদা উবা ফংই ।
অহুবু পুখোরক্রিবা মও অহুদি মতাং-মতাংহুগদি চান্দ্রবন্ত্ রাওই, নোক-
নীংবন্ত্ রাওই, কজহুগবা হোংনবদা হেক্তা হায়জিঝখিবা মানবা
মতাং কয়াদ্ রাওই ।

নংগী অশাউবা খোজেল ভাবদা,

সমুজগী ইরাউখোল নেমখিবা,

হাওনা চীংদা চেমখিবা,

(থায়নগী মৈতৈ সাহিত্য)

খাইনগী মৈতৈ সাহিত্যগী কজবহু হাওনা বঙবা ওষদে হায়সি-
বরা ? অহুবু অশাউবা খোজেলহুদি সমুদ্রগী জৈয়াউখোলদগীসু হেমেত্র
হায়বা মেতাফোর অসিবুদি চান্দে হায়বা রাংদে, অহুবু মখা ভারক্রিবা
খোজেলহু ভাবদা হাওনা চীংদা চেনবি হায়বদিগদি চুশিগহনবদা হানা
খোকই । অহুবু কবিনা হায়মৌংলিবিদি, খাইনগী মৈতৈ সাহিত্যনা
আঙশিল্লকপদা নীংওমদবগা লোয়ননা অমুকুদি হনবীকখো হায়হনা
কোজবনি ।

নংগী মিস্বা খোজেল ভাবদা,

কোকিলনা মশিপুয় খাদোকখিবা,

অহুগুয়া মুংশিবা খোজেলনা,

অমুকুদি থেমজিনবিখো নচাশিংবু ।

কদাইনা চংগ্রে ইমা ।

কাউজবহুনে নচাশিং লৈজোরি হায়বা ?

(খাইনগী মৈতৈ সাহিত্য)

মৈতৈ কোকিল হায়গা লৈংগেদা মশিপুয়না কোকিল লৈনবগী-
মমত কবিবা কোকিলবু পাইবুকো হায়বা কোপি । অহুবু মতাং অসিদা
অসিবা মৈতৈ সাহিত্যগী কজবা অমদি মুংশিবা ময়ামহুনা মমত
ওইহুনা কোকিলনা মশিপুয় খাদোকখিবা হায়নহু ইয়ি । অহানবগী
কোকিলনা মশক নাইবা মৈতৈ কবিব কোকিল ওইনা চান্দম্ববিদি ।
অকোনবগী কোকিলনা চুয়গী মুংশিবা খোজেল অমব চান্দম্ববদা
শীজিল্লবনি । মুংশিবা খোজেল অহুমকসু সাহিত্যগী কজবা ময়াম
অহু উৎপগী হাতনি । সাহিত্যনা থরার পামবী ইমা অমগী লক্তম
ওইনা কবিবা নীংজয়গা, ইমাগী মুংশিবা খোজেল অহুনা নচাশিংবু
থেমজিনবিখো অমদি লমজিংবিখো হায়না কোজবনি ।

প্রাণেরা নচাশিংনি শ্রদ্ধনা,
 তুংগী আশা পুয়মক খাদোজুনা ;
 চীংলোল মাপরা কোরশিন্দুনা
 য়েংকী পৌয়োল লোল্লমরা ?
 কদায়দা চংগ্রে ইমা !
 অমুক্তদি কোরশিনবিরথো নচাশিংবু ।

(খাইনগী মৈতৈ সাহিত্য)

মণিপুরগী মর্যোশাগী লৈরিবা কিভম মতাসিনা, ঐখোয়না অতোপ্পা
 মপাল লমগী সাহিত্যাগা শকখঙ মায়খঙনহুনা চাউখংপগী লম্বীদা খোঙ
 খাংজিনবসি থরা হান্না খোকনি হায়বসি কমলনা উথি । মপাল লৈবাক-
 শিংগা মণিপুরগা চখোক-চংশিন্দা লৈরিবা অপমবা ময়াম অসিনা
 ঐখোয়সি য়েংকী পৌয়োল লোনগ্রবা কৈত্তমশঙদা থকুম্ব খোঙ্রে ।
 কিভম অসিদদি তুংগী আশা লৈত্তে অহুগা মসি পুয়মক অসি ঐখোয়না
 পাঙদবদগী খোকপাম হায়-মু কবিনা লৌই । অমুক্তদা পাঙদব
 নচাশিংবু পুকুী ফাজমবা হাইহুনা হারকপিরথো অমমুং থেমজিনবিরথো
 হায়না কোরিবদি হায়না রোমাটিক ওইবা খুংইনি হায়না লৌবদা
 অঁকাইবা লৈতে ।

পুকুীদা কাওরকপা থম্মোংগী ঈথিল অহু কোদোবরকপা মতমদা
 শীজিন্নরিবা লোলগী মওং অহু কমলনা মহাকী শৈরোংলিংদা চাং
 মিন্ননা শীজিন্নবরা হায়বহু ঐখোয়না য়েংবা তাই । মপুং ওইনা
 য়েংবদা রোমাটিক কবি ওইজন্নবসু মতাং মতাংগী ওইনা মঙোল্লা
 থেংমবা অতোপ্পা মথলদা তাকপা য়াবা শৈরোংগী শক্তমমু হাওদবা
 মঙে । মহাকী শৈরোংলিংদা ব্রেক্ ভস' হায়বদি অমিত্রাকর ছন্দ, ভালগী
 খোইদোকপা অথিংবা হাওদবা মশানা তাজবা হাই হাতাশিংনা অহুম
 পাঙদবদা শমথহুনা পঙইদা ইবা খুংই অমদি ঐখোয়না মতম হুপদ

অত্মক খেঁটে অতুগা লিরিক হায়বসি ঊঁঠে ওইনা শকপন্থ রাবা
মমুনা অমদা ইবন্তু রাওদবা নতে । পুন্সমক বোমান্তিক কবি ওইনা
য়েলকপদা দয়কার লৈবা গাঠনি হায়না লৌরবন্ত রাই । অত্ম
লোলগী অনৌবা মলক অমদি কমলনা তশেংনা ভাকে হোংবরস্মী
হাঁরনা লৌবা রাই । অত্ম মল্লগদি মহাক মতোমতা পুন্সীং খিংজিনবগী
মহত্ত, অনৌবা মহাক্ষা ফেজ হায়না খরবা রাইে রাতা খরা হাপচিলগা
লৈয়েং ইনবা হোংবরস্মী হায়না লৌবা তাই ।

খমচেংকুম খম্বালগী মমুংদা,

শালগ্রামস্তম্ব লৈপয়েং মমুংদা,

(গাছোইরি খাইনগী কাকীপুর ।

(কাঞ্চীপুরগী লেমহোবা মখাক)

লৈয়েং অসিদা পল্লিবা কাকীপুর হায়বা মীঃ অসিমক্তি রান্না
নৌরিবা মীঃ অমনি । মসিগী অশেংবা মমৌদি লংখাল হায়বসিদি ।
অত্ম কবিনা কাকীপুর হায়বা মীঃ অসি রান্না ফেজ, লুংলিজে হায়না
খনবদগী খাউমদগী অত্ম লৈরকুবা মীঃ অমস্তম্ব পন্থনা ইবনি অত্মদি
মডোন্দা খোইনা অচুনা, চুমদবগী রা য়েংদনা হায়লীংবহু নাতে চাই
খল্লবদি হেত্ত হায়বগী হৈনবী অম্বা লৈরি । মীয়ায়্য হায়ববা “চীংনা
কোয়না পনশাবা, হাওনা কোয়না পনডাকপা” হায়নবহুগী মহত্ত, কমলনা
অনুয়া ইরি —

চীংনা কোইনা কুরুক খুমলিবা,

হাওনা কোইনা পনডাকলিবা,

(কাঞ্চীপুরগী লেমহোবা মখাক)

অত্মগা মডোন্দা মৈভেলোল নন্তবা অভোপ্পা বজলা নন্তগা সংকৃত,
হিন্দীস্তা লোলনা হেরা পামজবগী মওং অসিমদি ভত্তবা অত্ম উবা
কংই । করিগুনা মভাংদা কা হেরা শীজিগীংবদগী নাতে চাববা কয়ান্ত

হাওদবা নভে। মইবাকী সাহিত্য চাওবৎনবা হোংবদিবা কবিনা,
অভোগনী লোল শীজিন্নবৎ হাবা মভাংদা শীজিন্নবদি কবিন্নীমো
হায়দা হংবা যাই, অহুগা মৈতৈলোন্না ভশেংনা লৈজদবা ওইবৎননা
শীজিন্নবদি মভাং অহুগা চান্নবদা হায়বহু বৎবা তাই। কবিনা
অম্বুয়া ইন্নি -

মীওইবনী বিজ্ঞাননী পাইবুনা,
শ্রেম রাজ্যনী ফোটো নমতুনা,
ওমথে লেপকে বোঝাংলিবোই।

(চিত্র বিদায়)

কবিনা অম্বুয়া ইন্নি—

মীওইবনী মরক্ত হৈ-পিংলবা,
লৈবদা ফোটোগ্রাফর অসিগুবা
মাঙহন্দুনা ঐনী অস্তিত্বসি,
ফোটো ওলহনবা ওদা ইশা'সি।

(চিত্র বিদায়)

মহাকী লৈবৎলিংগী মমিং কাওবা মৈতৈলোন্না ধোনবনী
মহুত, বজলা লোলদা ওইনা ধোন্মবহু কয়া রাওরি। ধুদম ওইবা
'অভিনন্দন', 'নীরব বজনী', 'বীজপ্রেম', 'চিত্র বিদায়', 'মাতৃ তর্পণ',
'নির্জন্মতা', 'অভীভের স্মৃতি' অসিমচিংবা। মসিদা অতৈ মমিংলিং
অসি মতমহুগী মণিপুত্রী সমাজদা অহুম শীজিন্নবদা অমদি ধওদবদা
লোল ভাক্তনি হায়বহু 'অভীভের স্মৃতি' হায়বমচিংবা রাইহিংলি
ভশেংনা বজলা লোল হায়বহু পুমওই ওইবৎননা বজলা লোল ধওদবা
মীনদি অহাও ওইবৎননি। মসিমদি কমলনী মতম পুহুগী ওইনা
লৈবোবৎনবা অশোভবা অমনি।

কমলগী অতোপ্পা শিখাৰা রাবা শৈবেরগী খুংই অমদি রাবী-
 ভাভাই শাঙ্গবদৌমা ভৌবা করা মরক মরুজ রাওরকপা অসিনি।
 অহুগা করিগুমা মতাংদনু শৈবেরগী (কটেজ) অহু রায়া ড্রামাটিক
 ওইরকপদগী মহাকী রাই-রাভা, লোল অমদি কোঙদোরকপগী যং
 অহু ড্রামাটিক কবিতাশুম ভৌরকপা রাওই। খাঈশেংনা, অরাই-
 অখুম ভৌরুনা ড্রামাগী দৃশ্য অমা ওইনা পাৰা রাবা শৈবেরগী মলক
 অমা 'খোইমু অমসুং লৈ' হায়বা অহুমা উবা কংই। শৈবেরসিদা
 খোইমুনা অপোহা লৈ য়েংচুমা, লৈশাং ভল্লো হায়না হৌদোক্লি অহুগা
 লৈরাংনা পূক্কাংগী, আশা থুং জ্রমই শাংকনবা চৌংনুমা লৈবগী, অরাই-
 অখুম ভৌমবা রাবী-রাভাই ওইনা ইরকপা শৈবের অহু, অনৌবা
 মখল অমা ওইনা। তা'বদা অমসুং পাবদা মুঙাইহল্লি।

পোমশাংমবা লৈ— শাংসি কিরে পোমসি চিংরে ;

মুং অরিগী মরুজা চা ওইবে।

পুক্কাংগী রাখল পুক্কাংদা কংলে,

পুলিগী আশা পু'লিমা তিরেং।

খোইমু— রাখল পুয়মক খাদোকুনা

ভুন্দোকুনা ইকাই-ইকি

শাংলোনে লৈকা ফল্লা

অযুক অঙনবদা চাউখংপগী।

(খোইমু অমসুং লৈ)

খোইমুনা শৈবেরদা শাংলো হায়চুনা তকশিনবা অহুগা লৈরাংনা
 মইখাং কারকপা মতমগী হৌমবা ইকাই মুংলি য়াংবা অমদি অতোপ্পা
 লৈভবা খোইমুগী পুক্কেলবু চিংমবা করাদগী খোইমুগী রাইহিংবু
 খাঙবা জমদবহু ময়েক শেংনা কোঙদোকই। অমরোমদা খোইমুনা
 লৈরাংগী কজবহু শাঙ্গবদি অয়েংদা মাঙগনি হায়চুনা তকশিনবহু-

স্বাভাৱ চূপা কাকৰি হায়না লৈহাংনা খৰবহুত শীংখিনা কোঙমোকই।
 শৈৱেশিদা ড্ৰামাটিক ইমপেক্ট অমা খোইমু অমন্তু লৈগী স্বাভা-
 স্বাভাৱগী ঐখোয়না কংবা গুল্লবৰা হায়বহুদি, ড্ৰামাটিক কণ্টেক্স অমা
 স্বাংপদগী ময়েক শেংনা হায়বা য়'জ্জৈ। কৰিগুয়া কণ্টেক্স অমা
 লৈবহুতা তায়বদি শৈৱেং অসি হেজ্জা মপুং কাৱহা য়াই। কৰি মতাংদা,
 কৱহা কিভমদা অমদি কৱহা মভমদা লৈহাং অমদি খোইমু স্বাভাৱী
 শাস্ত্ৰিবনো হায়বহু কৰিবা কোঙমোক্ৰিবা স্বাভাৱী-স্বাভাই মতেক অসিদা
 মপুং কান' উংপ' গুমদবদগী শৈৱেংগী কজৰা হহুহুল্ল হায়নবুদি লোকম
 খেংজ্জৈ, মৱমদি কৰিবা ম'স ড্ৰামা ওইনা ইখিবা নত্তবনিনা। মৱম অত্ৰুনা
 ড্ৰামাটিক পোইত্ৰি ওইবা য়াৱোই। অহমকপু চ'ৱবা ড্ৰামাটিক কণ্টেক্স
 অমদা হাপ্লবদি হেজ্জা মপুং কাৱমগৰি হায়বগী স্বাৰি। সেক্সপিয়ৰগী
 মেকবেথ লেডি মেকবেথ শিৱবা তুংদা নীংগুমদবগা লোৱননা হায়খিবা
 স্বাৱোলশিংহু থাইদগী কজৰবা শৈৱেংনি হায়না শীংখাননি। অহুবু
 মত্ৰ মেকবেথ ড্ৰামাগী কণ্টেক্সত' য়াউৱমদত্ৰনা ভোঙাৱবা শৈৱেং ওইনা
 লৈৱল্লবদি মপুং কাবা থৱদি স্বাংলমগনি, শৈৱেংগী কজৰহু হহুৱমত্ৰবা
 কাওবদা।

ইংৰাজী কবি হোৱাৰ্ত্ৰ ট্ৰাণিনিংগুম, কবি কমলন্তু ড্ৰামাটিক
 মোনোলোগ ইবদা স্বাভাৱ চঙখোৱা ইনা গুৱগী বগুণ অমা লৈ। মলা
 মথন্তগী স্বাংলদা অমদি পুত্ৰীংদা মথন্তনা বা ভাঙেহুৱা ইবা গুৱা,
 মত্ৰনা অপাবশিং মত্ৰগা অভাবশিংদা মোনোলোগ অমন্তুম উহৰবা
 থুংই মঙ অহু ঐখোয়না কমলগী শৈৱেং থৱদা ময়েক শেংনা উবা
 কই। মহাকী 'নিৰ্জনতা' হায়বা শৈৱেং, স্বীটিক স্বীৱাওখোল ভাজবা,
 অচিকপা উং অমদা সুমিদাংসাইৱমপী অজৈংবা সুংশিং মৱন্ত,
 অচিকপগী খোজ্জৈ অমা তাবগুৱা কৰিবা ভাবা ক'ৰি—

‘‘ভাও ব্রহ্মচারী ঠসিদি,
কোংদোক্তগে বা পুষ্টিংগী,
‘অটিকপা’ কোই ইমিংদি,
মবেম্মদি লমমমসিগী।’’

(নির্জনতা)

পুষ্টিং ভগ্না লাই নীংগে হায়হুনা সংসারগী অপাম হুংদি
পুষ্টিমক খাদোক্তগা, মীথিংগী নিল-খোংবা মব্রহ্মচারী লাপ্পা চেম্বুনা
অটিকপা উমং মবুংদা চম্বলক্রিবা ব্রহ্মচারী অমদা প্রকৃতি লাইবেরীনা
হা ডাঙলকপসি য়ায়া মতা চাই। হুংপিং শিংপদা উনা-বানা লেংবগী
মখোল নতনা অতৈ খোজেল ভাঙ্কবা মকমহুনা অটিকপা কোঁবা
লাইবেরীগী পুষ্টিংগী হা ময়ামহু ড্রামাটিক ওইবা মোনোলোগ অমদি
হায়হুনা ওম্মোই।

ইংলবা উমং ময়াইদা,
চিক্রবা চীংয়া ভময়াদা,
শোংলবা নাস্তক শীংলক্তা,
লৈকমদি লাইবক খীংগী।

(নির্জনতা)

মভো কয়য়া মহোলা লাইবেরীগা উমংগী ওক্রবা কাচিন-কোয়া
অমদি চিক্রবা চীংয়া-ভময়াদা নাস্তক শীংলক্ত লৈবী লাইবক খীংবা
ভুখী ওইমং; ব্রহ্মচারীগী মকমদা অম্ময়া হায়হুক্রিবনা হায়হু ঐখোয়না
ড্রামাটিক মোনোলোগ ওইমং মোরবদি খম্বা ভমগদি। নত্ৰবদি
শৈবেরীগী নাভৈ য়েংকুয়বদি চায়বা হাংলি। কবিদা অমুকহু ইদি—

‘‘অভোবা চীংগী চীংদোন্দা
নাস্তকগী পাজল শোমবগী।’’

(নির্জনতা)

কবল পাঞ্জল শোমবীরা অচৌবা চীংগী চীংদোন্দা শামবা
 উমগদৌবনো, খনবদা রাবা খোকই। অহু বু ভ্রাঘাটিক ইকেতু অমা
 পীবদদি রায়া চানবা খোকই। মসি খৌদোক অহু হেমা ভ্রাঘাটাইজ
 ভৌমবা হোংনরকপসি।

ইতিহাস নিংখৌয়েল খুদিংগী, -

রাব্রী অকম-অথৌশিংগী,

খাবল চোংবৌ শাবী-শামৌগী,

তাজনিংদে তাজনিংদে।

(নির্জমতা)

খাবল চোংবৌ হায়বা শাবী-শামৌশিংগী নুঙাইয়বা কুঁয়া অদি,
 কবাওবা অমসুং নিল-খোংবনা মপুং ওইয়গা পাঙখোকপা খৌদোক
 ওইবনা অচিকপগদি চানজে, অহু বু নুপী ওইনা শক্তম লাংলিবা অচিকপা
 লাইবৈখীনা খাবলচোংবৌ পল্লকৌবসিমকসু মহাকু। নুপী ওইবদগৌজি
 হায়নীংই। অহুগা শৈবংগী চখর'ক্রিবা পসি' অহুদা য়েংলুয়দি খাবল
 চোংবৌ পুশিল্লকপসি নাঠৈ চাবা রাংপা মাল্লি। অহুগা অরোইবগী
 পরেংদা তাজনীংদে হায়বা রাঠৈসি অনিরক' কমা হায়হনবা অসিনা
 ঐখোয়না অচিকপদা তারকপা খোংজেল শোহাং য়ৈয়কপ'জুয়' খোকহনবা
 মতাং অসিবা রায়া চানবা ভ্রাঘাটিক ইকেতু অমসু পীরি। অহুয়া
 অচিকপা লাইবৈখীনা লৌরকপা রাব্রী অরোইবা'পরেং খুদিংগী অমিরক'
 হন্ন-হন্ন হায়হনা অপাবলিংদা অচিকপদা লাউয়কপা খোংজেলগী খোহাং
 ওইবা কাওহনবা রাবা, নজগা হায়নীংলিবা 'পুক্রী'গী রাবোল অহু
 হেমা শাকু পীশিনবগুয়া অমসি হায়না লৌবা' রাই। কবিবা ইন্নি -

সমাজগী ইতিহাস,
 মপুং কাদে মপুং কাদে।
 ধুল্লতা লাগবা হারী,
 মরিক চুমদে মরিক চুমদে।
 ভেংখাংনা কপ্ততনা
 খম্মোই শোক্তে খম্মোই শোক্তে।
 তুমিলা লৈবতনা
 হাদবা নন্তে হাদবা নন্তে।

(নির্জন্মতা)

অম্মুয়া ঠেরিবা মওং অসি শৈবেরগী শরুক খবদতনি, অহুগা লেম-
 চৌম্বিবা অঠৈ শরুকশিংদদি অচিকপা লাইবেরহীগী বাহোলহু চুমগী
 পাউদমগী মওংদা চখরকবি অম্মুং য়ায়া হেরা কোইদবা নত্রপা
 খডম-চামবা কনাগুমগী মকমদা পাউ তয়া ওইনা হায়রকপমু রাওই।

মুংলি হৈত্রবা মীহাংপা কয়ানা,
 মীগী মকোক পুশিল্লকুনা,
 লোংলম্বিবা ঐগী ইকমদা! -
 তুজংকদেকা খল্লবদা।

(নির্জন্মতা)

হাসিগী হাংগিঃ অস, ড্রামাটিক কটে, অগা লাইহনা, কবিরা
 কমাগুগী লাইবেরহী মুপী অমনা হায়রকপা ওইনা ইকমদা কবি
 মশামকুা ইবা ওইনা পুথোরকুমদি শৈবেরগী কজবা হুচমগনি, অহুগা
 অপাবশিংলমু খাজবা বানং থাকনি। কমলগী অতোলা শৈবের খবদমু
 য়ায়া দিক্‌পটব ওইনা ইবগী মওং খরা উবা কংই, অহুগা ড্রামাটিক
 ওইবা লক্তম কয়া নীখিনা উৎপমু রাওই। 'চিব বিদায়' হায়বা
 শৈবেরদা খম্মোয় শোক্তবী কনাগুমী মুপী অমনা অচিকপা হাংদা

ভেনবাগী অল্পা পারহুবা ধোয়কপহু কবিনা য়ায়া ড্রামাটিক ওইবা
শক্তম অমা য়েকপা ওইয়া । অহুগা অচিকপবু লাইহেহীভুম নহুগা
মুপীগী শক্তম ওইনা লোবা কবিনা শৈবেরংসিবনু মুপী অমা ধোয়কপহু
প্রকৃতিমকী শক্তম ওইনা লোবা ওইই ।

চিক্রবা অহিংদা অসিগুয়া,
প্রকৃতিয়া ধোয়'কুম মুক্তি ওইনা
মুরা অসে ইংনা ধোয়ক্রে
হৈনৌ মধোং অমদা চ'শিবত্রে ।

(চির বিদায়)

শৈবেরং অসি য়ায়া দিক্‌পটিব ওইনা ইবা শৈবেরংবি । কমলবা
মভাং মভাংগী ওইনা শৈবেরং থরবা নেরেতিভ অযত্তং দিক্‌পটিব ওইনা
ইরহুগী মওন্তু লৈ । অহুব মধোয়হু মীংমাংদা শক্তম লাকুনা শেংবা
উহুদা ওই । (ড্রামাটিক টচ) অমা পীজবদি কজবা ওল্লোই হায়বহুশু মভাং
মভাংগী ওইনা থনখিবা মালি । অপাবলিংগী মীঠা শং-শঙনা উবা
ওমহনবা শক্তম করা কোডদোকপা মরিক চুবা যাওই—

তপনা খাজংলহুবা অকলাহু,
কোবশিলে থম্মোইদা ভেনবাহু ।

(চির বিদায়)

হায়বা মথকী দিক্‌পনন অসিদা ওমাইগী অচিকপদা নাইভোম
ধোয়কুনা, হৈনৌ মধোংলোমদা চঙলকখিবী মুপীহনা মুংশিজবিবা
ভেনবাবু থানোকুমদাইগী মুঙইভগা মীংকুপ্ত নীংখিনা থংহনবা ওইয়া ।
কবিনা মথ তামা ইরি—

মিৎভগী পি তরং তরং শিহুহুবা,
হায়বকই ভেনবাবু য়েংহুনা,—
খাইনহুসিকো পাম্মুবা,

পাইথ্রোকো ইভা শকসি,
ওসি অহিংদগী হৌহুমা,
অপাস্বা উমং য়েংহুনা,
থাদোকুমলো মুংশি লমদম।

(চিহ বিদায়)

অতুব তেনবামা পাইথ্রগা নীংশি খুদম ওইনা মপোকসিগী কাউদনবা
ফোটো অমত্তংদি মুপীহুনা তেনবাদগী লৌহৌহুগা মিঙোলগী লুখুয
কাদা য়ান্দুনা থেংক হায়রুহুদা তেনবামা ফোটোবা কবিসু কাময়েই
হায়ন খুন্নকপহ হৌরকপদা লৈবসিবা য়াম্মা য়োমাক্টিক ওইবা কায়বগী
থ্যোয় শোকপা শক্তম অতুগী চথরকপা পয়িংদি মেলে'ড্রামাতিক
ওইবুই—

লৈবরা ফোটোগ্রাফর অসিগুয়া,—
য়াংহুদুবা ঐগী অত্তিত্তসি,
ফোটো ওলহনবা ওয়া ইশা'সি ?
মতু লৈববদি, ঐগী হকচাংসি,
ওলহনবৌয়ো ফোটোগী মশক।

(চিহ বিদায়)

অতুবু মসি ডাইলোগ ওইনা ইবদগী মহত্তা ড্রামাতিক মোনোলোগ
ওইনা ইবদবদি হেগা কজরমগনি থলি। তেনবাগী পুকুংগী বা কয়হু.
মুপীসি য়াওহুদা ইবদবদি বজগা তেনবাগী বারোলশিংসি য়াওহুদনা
মুপীসিবা থ্যোয় শোক্কা মহাক্তী বারোলশিংহু হায়বদবদি শৈয়েংসি
ড্রামাতিক মোনোলোগ ওইবা কজবা শৈয়েং ওইবদগনি।

অতোপ্পা তারোয়বা শক্তমশিং উংপা (ড্রামাতিক কনফ্লিক্ট) অম্বা য়াওবা
শৈয়েংদি 'কনাগুয়া স্বদেশভক্ত অমদা' হায়বা শৈয়েংহুনি হায়বা য়াই।

মরুদা দেশ ভক্তগা, ইচম চম্বা প্রজাশিংগা খেগবহু কবিনা অম্মু
কোংদোক্রি —

নিংখম খাদা উল্লা থ্রং-থ্রং তাল্লবদা
মুংশিংবা ময়া পান্দুনা চিকৈ তাল্লবদা,
নিংখম চাওরবা ভারভবাসীনা,
খাংনবি 'ত্রাহি' 'ত্রাহি' হায়বা,
কোং-কোং শাষা কৈজুপকী মরুদা লোভুনা,
হকচাং কায়াং অপুয়া থল্লি থুশচিন্দুনা
লুয়বা কৈজুপকী মুংশিবা খাদোক্রুনা
খোনা কবা লৈবাক মচা অসিনা
অইংবা তুয়েন্দা চোংখি
মরৈবাকপু মুংশিবা উংলি।

(কমাগুয়া স্বদেশ ভক্ত অমদা)

মংকী পন্দুপ অসিনা উংলিবা কমাগুয়া অসি হায় মরিক চুখী
অম্মুং অপাংশিংগী খেগবহু কাওরবা ভুখী। অহুং মাসু
দিকুপটিব ওইনা হৈবা কবিনা মুংহ মঙং অম'র। অহুগা মব ত বকপা
পন্দুপশিংগা কবিনা সিংখালিক ওইবা ইফেক্রু করা খী'ভন্নতুনা স্বদেশ
ভক্ত্য খাগংগা অমদি স্বদেশ ভক্ত অমদা খেংনবিবা অরাবা করা
অম্মুং যৈখায় খিনগায়বা করাহু করিম্মুনাচুংদবা, মরৈবাকপু মুংশিবা
রাখল অত্তবা লমজিং ওইচুনা লায়না খেংনবা ভুখী হায়বহু তাকই।
অম্মুগা জাতিগী লমজিংবা দিগা অমা ওইদিবা মৌশক অসিবু কবিনা
অম্মুগা খাগংলি—

খোইছি চেম্লে ঐগী লৈতোম্মা চিৱোন ভৌনবা

প্ৰতিভা লৈতে ইশাদা প্ৰতিভাবু থাগংনবা,

ইনাক খুন্মে ঐগী ইয়োল,

ইনাক খুনববু থাগংনবা,

লম্বী চিংবা অৰ্খোবা হিহোনবা মুপাসিভবু,

‘নংতনি মুপা’ হায়বা খোকই ধায়বা লৈসিনা ।

(কনান্তুয়া স্বদেশ ভক্ত অমদা)

ক বগী মশামক্কা থেংনরকপা অমদি খঙলকপা এগ্নপরিৱেলভগী
হায়রকপা মঙং কয়ান্তু মহাকী শৈৱেংলিংদা ইত্তত্তননা উবা কংই ।
অসিগ্ৰুয়া মশাগী এগ্নপরিৱেলশিং অসি অপাবলিংদন্তু ময়েক শেংনা
খঙহনবা ভয়বা মঙোম্মা কাওরিবা ইথক ইচ্ছলশিং অহুনা চান্নবা খোদোক
বাথোক ওইবা কন্তিগ্ৰুয়া কৌভম অমদা ; ঐখোয়না লায়না উবা অমদি
খঙবা ভয়া মঙংদা পুণিগ্ৰুফুনা ইরকপা অবাংবা থাকী শৈৱেং খুংই
অমনি হায়না ইলিয়ন্ত অমদি পাউওখোয়না খল্লিবা মঙংহুদা ইরকপন্তু
য়াওই । কবিনা কাকৌপুৱগী লৈহাও লৈৱেংন পাম্বী অমিগী মৱমতা
অম্বুয়া ইৱি—

য়েংবীহৌ পুফিং চংনা !

লাংকাইবা লৈ’মগীদমক

অপোম্বা তৱা মাংনদ্বি ;

ফজবা মদা’মগীদমক,

মশা তৱা থুদেকপিরি ।

(চীংয়া লৈহাও)

মঙাংসিদা কবিনা ইচম চম্বা চীংয়াদা হোবা মনম মুংলিৱবা
লৈহাও লৈৱেংন পাম্বী অমবু শীংখাবনা, লৈহাওহুদগী ফংলকপা
মুংলিৱবা মনম মজনা মৌইবদা, মভম খৱদগী ওইনা শুক্কেবো’ঙাই

নভে । তাইবঙপান্না হৌবা মক্কোকত্তবা লৈহাও পান্থীগী ইমেজ
অমগা শান্তিগী লৈকোন্দা, অমর ওইবা হৌরগদবা লৈহাও পান্থীগী
ইমেজ অমগা অনিবা কবিবা মীওইবগী হিংলিঙগী অবাা পুলি অমদি
শিববা ভুংদা পোখাবা কংগদবনি হায়বা বাখল (আইডিয়া) অহু
উৎপদি । মসি পেসিমিষ্টিক ওইবা কিলোসোফি অমনি অহুগা
টেক্টিক অসিমকন্স, কদায় কাওবা মইহে য়াল্লবগে হায়বহু অপাবশিঃনা
নৈববা ভাই । কমলনা মতম অহুনা মোঃচুপকী সাহিত্যাদা হৌরকবিবা
সিহোলিঅমগী হৌহৌনৈনখিরমদবন্স হাই অহুগা ১২ শুবা শতাব্দীগী লোই-
বকপা অমদি ২০ শুবা শতাব্দীগী হৌরকপদা ধোরকপা মখল-মখা অয়াগা
সাহিত্যগী (শৈবেরেগী) ট্রেন্স কয়্যাহু কুপ্পা নৈনখিরমদবন্স হাই । অহুবু সাহিত্য
হায়বসি, মসিবা ময়োইরে হায়বা চপ চাবা অরেক্সা মশক লৈতবনিঃনা,
হায়বসিবা মঙং পুয়মক চাউয়াকপা কীভম য়েঃনরপা চাং তয়বা ভান্তনি ।

ইহুবা পাউঙঙুয়া কবি ধরনদি শৈবেরে ইবসি ইনৌ নৌবা মঙং
অমদা, য়ায়া কুপ্পা খল্লগা, হায়গদবা হাইহে বাভাশিং অমদি কোঙদোক-
কীঃলিবা বাখল কয়্যাহু নিরম অমগী মখাদা হায়গদবনি হায়বা (ইমেজিট
পোইড্রি) শৈবেরে মঙং অমা হৌদোকপা পায়খি । অহুগা মহুগী
ইখিল অহু ইউরোপকী মশক বাইরবা কবি কয়্যাদন্স মসি তাখি ।
অহুবু কমলনদি, শৈবেরেদি অহুক লুনা ইসদবা নভে, অপাবশিঃনা,
লায়না বঙবা ওয়বা অমদি হায়নৌঃলিবা হাইহে কয়্যাহু লৈলি-লৈথে,লুনা
কজদবা হোংনগদবনি হায়না খনখি —

“কাবা হাইনখিবা অসিন্দু
উহৌবা, তাহৌবা, কল্পনানা কংবা
হিরম ধরদং লৈতেং হাপুনা
ইজবত্তনি পুঞ্জিঃ হনা ।”

(নির্জনতা)

অহুবু শৈবেরে খুদিঃমক অন্তুয়া ইরাই লায়না ইবা যাবদি নভে ।
উহৌবা, তাহৌবা অমন্স কল্পনানা কংবা হিরম ধরদং চপ চাপুনা

লোল অমরঃ কভহন্নবগীমহত্তা চপ চান্ননা লোলগী লৈতেং ইহাই
লায়না থিব ক'লোই । অহুগা, কোঙদৌরকপা মতমদমু, কবিনা
মহাকী থেয়ে মদা অন্তমুয়া ফ'ওই হায়বহু নহুগা মহাকী কল্পনা অহু
অ মনি হাচবহু, অথম্বা ম'থার পরদা শক্তর লাকুনা অমন্তঃ ধূদম
লীহুনা ভাকপা তাই ।

অহৌবদা হৌরম অমদা য়ায়া পুকীং চঙমা ইরকপা, অন্তম
চথরকপা পরিং অমা লোইরকপদা, অতোপ্পা নাকল অমদা থঙলৈ
লৈথোজুনা হামগীজুগা তায়োম্বা কাওবা হাওনা লোইশনবা যাওই
কালকদি, অহানবগীজু অকোবহু হায়নৌলিবা থরঃ হায়বা যানবগী-
মমক্তা য়ায়া মরিক চুয়া ইকুগী রানি মকু ওইরিবদি অরোটেবদ
মহাকী হায় গীলিবা থয়হ'ন । মহাকী 'বিশ্ব প্রেম' হায়বা শৈবোদা
কবিনা মুংশিবগী শুণবু শৈথাহুনা য়ায়া কজনা হৌরকপদা ইরি ।
মুংশিবগী মন্তনা পাম্পদি মীং, নাকোং লৌশিং পুয়মক পঙশিনগনি
হায়না য়ায়া থাকলিগাই ওটেন ইরি । মুংশিবহুদমক উগনি ।
মুংশিবনা তৌথোরকপা ও তথোং কপ পুয়মক মুংশিগনি । মুংশিবনা
চৈরম্বা ক'ওবদা হৌদাক থাওয়া চাবজুয়া, হেমহুয় ভেকথংকনি, হেমা
মুংঙাইগনি হায় ।

অহুগা লোইরকপদা ইরি -

শনরিক প'বেং মুংশিবগী,
হুঙোজুনা মুংশিবগী ওকশমগী,
য়েকুবদা শিাবা ওলবা,
প্রেমিক কোই মুপাহু অশোবা । [বিশ্ব প্রেম]

হৌরকপদা ইরম্বিবা মুংশিবগী থোয়াববু পুয়মক শুভাংগা ওয়া
থাইদগী কল্পনা অমদি ম'ওক মচাই লৈরবা, চেংলবা লীপুন অহু
থমজুনা মুংশিবগী শাবী শানো অনীগী মওশুম য়েকুববু মুংশিব

ভ্রমবদি মনু অশেষা নুংশিবদি হায়না কবিতা লৌই । মসিমস্তং
 তাকুবা হোংনবদা নুংশি-নুংওলগী অঙ্কপা মণ্ডল কয়া কবিতা নীংখিনা
 কোডদোকখি । মসিনা মরম ওইতুন' মহাক্রা অকোনবদা হায়নীংলবা
 রাফমসি হেল্লা ময়েক শে হল্লি অমসুং হেল্লা মপাঙ্গল লৈহল্লি । অতুবু
 অহানবগী নুংশিবদি ঐশ্মোয়দগী হোরকপনি । মসিদা রাখল লৌশিং
 অমদি মীওইবগী অক ফন্ত, অচুম-অরান খঁছনবা বেসাখল শক্তিলা
 কবিসু তৌকুবা য়ারোই হায়বগী বানি । অতুননি লৌশিং শিংলনুসু
 অহম পঙলিদিবা অতুবু অকোনবগী য়েকুববু নুংশিগদৌসিবসিদি,
 ঐশ্মোয়দগী হৈরকদবা নন্তে । য়েকুনবুসু নুংশিকম খোকই হায়বা
 অরাংবা ফিদম (আদশ অমনা লমজিংহুনা ঐখোয়না য়ান্না পুতচেল
 চাউখোকপগা লোয়না তাইবঙপানবু ইতোপ তোপ্প মীংয়েং অমদগী
 য়েলকপদা, পোকুদদা নুং লবনি । মতুদা ঐশ্মোয় শেংনা নুংশিবা
 তায়বসু, মতুনা কোয়া লাকদগনি । মবমদি হোরকপদা ঐশ্মোয় য়াওনা
 নুংশিবসুদি য়েকুবা হায়বহুসু লৈবলোই । অতুগা কবিন পান্নিবসু
 অরাংবা ফিদম (আদশ) অতু উংপফাওবদনি য়েকুববু নুংশিবা
 ওয়া অরাংবা য়িদম অতুবুনি মহাক্রা 'বিশ্ব প্রেম' হায়বিসি অতুবু
 য়েকুববু কবিতা নুংশিহৌ বৈবনো, কবিতা নুংশিগদৌবনো হায়বনচিংবা
 স'সারগী মীওইবনা খঁছনবা য়াণা, তিংলিবা, অশেংবা তাইবঙপান্না
 চ'নবা মীরোলহুদি কবিতা খঁওইরমজে । অনিসুবা মভাংসিদনি,
 | ঐখোয়বা কবি অসি মফাকী কয়নাগী ওইবা তোঙানবা, মঙগী তাইবঙ
অমদা লৈববদোনা ভোরকই হায়বিসি । অতোপ্পা মহাক্রা 'নীলব
রজনী' হায়বা শৈব্রেং অমদসু কবিতা খাবল কবা অহিংগী দৃষ্ট
য়ান্না মন্বিক চুয়া শিংখারি । অহিংগী মহোশাগী ওইবা শক্তম খুদিংমক
বরায় পানবঙব অমদি মখোল খোকপঙম শৈব্রেং অসিদা উংলি
অতুগা উগল্লাবা কবিতা মীংনা খাবল কয়বা অহিংগী খা. বরান্নাচাক্রা
লৈভেলবা অতিবাদা প্রকৃতিগী ঙ্গেলমুত্তি অহু অতুগী মন্বিক মন্বিক

চুয়া অম্বদি নীংখিনা শিংখাণ্ডে মজ্জদি কবিশী বাবজা মজ্জোশা লাইবৈখীনা
ভাইবঙ শেখা মণুবু অঙোবা কিজোল শেখানা ধুপ খাউমৈ খাছনা
হৈকক কতুনা স্বাকাইবোল শতুনা অম্বদি পুত্ৰীং চঙনা মীশা পিরাং
শিছনা খুকুমতবজ্জম উখি। অচীকপহু কায়গ্রবদি অচক খরায় রাওমা
খুব্বিবা লাউশোল অহু কায়খিবা ভাবে হায়না মিজা লাইবৈখীনা
তেংখানবব শুয়ংগী দমত্তা (তুমহনবগীদমত্তা) তেংখাংগী তেব শতুনা
য়েংছনা লৈখি হায়না কবিনা কল্পনা তোরি। শয়া হায়বদা খাবল
করব অহিং অসি থাইদগী হেজা চীকুবা অহিং অমা ওইনা কবিনা
লৌমৌলি অহুগা হায়রি।

অহিংসিদা অচকী মত্ৰিক চিকলবা
অম্বাপা চাকুবা থম্বোইসিবু টংহনবা,
নিজা কদাই শাল্লি কদাই-কদাই থাওল ০
(নীরব বজ্জনী)

অনুতাপা চাকুবা থম্বোইদদি, জুয়া যাদে, নিজা লাইবৈখীনা
ফনা শুয়বস্তু, অসি শুয়া মৈচাক ফংলবা থম্বোইদা অচীকপা অহিং
ওইছনস্তু শাল্লি ফংদে, অহুগা খাবল ফনা ফবা ওইববস্তু খাবলগী
মীংখলবস্তু ফংব ডমত্তে। শেংখাংগী অহৌবদা য়ায়া চঙখোনা কবিনা
শাংনা খাবল ফবা অচীকপা অহিংগী দৃষ্ট ময়াম থাকবহু মতাংসিদা
অখিখক্তং হায়ববগীদমত্তা তেখিবনি হায়বসি অপাৰা খুদিংমক্কা খঙগনি।
অম্বকী মত্ৰিক চীকুবা অহিংগি হায়বঙ হেক কমা হায়বা যাবমথৈ
হায়বগা, অম্বক চীকুবদস্তু পোখাব ফংজে, অনুতাপা চাকুবা থম্বোইদদি
হায়বহু ফাঙদোকুবা, তেব ময়েক শেংগনি হায়বছনি কবিনা উরিবসি।
শেংখোংগী অবোইবদা অম্বুয়া হায়রি—

খঙলে অনাবনা তেব অজ্জকুবদা
অবেরগনি হিদাক অবেরগনি সেবা,
স্বত্ৰামুক্তি মতমতনা হিদাকি অখোইবা।
(নীরব বজ্জনী)

মসিদদি ইচম চপ্তা অকনবা। অনাবা অমগী মরমদা হায়বদোঝা
 ভৌরে অনুত প্ৰা চাক্ৰবা খম্মোরগী মৈচাক ফংলবা, অপাম লুংগি
 কাবনববা কন'জুয়নী মৈচাকু খাঙতুমানাবা অহু ওইবা ইয়ে। লায়য়েং-
 বদা ওয়রোইদবা মজগা খাঙবদা হায়বা হকচাংগী অনাবনা হেজিগরুবিদি
 গিবা নস্ত্রা উপায় লেতে হায়বস্ত্রা অমথক হায়নীংবদোঝা ভৌরে।
 অহু ওইবদি, ওসাইগী মকোক্তা হায়গিবা, অফিংগী অচীকপা খাবল
 অমদি মহোশাগী কজবা পুয়মজু মরী ইয়ে লৈমদবস্ত্রা, মহনা কবিনা
 কোঙদোকুংলিবা মপুং ওইবা বারোলহুদা থোইনা মতেং পীবা ওমদন-
 জুয় থোফ্রে অরে ইবগী মথক্তা পীবিবা পরেং অহুমসিগী হেক
 মমাংগী পরেংশিংদা পীবিবা অনুতাপ্ৰা চাক্ৰবা খম্মোরগী অজৈংবা ফংদে
 হায়বহু ফাওবদি, শেরেংগী মকোকী দিক্তপসনগা চান্নবি হায়না লোবা
 রাই। মরমদি মহনা কস্তাক্ট অমা ওইবা থল্লগা, কবিনা হায়নীংবহু
 হাংদা হেনা মথেক শেংন' হায়বা ওম্মী। অহুগা অরেইবগী পরেং
 অহুমসিগা শহুইল্লগা পুরা য়েংবা তারগনা অনা'হু অমুতাপকী মেচ কৌ
 অনাবনি হায়না অর্থ হবা তাই।

তাইবঙপানববু শেহীবিবা শকউদবা অমদি খঙবা ওমজবা শক্তি
 কয়াকগা ঐখোয়না কারদা এদি লৈমদবিস্তে হায়বহু ঐখোয়না, মীংনা
 উগা নাকোংনা তাবা খুংনা শোকপা ওয়া, মহাও ভংবা রাবা, মরম
 ময়' রাগা অমদি ঐখোয়গী কায়াংশিংনা (সেন) ফাওগা ওয়া অশেংবা
 তাইবঙপান অহুনি। অহুবু কবি কমলনা, মহাকৌ শেরেংশিংনা ঐখোয়না
 থঙনবিবা তাইবঙপান অসিগীল্লু রাংমদা চলেই। মহাকৌ, মহাকৌ
 কল্পনাগী শক্তিশিংহু মপুং কায়া কোঙদোকুবা হোংমবদা, ঐখোয়গী
 হকচাং কায়াংনা ফাওবা ওয়া অমহুং খঙনবিবা পুয়মজু, খুংলায় অমলুং
 পাঠে ওইনা শীতিমগবা হোংনে। মরম অহুননি, মহাকপু রোমাটিক
 কবি অমনি হায়না গৌনবিবসি। অহুবু কমলদি কবি করিগুয়া মভাংদা

মহামক্ৰমু খণ্ডজদনা মণ্ডোলা কাওরিবা বহনগী অকনবা শাকু অহনা
 য়ৈহনা, ময়াম্মা উনরিবা অশেংবা সংসার অসিগী বাংমদা লৈগ্ৰবা অমমুম্মা
 ভৌরকই অমমুম্মা মহাকী কল্পনা অহু শক্তম লাকপা উয়ন্তে। কবিনা
 হায়মীংলিবহু মতমহুদা অসিগী হায়বনি হায়বসি, অপাবলিংনা অমুক
 ভায়া কল্পনা ভৌবা ভাবকই। কবিনা ইয়ি—

কমানন্তু খংদবা পুক্রিংগী স্মৃতি,
 কনানন্তু যৌদবা লমদমহুদি,
 ভিন্নসন্তু কনামন্তু খংদনা,
 'মাংদবা' ওইসন্তু মতম লৈবা খিৰিক্তা।

(মাতৃ তৰ্পণ)

অহুবু মহাকী ভাবমা শাবা তাইবঙপান অমদা লৈবা ওম্মীবহু
 মহাকী অকোয়বদা লৈরিবা অশেংবা তাইবঙপান অহুবু মুন্না য়েংবা
 অমমুম্মা শক্তবা চমুবা হোংনবদগীনি হায়বা তাই। | কমলনা য়াম্মা পুক্রিং
 চমুবা অমদি নুংশিবা মহোশাগী [প্রকৃতি] শক্তম কয়াবু য়েংখি।
 মহাক ময়িং অমমুম্মা মনা য়াম্মা শিংবা ক বনি। মহোশাগী ফজবা
 ময়াম, চাঁং, পাং, তুয়েল অমদি উমং-বাম'নচিংবদা মুন্না য়েংবা ওম্মা
 অমদি মতমদগী খোবকপা খোজেলশিংহু মুন্না ত'বা ওম্মা অমদি অহুগুম্মা
 খোজেলশিংহু থরায় পানবা মখোল ওইনা লৌবা চম্মা অমমুম্মা আয়গী
 'খোংহাক এটনা পুখোকুবা হোংনবা কবিন। ইংবাজী কবি কীটস
 অমমুম্মা ব্রাউন বার্ড কুম্মা কবিশিংগা চাংদম্মবা য'বা কবিন। অহুগা
 অহুগুম্মা মহোশাগী ফজবা শক্তম অমদি নী থবা খোজেল অহু
 মীওইবদা মতমচল্পদা পাওজেল অমা পীৰগুম্মা উবা ওম্মা কবিনি। অহুগা
 মীওইববু য়াম্মা নুংশিবা মানবা হায়বদি মীওইবগীদমক য়াম্মা থনবা
 মতাংস্তু য়াওই। অহুদি মহাকী শৈয়িংগী খিওয়ি অসি প্রকৃতি অমদি
 মীওইবগী লৈরিবা অচেংপা ময়ী অহুদা অয়াদ মতমদা কুম্মম
 ওইয়গা শাগংপা মাল্লি।)

ଅହମତୁବା ଶର୍କକ

(କମଳଗୀ ଶାଧବୀ ନୈନବା)

(କ) ଶାଧବୀଗୀ ଶିଂଖୋଳ :—

ଡାଃ କମଳଗୀ ଉପନ୍ୟାସ ‘ଶାଧବୀ’ ଗୀ ଯରଯଦା ଶାହିତ୍ୟଗୀ ଲୟଦା ନୈନବା
ତମଦି ଶିଞ୍ଜିନବା ମିଓଇ କହାନା ଗୋଟିଏ ଗୋଟାନବା ମତ କହା ପୌନରି,
ମିନରକଷିଗାମି । ଯନିପୁରୀ ସଂହିତାଗୀ ଲୈକୋଳଦା ଯଶେକ ଯଡାଳ ଚାନ୍ଦନା
ଫାଲିବା ଉପନ୍ୟାସ ଅସିଗୀ ଯଶୁନ ଥୋଇନା ଥାଂଗଂବନା ହେନଗଂଲୋଟି, ଥୋଇନା
କହର ବନହୁ ହଡ଼ରୋଟି, ଶାଧବୀଦି ‘ଶାଧବୀ’ ଓଡ଼ିଆର ଅହମ ଲୈରଗାମି । ନହା
ଏହନ ଜାଂଗ ବିଜାଂଗ ଧୟଦନା ଶାଧବୀ ଧାଂକଦା ଅନୋବା ଇହୁଂ ଅମା ଥାନ୍ଦୋୟଦା
ହୋଇନା ଅଜୁଦି ଯତବତୁସନା ଲେଜେନା ଲୈହୋଦଗାମି । କମଳଗୀ ଦାନିନି,
ନିପୁରୀ ସଂହିତାଗୀ ଯଜୁଲାନି ।

‘ଶାଧବୀ’ ଉପନ୍ୟାସକୀ ନୁ ଶିଟଗୀ ଟିପାଳ ଥାଂହୋଦନା ଶାଧବୀଗୀ ଖୁଚେଲ
ହୋଂବଦା ଟିପୋଡ଼ ଅନୀ ଫାଓଲକାଧି । ଅହାନବା ଟିପେଲନା ଲୋଟିବା ଥନ୍ଦା
ନାଟିବା ମିଓଇପୋକୀ ଓଡ଼ିବା ଲୁଂଶି ପହୁଂଦା ଟିପେଲ ଥାଂସି ଅହୁଗା ଅନିଶୁବା
ଟିପେଲନା ଲୋଟିବା ଧନ୍ଦା ନାହିଁଦ୍ରବା ଟିପେଲଗୀ (ସଂଗୀ) ଓଡ଼ିବା ଲୁଂଶି ଟିପାକା
ତିନାଧି । ଓଡ଼ିରୈ ଅମଦି ବୀରେନ୍ଦ୍ରସିଂହଗୀ ଥାନ୍ଦୋୟ କହାନା ପାଂଜନା ଥାନ୍ଦୋ-
ଦାଞ୍ଜରବା ଲୁଂଶି ବାରିନା ଅଜାନବା ଟିପେଲାନି । ଶାଧବୀ ଅମଦି ବୀରେନ୍ଦ୍ରସିଂହଗୀ
ଥାନ୍ଦୋୟ କହାନା ଲାଂସା ଥାଂଗଦ୍ରବା ଯାଦଜୁନା ଥାଂଗଲବା ଲୁଂଶି ବାରିନା ଅନି-
ଶୁବା ଟିପେଲାନି । ଉପନ୍ୟାସ ଅସିଦା ଟିପେଲ ଅନୀୟକ ଥାଂଗନା ଚେଳବହୁ

মাধবীণী মুখি ঐচেলদি লৈমুং ঐচেল কালঙ গজাঙম ঐচেলদা চেদি
 অহুগা উরীরৈগী মুখি ঐচেলদি মন্দাবান গজাঙ। তাইবাং খংনা ঐচেলদা
 খোলগা লোয়ননা চেদি। মলুং অমলুং মন্দাবানী তেওঁন তেওঁনবা
 শক্তমশিনি। (খাজনবগী মলুংই, দর্গগী ওইবা মলুংই ইদা ইশাগী
 হায়বসি দরকার লৈত্তে অহুগা মলুংগী ওইবা মলুংঙাইদনা ইশাগী হায়-
 সিনা খাইদগী হেমা মলু ওই। মন্দাবান মশাগী ওইবা মুখি পমুং
 অহুবা তুংওইনহুনা ময়ানগী দেবাগাদমঙ মপুনসি কথোকপা পানখি,
 মশানো বীরেনবু রাখল অসিনা লমজি ওইহুনা তরাইনা খাদোকাখি।
 (অহুগা ঐশ্বরগী মফমদা মহাকী পামজবা পামজ অহু ফংজনবা পামজ
 পানবীৰু হায়না নিজখি — “হে ময়াময় হুচাংগী পামজ শোল্লবী পুজুং
 পামজ শোল্লবী অকুবিদাসকী কয়েয়া য়োমহুনা পোজুং অমিয়া মমাজি
 মলুংদা স্বার্থতাগকী মলুংল বজিতং উংনবা পামজ পামজ।”) জগৎকা
 ওইবা মলুংখি অসি ফংজনবা মশাগী খাদোকাখি। খল খাদোকাখি ওঁপ
 মাম্বলী খোঁনা কনা খাদোকাখি। অহুগা উবাইগী মুখি শক্তমদ
 ইমুংগী চংনরিবা মুখি লম্বাদ লনাইগী পমুং অহু ফংজনবা গম খেংনা
 কথোকপনি। বীরেনগীদমহুনা মহাক হিাখ খায়না পোখা ওইহুনা
 বীরেনবু ফংজনবা ঐশ্বরগী মফমদা নিজখি :—

“পোজিগরগা লৈগা তাই

শাংচগে লৈখোক অমদা

পোজিগরগা উচেকী মপেজ

ভোংমিঅগে উশা খুদংদা

হৌমিঅগা পানী ওইনা

য়েংচগে উরী ওইহুনা।”

বীরেনবু ফংজবদি হিাবগী করিহু কামদে হায়না উরীরৈনা খলি।
 উপল্যাসকী ‘উমং উরীরৈ’ হায়বা মতাংদা, মতম কুইনা মলুংলাংগীদমত

অথ কোলাই মংলনী অমদি খাজরকবী উরীঠে, বীরেননা মহাক্ষু
নিং শিংবিদনা রাজেন্দ্র কবিরাজনী মচাখুপীণ। লুহে লগনি তাকনা রাস-
মঙলগী ঈরাইদা মথনু মাংজখিনবা খৌরাংখি -

“ইমা উপাণা খাইনরবা নিংজরিবা লাইনা চানবিজবা ঈগী পাপ
চেনবা ইকচাং অসি পুত্ননা তাইবংপানদা পানবগী করি কামগনি, হেঁ
ন সমস্ত। নংগী ইংলবা গভদা চেংখত্না ঈগী চ'কবা খমোং অসিগী
মৈচাক মুংলগে।”

অত্মা মুংশিবগীদমক কয়াদা লময়োনা কথোক্তবা খমোয়নো ?
লম ইগী ওইবা মুংশিবগীদমক উরীঠেগী কথ কপা অত্মা ময়ামগী
ওইব মুংশিবগীদমক মাধবীগী কথোকপা - বখোক্তবা খমোয় অনীগী
খৌতো খাগখনিঙাইমি, জগত্না তমজনকমনি। হীরম খুদিদা লময়োবা
হায়বা অসি খাইদগী নরুঙইবা মায় পাকবগী মচাকনি।

[উপাণ ন অসিগী তাকক ^{২৬}কী মত্নদা তাকক ৬ খুজনা ম ধবীগী
মমদা পলি। উবীদেবুনা লেমহোবা তাকক পলি, মাগী মরমদা মগুঙ
ওইবা খৌদোক কয়া হাওরি। | এত্ব মাধবীগী খৌজাল, মতে হাও-
বমজবদি উরীঠেদি খাওত্পা লোইবদা হাই ১ মাধবীগী অহাংব, মাধ-
হাগকী রাখলগী লমজনা উপাণাস অসগী হাংলেন শক ওইত্না লৈরি।
উরীঠেগী মুংশি লীলাদি হক তখরবা ইকচাংগী কয়াংকা পাংখি।
শয়া তখবদা উপাণাস অসগী ইচাংনা উরীঠেদি অত্মা খায়না
মাধবীনি।

উপাণাস অসগী হোবদগী লোইব' ফাঙনা উপাণাস হোনা চেতরিবা
মুংশি ঈচেনদা মায়ক বীরেন্দ্রসিংহ অমদি মায়িকা উরীঠে অনীনা লাইজ
লেমজেনী পাংখকম; বীরেন্দ্রনা লাইজ ওই, উরীঠেনা লাইজ হাও-
দনা লৈঙমদবী লৈঠে ওইত্না মুংশি উপাক তম চেতরি। হেবোক
চৌগী লৈকোল অমজগী হৌরগা খুদোংখিরবা উরক-রারক কয়া ফাঙনা

তাৎখক নাইদনা চেস্তরকপা ঐচেলগুম - উরীরৈনা, অঙকপা লুহাংবদা
 লৈপরে মথুতা পায়তুনা মকম খঙহৌদনা পামজবা বীরেন্দ্রগী ওকশমদা
 হকচতুনা মুংশি ঐপাক্তা ঐক্শিমজখি। প্রেমিক প্রেমিকা অনী বারুণী
 কামিগৈ, অহাবা কয়া, খুদোংখিবা কয়া মায়োক য়ামিগখি। মীনা
 নীংবনা অমা লাইনা তনুনা অমা থোকহমিদবা কয়া থোককপা অঙকপা
 নস্তে। বীরেন্দ্রসিংহ লংফৈদা লাইরিক তন্বা চংখিতুনা উরীরৈবু মপং
 শেংনরবী ঙাং খাংগোংগুম মীনোক চাউরবা সমাজদা মথুতা নাইতোম
 থরীরয়ে। কস্তবা রাখলতনা সমজিং ওইরবা ভুবনগী অপাম লাংগী
 কল্লক মীংয়েংদা উরীরৈ তাখি। বীরেন্দ্রবু মথম্মোয়দা লাচ্চতুনা অরা
 কোজাই খাঙজবী মমা-মপা, মমম-মকৈ খাদোক্তুনা নোজবীবি নুজা
 অমনা খাঙবদা ওমফদ্রব বারবা চৈনা কয়া খাঙখিবী উরীরৈনি। কল্লবা
 ভুবনগী শরৌদগী নাহোক্তুনা মতা মাধবীগী মীংয়েং মখাদা উংদা
 চাবা মচেং তুয়া মচেং কয়া খাঙতুনা নুপী ওইবীগী ওইনজবী, থোং
 নোজবী রাখল-লীচং খাদোক্তুনা মথম্মোয়দা অহিং মুংখিল নাইদনা
 লাচ্চাবা প্রেমদেবতা বীরেন্দ্রসিংহবু কায়নখদা ফংজখি। উরীরৈ দগ
 কাবগুম পেজখি, মহাকী হোংনজমল মই য়ানখি। উরীরৈগী নিংজবা
 পান্দম অমগীদমক তোখিবা ভ্যাগ অসি অতাংবনি নীংবলেনগী খাইদগী
 অহাংবা খাক্তা লৈকম খোক্তবা কুশিবগীদমকতা তোখিবা অবা কুংঙাউগী
 নাগনি হায়না লোবা যাই। তমজ্ঞনকমান, খাগংনাংঙাইনি।

ইকালক্কা ঐচেলগী শল্লম্ববিবী মাধবীগী মুংশি ঈমায় মশানো
 ধীরেন্দ্রসিংহগী মুংশি বাখল খাদোক্তুনা জগংকী সেবা তোনিংলকপা মতাং-
 দগী হৌখি। মতা উরীরৈগী অহা অনা কয়াদা তেঙবাং পীতুনা মুংশি
 পঞ্চংনহনখি। অচ্চমকপু মশামকি ওইনদি নহা ওইরিবী নুজাগী থম্মো-
 যদা ধীরেনগী মুংশি মমি অহানবামক্তদা তারলবস্ত খঙহৌদনা থম্মোয়দা
 করিগুয়া খোইনশিন অমনা জগংকী ওইবা অপাকপা রাখল অহা

লাজল, শাবী-খানোগী পুত্র হরবা শংকরবা অভিহিত। মৃত্যুদা
ইখাঙ-কুমা শারবা অম্বা নোং পূবা লৈচিননা পুমকুপ কুপশিনখি ওইজ
ওইখকি হাখলনা মপুং ওইনরবা হারবা জগৎ অসিদা অনৌবা অমৃত
ইরিক সেনবা পামজখি। (মুংশিববু মৌনম তৌবা নন্তে - লাক্শিনবনি
জুয় তৌবনি।) বীরেনবু তুওইননা থমজুনা টমংদা ফিজং চাকচা হোংজনা
সমাজগী হাইফ হাখল খলনা পুলি সেনবা হোঁখি। বীরেনবু মহাকা
নিউশিংলকপদি থোংগী থুগুবা কাচিনগী অশোনবা মীকুক খরদতনি -
মজুমরা অচেংপা বাশক অজবু থুগাইবা ওমখিবদি নন্তে। অরোইবা
মতাংদা বীরেনগী লুহোংবগী পাউ হাবদা মুংগাওবা মায়ুথোংগা লোয়ননা
লৈ পরং লোংলবন্ত, মহাকী দ্বার্থত্যাগকী লীচি অজনা কমখিবনা
পামজব পত্নং তান্না বীরেনবু থাদোক্তনা মদোম চংচনবা ধৌরাংখি
- চংচখি। অঙকপা থোদোনি, নৈত্রবাগি ইতিহাসতা অমুক্ত থোকখি -
দিবা মঙংনি কয়াদা পাক-চাউরবা কবিগী বলপনানো অনৌবা
মখেলনি অনৌবা দাননি।)

‘মাদবা’ উপাচ্যাসকী চরিত্রশিংগী মমুংদা উরীরৈগী চরিত্রনা থাইদগী
হোয়া পাক চাওই। হারীগী মপুং ওইবা থোদোক হাথোক খুদিংমক
উরীরৈগী মরমদা ওইনা অজগা, অতৈ চরিত্রশিংনা মহাকী মতেং পাংবা
ওইনা তোই। বীরেন্সিংহগী চরিত্রং থোইনা মফ ওইবা নন্তে চুমতগী
তুনোরীবা হুজা অসিগী হকচিনবা মুংশি চাংয়েগী মুংশি পুঙবা ওইজ-
বগী বাতনি। বীরেনগী মফমদগী উরীরৈদা করবা শীংখামিংওই ওইবা
দান পীখিগে - লাইচ চাকপগী মতাংদা, মহাক নংলমতবন্ত কনাগুদা
অউবা মী অমনন্ত কলমগদবা উরীরৈনি, মসি নত্তবা অতৈ করি লৈরি।
অমুদা বীরেন্সিংহ, শশী, ভুবন, নবীন, থংখাল অসিনচিবা চরিত্রশিংস্ত
মচেক্স উরীরৈগীনা মপুং ওইবা উরীরৈ মমজনা মিংখোল ওইনিঙাই করি
লৈ। উরীরৈগী তুরিংবা বীরেন মুংশিবা মমুংগী মশক করিনা তাকই?

মাধবীণী লিখলেন বা ধীরেন হুংসিবা মনুংসিনা। (উরীরৈগী হুংসিবির কৈ-
 হুংসিবিরে কৈ ঐদি নঙবু হুংসিদবা উজ্জদে বায়বা ধীরেন হুংসিবা
 মনুংসিগীমু করিনা লোকই ?) মাধবীণা নঙনা হুংসিরে থমোর লাছোকনি
 হুংসিরে খঙদনদি লাছোকপা ওমোই হুংসিবা ধীরেন হুংসিবা মনুংসিনা
 মাধবী উরীরৈগী তায়েমবা শককনি। মাধবীণা উরীরৈ নমহুনা
 মিংখোল ওইহুনিঙাই করি লৈ।

সাহিত্যকার অসিনা মাধবীণী মিংখোল শোয়বগী জা মখা তানা
 হোরি- "মাগী খোজেনা তুরন অনী ঙিলকপদা অমনদি ঙৈখোঙ বাংনা
 ঙিপাল কনা হোরকপনা হুংসি ঙিপাক পনখুনগদবা উরে অজগা অমনদি
 ঙৈখোল নেমবা, ঙৈচল শোননা হোরকপনা লম্খাঙদা ঙৈতং ঙৈখুনগদবা
 ঙৈ, অশোনবা ঙৈচল মঙেনা দাঙতগকী ঙৈনোং অমা হাপ নোং
 ঙিপাল কুগংহনগে, তুরন পাক্সা চাউনা শাংনা চেলাহনগে ধোরংবদা
 শোয়বনি।" হুংসি লীলাবু মপুং ফাইমনবা শেখা চরিত্র ডাক্তনি হায়ন
 লৌবা যাই। চরিত্রদত্ত নঙন: খোদোক ঙৈখোক অমদি বারীণী পরিংনা
 য়েংলবহু অজ মঙাই উরীরৈগী মরমদা ডাংনবা শোয়না মরমদা কনাগী
 মরমদা মরিক চুমা য়েকলমদে। তেংমংমক উপগ্রাস অসি মপুং য়েংবা
 তারবদি নাযিকা প্রধান উপগ্রাস অমনি, শাক্সার বসনা লেপুবা ঙৈচল
 ওইনা কাচিন কোয়া থুংনা চেলাবা।

উপগ্রাসকারনা করিগীদমস্তা খাইদগী মরুওইনা শেয়িবী চরিত্রা
 উরীরৈদা বারীণী মীংখোল পীরমজিবনো ? করম্বা রাখলনা লমজীং
 ওইহুনা মতেং পাংবগী শস্তম লোরিবী মাধবীদা উপগ্রাসকী মীংখোল
 পীরমজিবনো ? খরনিংঙাই ওই, নৈননিংঙাই মশকি। হীরম অসিগী
 মরমদা নৈনরিবা মনিপুরী সাহিত্যগী সমালোক খরগী মত য়েংবা দরকার
 ওই। মরন অহুনা মখোয়গী তোডান তোডানবা মত খর মখাদা
 পীজরি —

সাহিত্যকার অশাংবম মীনকেতন সিংহগী মত মতুং ইয়া মাধবীগী
মীংথোং লগী মরমদা অস্ত্রা হায় —

‘মাধবী উরীরেগী তেংবাংবীনি । তেংবাংবী মাধবী মথকি বাকম
অসিদগী সাহিত্যকার অসিগী মত মতুং ইয়া ‘মাধবী’ খোনবগী মত
‘উরীরে’ খেংনগদবনি হ’য়বা কোংদোকি । উপাশাসকারগী চেকশিল-
হোদবা মিকুপপু (রাখলবু) নিন্দা তোরি ।

অতুয়া অমুক কনাগুয়া খরগী মত মতুং ইয়া উপাশাস অসিগী মীং-
থোলগী মরমদা অস্ত্রা মত পীরি — মফম নতুগা শরুতুয়া যামজ্রবন্ত
দারীদা তানো অনোবা খুনীং থেক পুশিল্লতুনা বারী মপুং ওইনা
দারীদা বত অ’বস লৈতুনা পুখিবগী বাকমসু লৈত । বারীগী বাংলেন
বাক ওইন হোংদগীনা পোংলোংই ফাওবদা পুতুনা চংপগী মরু ওইবা
বাকমসু উং । অতুনা ম’য়কা ওইনা লৌকবা যাদে । মাদি মপুও
ওইরিব; উরীরেগী তেংবাংবী অমা ওইনা মতাইদা তোপা লৈজবনি ।
উরীরেব কনখি মা লৈরমজ্রবদি উরীরেগী পুন্সি লৈরমলরোইদবাং হায়না
লৌকববন্ত লেংমননা খোকই । মরুপগী মথাই কনবনা বারী মপুওগী
মফম খুনবা যারোংই । অতুনা মপীনা মরু ওইবা পাত্র ওইনা থয়বা
উপাশাস অসিগী ম’য়কাদি উরীরেগী মাধবী ওইফম থোক্তে । যামজ্রবদা
মাধবাংদি তেংবাংবং পাত্র ওইনা লৈবা তাবনি । অসিগুয়া তেংবাংবা
পাত্র অমগী মমিন্দা উপাশাসকা মীংথোল ওইবদি তরাম্মা ওক্লিঙাই
ওইদে । পাত্রদা খোনবমক হারবনি উরীরেদা থোল্লগা ফৈ মাধবী
লৌশিনগে হায়বন্ত অকাংববা খাইনা লৈবা মত — “উরীরে-মাধবী”
হায়না থোল্লগা যাই । অসিনচিংবা মখল মথেলগী তোঙান
তোঙানবা মত কয়া মাধবীগী মীংথোলগী মরমদা পীনরি । মপুও ওইনা
মখোয়গী মত, উপাশাসকারনা উপাশাস অসিগী মমি ‘মাধবী’ থোল্লগা

অসি পামফালবগী মওংদা উবা ফংই। 'উরীরে' নঙ্গগা 'উরীরে মাধবী' হায়না খোল্লিবগী মত লৈ হায়না লৌবা তাই।

অহু বু ঐখোয়না খন্ননিংবদি কুমুগী মাধবী করবা পান্দম অমগী-দমন্ত ইরল্লিবনো হায়বসিনি। জগৎ সংসার অসিদা করিগুয়া পান্দম খর ফংনবা মখল মখা অয়ায়া পাঐশে শিজিন্নবা যাই। উপায়শিং অসিগী মরুওইবা খোইদোক হেন্দোকনা লৈরবন্ত মতু পারিবা পান্দম অহু ফংনবগীদমন্তনি। ত্রীকুক্ষনা করিগীদমন্তা অরা-অনান থলবা মহাভারতকী লাজাও শোরহন্দুনা জীব কয়গী থরায় মাংহন্দুনা মপা-মচা য়ারহন্দুনা অরাজকি ধৌদোক অসি থোকহনবা পান্দমিবনো? মসিগী মরমদা ত্রীকুক্ষনা মনাই অজ্জুনদা অহুয়া হায়শি :—

যদা যদা হি ধর্মস্ত্রা স্তানি বিতি ভারত ॥

অভূতানম ধর্মস্ত্রা তদাত্মানং সৃজামাহম ॥ ৭ ॥

(শ্রীমদভগবদ গীতা; চতুর্থ অধ্যায়)

(অর্থ — হে ভারত! ধর্মনা মায়েং হেক হেক তারকপা অমদি অধর্মনা চাওখংলপা মতম অহুদা ঐনা ইশাবু শেমজহুনা থোরকট ॥ ৭ ॥

অহুয়া ত্রীকুক্ষনা অধর্মগী শক্তম লৌরিবা কোরব অমদি মখোয়গী মতেং পাংবশিংবু ধর্মগী শক্তম লৌরিবা পাংবশিংগী মতেং পাংহুনা মরু ফংনা মাংহুগুনি। পাক চাউরবা মহাকাব অসিগী পান্দমদি অধর্মবু মাংহুগুনা ধর্মবু কনবা হায়বা অসিনি। জচুগী জয়নি। মরম অসিদা মহাভারতকী খাইগী মরু ওইবা চরিত্র ওইরিবা ত্রীকুক্ষগী মমিং লৌহনা 'ত্রীকুক্ষ লীলা' জায়রমদনা 'মহাভারত' হায়না থোল্লিবা অসি অচৌবা পান্দম অহুগী মরমদনি। পান্দম অহু ফংনবগীদমন্তা তোঙান তোঙানব চরিত্রগী শক্তম শেখা সাহিত্যগী বিধানি চনবীনি।

মরম অসিনা কমলনা উপন্যাস ভাষা দা বিশ্বপ্রেমী মমকম ওইরিবী
মশাগী ওইজবা খাদোক্রবী মাধবীণী মতিঃ মশুম ক' মুক চাউবগে হায়বহু
ময়েক শেংনা উৎননবগীদমক্তা লনাইগী ওইবা. হুংশি হুংওলগী লমায়োবী
উরীয়েগী চরিত্র অসি শেমখিবনি। হুংশিঃ মশকুম লংলবী মাধবীণী শক্তম
অসি ভশেং ভশেং উৎননবগীদমক্তা ইংনা নেংলবী মেরাগী পুনিমাগুয়া
উরীয়েগী শক্তম য়েকখিবনি। অফুগা পামজবা পান্দম অমগীদমক শেম-
খিব। মাধবীণী চরিত্রবু হেফা মীলুংশি গোকাখি, মশাগী ওইজবা খাদোক্রবী
হুজা অসিবু উপন্যাসকারনা সমাজদা খুজুনহু হায়বগী মতাংম —

‘খাননি মাধবী নঙগী খোঁরাং পান্দল চাম্মানিপালগী মতোগুয়া
খোংলনা নংগী থাম্মায় মনুংদা জুজগী মতোগুয়া বজ্জবা পুকচেল অসি
লোংলিবাই।’

কয়াদ ফজজবা, কয়াদ থাম্মায় শুমহুংনিংডাই ওইববা রাখলনা ?
‘অসিগুয়া জগৎকি ওইবা পাক চাউববা পাথ'ভ্যাগবী রাখল অসিনি
কমলনা সমাজদা উৎনিলিবদি।’ উৎনান তসিদা চেজিবা চিচেলহু
অসিনি - কমলগী অপাহুদি মাধবীণী ভ্যাগ অসি সমাজদা খুজুনহু
উৎননহুম ওইববা শক্তম অমা শেংম অসিনি। তেংশেনমক কমলগী
নিংজবা মইয়ানখি হায়না লোঁবা য়ত। মরম অসিনা উপন্যাসকা-
বগী অপাহা পান্দম অমগী মতুংইফা গোঁববা ‘মাধবা’ হায়বা মীংখোল
অসিমক মতিক চায় হায়না খল্লি। খাংগা মনিং অমা খোলহু তার
বদিঃ মাধবী হায়বদা কাউবা উমদনঃ থাম্মায়বু শুমহুংলনা থল্লিদা শুমহুংয়াই
অসিমক খুজুনহুদবা রাই।

১২০ ১৪০
৪০ ৬০ ৪৫ ৪০৫

(৯) 'স্বাধীন' গী নৃসিংহদেবের আদেশকথা

বীরেন্দ্র নৃসিংহদেবের উদ্বোধন সময়ে লৈতনা গ্রাম-জনা কথা
 প্রকাশিত। মরন উত্তীর্ণ অথবা অনাগী মথক, মমা-মপা অনদি
 সমাজ ফাওনা মতম খব খ দাঙ্কনা উমংদা নৃসিং তপস্তা তৌহনা
 পুষ্টি লেনথিবী উদ্বোধন অহানবমকদা "চীংমাগী লৈকাল" হাযব
 মতাংদা অহান। এক উৎসবকাল বীরেন্দ্র নৃসিংখিবগা তেংকনা ১৭
 শ্রোয় ফাওনা বীরেন্দ্র মকাদ। চিংনা লৈতনা কথাকথিতী উদ্বোধন।
 দুপ্পমচা শুভবীণী হোনী মৱ হুদ্রোইবা রাংমা লাম্বা বাকেনগী মকমদ।
 মকাকি জ্বিনা মৱ ইবা ম ইনা ফোংদাকপা ওমথি।

বাকনা হুং ও নীরবন। হৌবিবল্লদা, বীরেন্দ্র উদ্বোধনগী মৈচক
 খাংমদগুনা ফল্লবী ভূমল ফল্ল খঙনা খঙনা বাকনী চীংমোং ৩৬।
 ভূমগা লোযননা লীচচি অত্ব লাইশ চাকবপদা ভূবননা ফগ-
 দৌবে হাযনা অনবগী মৱনগা থুংনদা ভূমগী মথুতা তাগদৌবগী
 শরক লাইশনা চাকখি মৱ ফাওনা থন্দনা বীরেননা কনগে হোংনব-
 পদা, ভূবননা ফাগদগা বাকখি থন্দনা লাইশনা চাকসন থন্দনা মৈ
 কৌবা লাইব থুংজ্ঞা তেংদা লৈখি বীরেননা কলবা মতমদ
 মকাকি হাযখি —

১ 'মাগী মাগী ফল্লব। য়েংবা সংসার জ্বিনদা অত্ব হুমা মায় উৎস-
 ত্বনা কান্নবা লৈত। ২ 'সদগী হোনা নংগী তুংইনজবী ওইরগে মী
 চীকপদা মারক শীংলগ বোয়না কোয়না চংলসি, ইশ্বরগী নাম শোনবনা
 থরাই হিংকরসি উফুল রাইকুল তৈবনা ঐখোরগী কিজোং লৈতেং ওই-
 কবসি লাইশনা চাকনা মাংলমগদৌবরা ঐগী হুচাং অসি পামত্রে নংগী
 থুযাদা ওসিদগী হোনা কংলবনি।'

অন্তরা মশাগী বীণেশ্বরী মফমদা কথোকাথি, মশাগী ওইবা অতোপা
অমা থাকহোবা লৈতনা খাদোক্রবা থামোয়নি। নুংশিবগীদমক্তা অখা-
কপা লৈতনা খাদোক্রবা উবীরৈনি। অতুবু লাইলক খাবনা মশাবী
বীরেশ্বরী মীরেশ্বরী মইহে তুং চংপ্রবদা উবীরৈগী থামোয়দা হায়নিংঙাই
লৈতনা অম্বাবগী চৈথেং কয়া লাক্কা মশামক লেপচবা ওমবিদি।
অতুবু বীরেশ্বরী অম্বক হুয়া উজবা কংলকখিগনি হুয়াবগী অম্বাদা উবীরৈ
হিংখি। বীরেশ্বরী লংকৈচা চংপ্রবদা মতুংদা চুংশি মৈচাক্কা ওংবাবী
বীরীবে চাদখন্না অবা কোচায় মায়াক্রুনা মপুলি লেজখি। বীরেশ্বরী
লংকৈ চংলমদাইদা হায়রদগী মতুং ইয়া থেংলবা অহিংগী মতমদা পুঞ্জি
মগালগী লৈহাও পাকীদা মকখাদবী চেক্কানা খোংবা তাবদা অকি
অগঙ লৈতনা কোকিল ফাগনি হায়না ধোরকই। কোকিল কামবগী
দমক্তা লৈহাও পাশা কাখিবা অমদি থোংকম নাতুংদা টিংগি তাহুনা
ইরাক্কাবদা পুন্মক বীরেশ্বরী চুংশি ওখলল কথোংপ্রবদা মশাগী অম্বা অমা
অকি-অখং খাদোক্রবা থামোয় ওইবনা ওংনি।

‘লৌখৎপা’ গী মতাংদা তুংগী কা সুন্য মতুং লৌখৎপা উমংদা
পুশিন্দনা জাম তংহুবা মতুংদা তুংদা লৈং হায়বা যংপ্রবদি হিঙনা
মটন খোকনি হায়বচিংবা অদিবা যংপ্রবদা কয়া তারবদা উবীরৈনা
হাখি —

“হুয়ানবা” নবুংঙো অমা লৈরি হায়বা ওংনা খুংনা করিগীদমক
ওঁবু ফারিবা? শিগুনি হায়বা কিছুনা ওঁগী পুকেল হোংগনি খনবা
শারিরা? ...’ অন্তরা গতি লৈতরা মতমক কাওবা বীরেশ্বরী-
দমক্তা শিবা কখিদবা প্রেমিকা অমদি হায়বতু ময়েক শেংনা উবা ফই।
মরাইলক কবদগী মাধবীনা মহাকপু কনবিখি। উমঙদা মতম খর
তুবনগী কৈনিংচিভগী নাহোক্রবা লৈখি। অন্তরা বীরেশ্বরী মতুংলাংগীদ-
মক্তা চাদ থুংনা উমঙদা লৈতনা নুংশিবগী মমা অমদি সমাজগী কার্যনা

মৈশা অতুবু অতুম মখাঙখি । বীরেনগী মুংশি রাখলদা অঙাওবীগী পান্দমঙম লোল খোঙবী লৈহাও লৈরেন পাহীদা পিরাংগা ঈরো-
মননা হংজখি—

“হে লৈহাও লৈরেন পাহী নঙদি অরাংবা উপালনি, পান্দুবু উ
লাকপ্রা ?”

অসিদসু নক্তনা রাসনন্দলদা মথংলেনগী অরাবা ফোঙদোঙ্গাই ।
শ্রীমতি রাধিকানা আয়োনগী ময়মদা লৈছনসু মথাইদি ত্রিকুঙ্গী মনাত্তা ।
লৈখিখনা মবুঙো শ্রীকুঙ্গীদমক্তা অরাবা মৈচাক কয়া ওয়-খোইনা
খাঙজখি । চাদ খক্তনা মবুঙোবু নিংজবগী ফলন মমৈখন্দা উপায়
লৈজ্রা ভক্তনা খুতুম চলবা শ্রীকুঙ্গমকু শ্রীমতি রাধিকাগী ময়মদ —“দেহি
পদ পজব মুদারম” হায়বা য়োনা হায়জরবখি । কয়াদা বাংত্রবা
ভক্তিনো ? এতু ভক্তিলমলা উরীরৈনা বীরেনবু মুংশিজনগীদমক্তা
খাঙজখিবা অরা মৈশা অসি শ্রীমতি রাধিকানা শ্রীকুঙ্গীদমক্তা খাঙজ-
খিবা অরা-মৈশা কয়া অতুদগী করিমক্তা হুংরোই হায়না লোবা য়াই ।
অমরোয়দা হায়রগা শ্রীমতি রাধিকানা শ্রীকুঙ্গব ফংলবসু য়াই ফংলবসু
য’ই অতুমকপু মহাক মশামক্তি মবুঙোগী চরন্দা থরাই হকচাং তুনা কং-
চরবনি হায়বা থাক অসি য়োনা মুংশিখিবনি অমদি মত্গীদমক্তা মশাগী
ইকায়-ইকি অরা-অনা পুয়মক অখাকপা লৈতনা থাদে কচখিবনি ।
অতুগা উরীরৈগীনা থাদোকপগী চাংদা শ্রীমতি রাধিকাদগী শয়্য মফৈ
অমস্তা তাবা লৈখিঅবসু, মহাক্তি পান্দমদি বীরেননি—বীরেন ফংদবা
যাদে, বীরেন থুংদবা যাদে; বীরেনবু ফংজবদি হতাক হিংগী কান্ধা
লৈতে, মহাক্তি পুংগি বীরেনগীনি; মহ কী পুয়মক বীরেনগী পুমঙই ওইশি-
নত্রবনি ।

উরীরৈ, বীরেনগীদমক্তা পুয়মক থাওবা ডমই । মমা শিবগী পাও তাবদা
মহাক রাস্মা মুঙাইখিবে । অতুম ওইনমক নহাক হিংখি; অতুবু বীরেননা

অভোজা মণ্ডং মমারবী অম্বা লুহোংগনি হায়বগী পাও ফংলবল
মহাক হিংবগী আলা লৈত্রো, রাসমণ্ডলগী ইরোংনা মথাই থানোকে
খোঁরাংখি—। মহাকি মথাইগা বীরেনগা চান্দবদা মহাকি মথাইনা
নেম্বনা হায়বদি মহাকি মথাইদগী বীরেনবু হুংশিবনা হেরা লুখনা মতো-
মতা শিজগে হায়না খনখি —

“..... নিংজরিবা লাইনা চ'মসিহবদা ঐগী পাপ চেজবা হকচাং
অসি পুত্বনা তাইবংপানবলী করি কাজগনি । হে রাসমণ্ডল নঙগী ইংলবা
গঁজল চোংখত্বনা ঐগী চাক্ৰবা খেদ্বা অসি মৈচাক বুংহুংগে ।” “হন্দকি
মপোক্তদি মাগী খুয়া ফংজে, হুংংমকি মপোক্তা ফংজাগ ।” অস্ত্রনা
মাগী জ্ঞানানা বীরেন ফংগনি খাজহবদা মতোমতা শিজগে খোঁরাংই,
মরমদি মহাকি বীরেন ব্রতনা অতৈ অম্বা সংসারদা ঐব ওমখিদে । বীরেননা
মহাকি মথাইনি । মহাকপু অমুক্তং ফংজরকখিগনি হায়বগী আলাতনা
বীরেননা জগংকী অবা-অনা পুন্নমক খাঙত্বনা লৈব' ডমখিবনি । অত্বনা
উরীরৈগী মফমদা হুংশিবগীদমক্তা মণাগী হেইবা রাখল পুন্নখ' থাদোকপা
ওগুগী চাউরবা মন্তন অম্বা লোত্বনা নৈ হ'য়না গোবদা অকায়া লৈত্রে ।

- ‘অঙকপা লুহোংবা’ গী মতাংদ বীরেনগী লুহোংবত্ব হেংনিংবদগী
উবীরে লুহোংফমদা লাকখি । বীরেনগী লুহোংবা অসিদং উজরগা
মহাক শিরবত্ব পেজগনি হায়না খননা লাকপনি । বীরেনগী মফমদা
- লোইরং শীংখোঙ ওইত্বনতা লাকবা হুবন' হন্দন অমুক্ত বীরেনগা
লুহোংগদৌরিবী রাজেন কবিরাজগী মচানুপী তত্ব চেন্দনা বীরেনবু
চোপছমবা অমদি লুহোংবা থুগাউনবা শিনখি, মতাং অসিদা কৈলা লৈত্র-
বদা বীরেন অমদি মহাকি শাটৈগ মাটৈ পুন্নমক ইকায়াবা নংখি । ওজা
অত্বমফদা উরীরৈনা মণীমচা ওটবীগী ইকায ইকি পুন্নমক থাদোকপা
বারেননা ইকায়াবা নংত্বনা মীয়াম মমাঙদা চোপকদবগী শক্তক মহাক

মশান্না ইকায়াবা নংবনা হেমা কৈ হায়বা খন্দুনা বীরেনগী ইকায়াবা ডাক-
নবগীদমক মাঙপ মচি অমদগী খোরকুনা বীরেনগী ডকশমদা লৈ হুখি,
মশিমক উরীরৈগী খানোকপনী জারবা খুদম অমনি হায়বদা হায়মনবা
থোক্কাই। উপগ্রাসকারন ‘তুরেলগুম ঈচেল অনী লোংদবীনি’
হায়বা অসিনা উরীরৈগী পুকুনা অনী লোংদবীনি হায়বা তাক্রি। উরী-
রৈনা কুং শিবগীদমক থাদোকপা মথাদোক অসি উপগ্রাস অসিগী থেং-
খাং কয়াদা উবা ফংই। নংবনা থুংনবোইদবা লৈরবদি কামদ্রবা হুচাং
অসি লাম্বেনা চাকখিবনা হেমা কৈ, ঈশিং ফদনা শিবনা হেমা কৈ,
রাসমগুল পুজিদি লুপ্তনা শিজখিবনা হেমা কৈ হায়না খজরিবী কুং শিবগী
লমদা লমহৌবী উরীরৈগী শক্রমনি।

কমলগী ‘মাধবী’ উপগ্রাসত। মংবিনী ‘মাধবী’ হায়বী অসি মশাগী ওই
জবা কয়াব তুং ওইহা খনয়গা মপুলি লোমজুখবী মুজা অমনি। (উপগ্রাস
(অসিদা উপগ্রাসকাবনা মাধবীগী চবিত্র অসি মঙং অনি থোক্কা যেক্রি।
অহানবা থুংয়েক্কা কুং শিবগী লমদা তঙাও তঙাওবা মুজা ওইবগী অথোং
(অনং ফাওবা মশাগী মচিং মশাননা মশামকি তুংগী পুজিদি নিংঙমদবা
(মৈচাক খাঙখিনী মাধবীনি। অনীশুবা থুংয়েক্কা কুং শিবদা তঙাথো-
(কপা ডমদ্রবা থামোয় গাঢ় ‘মাধবীগী পুকুচেল হোংবদা’ করিগুয়া থামো-
(য়গী খৌইনশিন অসনা জুংপ কুং শিবগী রাখল অমদা মোংহাজবা ঈচেল
(তম্ববা ফালঙ গঙ্গাগী ঈচেনগুম কুং শিব অমবু থাদোকুনা কুং শিব
(হায়বদমক ওইগদবগী তুংনবী মাধবীনি।

চীংয়া লৈকোলদ। কনাগুয়া অমগী মফমদা মথামোই কথোক্কে
হায়না মতা উরীরৈদা মংবিনী হায়রি — “ইতা উরীরৈ ঈগী হুচাং
অসিদি মী অমগী মফমদা কথোক্কে, মরম অসিনা ইনিং তোনা চথোক-
পা ডমকে, হুংসদগী হোনা ঈগা উনবা কংলরোই, করিগুয়া অবাবা
তারবা মতমদা উনসি।”

অন্তুয়া মহাক্ষি মক্ষমদন্ত নুংশিবগী রাখল চপ চানা লৈবা উই ।
 নুংশিনা নুংশিদ শাশিলতুনা ধীরেন্দ্রসিংহনী থাম্মোয়গী অশেংবমক খঙলগা
 মথাম্মোয় লাঙোকে খনবী মাধবীনি । মাধবীনা নুংশিবদা কয়া খাজন-
 বগী মতৌ অসি 'ধীরেন্দ্রসিংহনী অঙ্কপা' মতাংদদি চপ চানা কোংদো-
 কখি । ধীরেন্দ্রসিংহনা মুজাগী থাম্মোয়বু অবেন্না মশক খঙদোক্কাবা
 পাংয়াই তাম্মা হোংম্পারকবা হি অদ্ হোংদনা উচম চয়া নুং'শি ওইনজ-
 বজ্বু মাধবীনা মচিং মশোন নাইবীগী মতাংদম হিথক্কাগী ঠেলিংদা ফন
 চোংখখিছুনা - "অরেন্না বাদি হংয়মুর্ক মপোক্তা খঙহজ্বরগে" হায়রগগা
 চেনখি । অন্তুয়া মাধবীগী তথাও তথাওবা নুংশিবদা থোইনা লুনা
 খল্লবা ওম্মুদবা অতুগা খনদবল্ল হমদবা থাম্মোয় নুংদা চাক্কানা লৈজ্বা
 মনুংশি অদ্ 'মাধবীগী পুকেচল হেংবা' হায়বা মতাংদদি চপ চানা
 অনৌবা মাধবন অমদা ওল্লকখি । জগংকী অবা নুং'শি অমদি অপাম
 নুংশিগী মরনদা খল্ল উরুবগা মাধবীনা মথাম্মোয়দা খল্লকই—

“নুংশিবা হায়বা অসিদি অলোপ্পা সংস'ব অমনি খংল
 নুংশিবা হায়বা অসি পোংখক অম'দা ত'তুনা লৈববদি, মখুম খুমজিন্দনা
 উপুগী মনু'দা ফাজিনবগুয়া য়ায়া অর'বগী মশক্কা । অর'বা
 অসি কোক্কবগীদমক তৈবোক চী'গী লোক'লুং অমদা লাউ নিংছুনা লৈরো
 অতুগা লোয়ন লোয়ননা খুদোংখিবদা অর'বা লম্বী চংপা মীওইশিংবু
 মতং পাংগে ।”

অসিগুয়া অনৌবা বাখলগী খোঙথাং অসিদা নতুনা মাধবীগী
 থাম্মোয়দা অচৌবা জগংকী ওইবা অনৌবা রাখল অমল্ল থোমজিল্লকখি ।
 লনাই ওইজ্বা থিবগী রাখলতুনা লমজিং ওইনরবা তাইবং অসিদা
 ঐখোয়না অনৌবা অচৌবা রাখলগী মখাদা ইশাগী ওইজ্বা খাদে ক্কালা
 বিশ্বপ্রেম য়েহোকপা ওম্মুদদি জগং অসিদা শান্তি লৈবা ওয়েই ।

বহুদীদমন্ত যুগ করা করাদা ঈশ্বরগী শায়োন ওইরবা চাউরবা মহাআ
করা করা পোক্তনা খুজররবা জগৎপু কনুনা আচৌবা অনৌবা রাখল
হেঁক হেঁক যেনবিরম্বী । মাধবীন্ত অহুগুহা মহাপুরুষশিংগী মক্কা বাথোয়
অহুগুহা বাথোয় অমা পীবিনবা তাইবা পানবা মগুদা হায়জরি—

“তাইবা পানবদা মীওইনা পোক্তগা পুক থনা চাহনা কক্কা
কিরোল শেংকুনা থড়াই হিংবদি করিসু কাইদে, মীগী ওপকার
তৌরা ওরবদি অথৌইবনি, অথৌইবা থবক অসি তানগে হায়রবদি
স্বার্থত্যাগ তৌগবনি ইকাইবা থাদোকবনি, মীনা যেথৌবা কিরোই-
দবনি ----- হে দয়াময় ! হকচাংগী পাজল শোজবী, পুঞ্জিংগী পাজল
শোজবী—, অন্ধবিশ্বাসকী কুয়োয়া যোমজনা পেজরবী ঐডোন্দা অন্ধ-
বিশ্বাসনা কুণ্ডনা থরবা অমম্বা সমাজগী মনুদা স্বার্থত্যাগকী মডাল
খজিক্তং উৎসবরা পাজল পীবিয়ু।”

করাদা থাক বাংথবা মাধবীগী মশাগী ওইজবা থাদোকপা ডম্বগী
রাখলনো ? মশাগী ওইজবা থাদোকপদগী ফংগদবা মশাগী কান্নল।
হৌরম অমত্তা যাওজবা মখলগী খুশাদোরি । অমুয়া মাধবীনা আসিগুদা
রাখল অসিগী মজুইমা ময়ম থাদোককনা লৈঙাং শংবা কি শেঙনা
চাককা থুংগতা চাহনা অঙকপা পুলি মরেল অমদা শুকবা উমদা
মখন্টা পুলি লেলকথি । চাওখংপগী গ্যান ফংজিনী মাধবীন্তরী থুং
চমুরা অমদীদমন্তদি অরায়বা থবক নত্তে । থমোয়গী থুপবা কাচিন্দা
শকচখিবা অচেংপা বাশক ওইবনা ময়া ঈপাক অসিনু থাদোকপা ডম্বি-
ং । ডাকুশিংগী মথুঙগী কাণীবাসী কয়গী অরবা কমনবা মাধবীনা
পীরবী মুজাগী শুংলংগে ওইবমগদবী শমলাংবু তফা তফাহকুনা
হিংবা অথৌবগী শক্ৰম লৌখি । শুংলংগে ওইরবা মুজাগী নিংখি-
রবা হকচাং করাইলিং অমদী মায়থোংবু অকিবগী শক্ৰমদা ওহোক্তনা

ভুগ্নপণী মহত্তা অকিবা পোকছনথি । মতা উরীঠৈগী ভুগ্নি লবীদা
থেননবা খুদোংথিবা কয়া মতেং পাংবিছনা পন্তুনহনথি ।

উপল্লাসকারনা পাঙ্গল শোনবীগী মপোক্তা পোত্রবী মাধবী, অসি-
গুগ্বা অরাংবা মথলগী ভ্যাং অসিগী দমক সমাজদা কোনা —

“ধুগ্নি মাধবী নংগী ধৌরাং” হংববা যৌনা খাংগ্গি । সমাজনস্ত
মসিমক থাম্মায় পেদা যানিংথি ।

মাধবীগী হুপী ওইবীগী ধোংলব পুঞ্জিদা কল্পবা রাশক অমনা লং-
লবা পন্তু অমা ফননবা হোংনরবপা খোংকমদা তুইং গী ওইবা মায়াগী
চৈথেং অসিনা হেক হেক যৈখায়ব পৌবকবা নহু । সমাজগী যাইফ-
নবগীদমক্তা মশাগী হায়বা মচেং অমঙা ধনখিছবা : ধবীনি । অতুবু
অরাবদি — মসিনি মায়া, মসিনি জগৎ, মতম বইনা কায়নত্রবা
ধৌরেনবু উবমক্তা ধোয়ায়দা নৌরাং নং চৈহা অমা লংগি ততুনা মরম
ওইছনা — হৌবোক লাইরেন্দী শাংগ ৫ কচা ফৌজৎ হেং লবী মাধবীনা

“... নীংথিনা শাংকাংগ ৫ কচা ততু যেন ই থনা হৌক ।
যেন্দাইদগী লৈ অমমম লৌখন্তুনা পাপ লংনা হৌবক । অতুগ লৈ
পবেং অহু য়েংছনা অরেন্গা লৈ পয়েংনিংক, এনা জুকনিংবা মীগী মঙক-
শমদা জুকপা ফাংগেকো” হায়ছনা মসিগী তারকপা পিনো লৈ পয়েং
অহু পুমচোং চোংহনথিবা অসি করিগীনা ? মসিবু ওইবা য়াংগা,
দার্থভ্যাগকী লংলবা খুদম উংকদৌরিবী ধোয়াং চেংলবী অগী লৈফন
খোকপা মন্তুনল ? চুম্বি চিংনিংঙাইগী মশকক্কি, মশাগী অশোনববু
কুপ্পনা ভ্যাগীনী ওইনা ভৌশিয়ছনা ভুগ্নি মৈচাক সমাজলতা খাওনা
দমত্বছনা মী উজবা উমদা লোংলয়িবরা ? অতুবু মশাগী মথুং চল্পনা
দৌরেন্দ্রাসংনা মখোংনা খোংনা লাকবা কাওবদা মাধবীনা করিগীদমক্তা
মশাগী পরিচয় তাকখিদবগে—

১ম পৃষ্ঠা

"অথোবা।" নদি লাম্বাইবীনি, অপায়া খাদোবীনি মরম অসিনা
তাইবং পানবং অসিনা ইনি, থুংদবা পোত, কবিত্ত, লৈত। "এইলী পোত
পুলিত লৈতং শব্দ, কি. শেদুনা রেয়কো. অরোইয়া পুলিত, কিলে
অসিনা লোইগনি।"

অন্তয়া থং যগী থুংবা ক'চিন্দা থাইবা অচোবা পান্দম অত্থ কন-
নবগীদমকা ম'গী অ'শংবা প'নিচম তীক'থা' খো'ক'বদি মহাঁকা ম'তম
কুইনদসী ইজর'কা, হোংন'ক'বকা অচোবা অ'বাংরা প'দম অত্থ কন'বাংদা
উত্ত যী হৈবগী গংদা মাংগ'দোবনি। কেরম অসিনা মা'বীনি প'দো-
যগী অশোনবা মী'ক'প গমদা হারনা হু শিজর'কা ধীবেনবু অরোইয়া
এইনা খাদোব'দাট মিকু'তা ফে' দোক'খিবা' থুংখি ল'ম'ম'নি। "বিশ্বমিত্র
মুনিবু ই'জ'দেবগী থো'ইন'শি'দগী অ'গী জ'গৌই শাবী মৈন'কাগা তাইবং
লীচং চংহ'দনা' শক'ল'ব' তাইবং থে'উল'হ'ম'খি' ১ ২ অ'ত্থ 'ওইন'ম'ক'
অত্থ'গ'কা শো'দ'বা নিংক'প অ'ত্থ'ম'ত'দা বিশ্বমিত্র মুনিগী মৈন'ক' ম'ভাল' চ'উ'ব'বা
ম'ত'ক' ম'গুন অ'ত্থ'ব'দি 'জ'ই'দং ন'খ'ই 'অ'ম' ম'য়েং তাইন'খ'দে। 'অ'ত্থ'কা
চ'হি ক'মা স্বার্থ'তাগীনী এইনা পুলি লে'দ'না সমাজগী সৈবা' তৌ'ব'ব'
মা'ব'গী ম'তিব' ম'গুন লৈ'ব'বা চ'ব'জ'দা ধী'রে'ল'ব' উ'ম'ব'দা তা'খিবা পি'রাং
শ'বা অ'ত্থ'না মহাঁকি ম'গুনবু ম'য়েং তাইন'ব'গী বাক'ম লৈ'ত। খো'ইনা
হের'ত্থ'ম ম'গুন হ'প'ক'ংপ'নি। আস'গ'কা তাইবং ম'পো'তা, স্বা'গ'তাগীনী
অ'ম'গী প'দো'ব'দ' তাইব' ম'গী থুংবা, বা'খ'ল'সু, যা'ও'ব'ট'রে
হা'ম'ব'সু জ'গ'ত' থ'ইন'ব'নি। সা'হ'তাগী ক'ম'ব'দি, ক'ম' জ'ম'দ'না খাদো'ক'পা
হা'য়'বা অ'সিনা ক'জ'বা ম'গুন'নি। ল'না'ইগী ওই'রা, হু'গ'ব'ব' ক'ম, তৌ'ব'
জ'ব'বা মা'ব'নীনা উ'রী'র'গী ম'তো'গ'কা ধী'রে'ল'গী ল'দ'হা'ং ব'দ' চ'ও'না হে'ল'দে
ম'দো'ম অ'ত্থ'ম ল'চ'খি'ব'নি। মহাঁকা হা'ম' জৌ'র'কা সমাজ কে'বা'গী থ'র'কা
হে'ম' পুলি চ'ও'না, হে'ম' ব'শা ম'য়েং পা'ক'চ'উ'না তৌ'ন'ব'গীদ'ক'পা ধী'রে-
ক'সি'হ'দা, ম'শ'গী প'নিচ'ম, তা'ক'খি'জ'ব' মা'ব'নীনি, অ'ম'ক'সু, হা'ম' হা'ম'নি'বা
পোক'ই -

ফল্গবা ভুবনগী কাংবুনা হরানবগী 'ফিজ্ঞেং শেংচিনবিচুনা থাথিরাপদগী দাকগা লাক্কা উরীরে মাঙথিবগী মরাল পীশিন্দুনা অরাক্ষম তাথি, কৈলুমশংদা লৈবা তাথি। অত্ৰু অচুগী জয়নি, অকবগী মঙ্গলনি। বীরেন্না মহাকী লুহোংবা মত্তমদা মতাঙ শশীবু নিঙশিংলকথি। উরীরেন্না শশীগী মরাল লৈতে হায়বা প্রমান পীরবগী মত্তংদা কৈলুমশংদগী থাদোকথি। অতাং ওইরিঙৈদগী ছোনা মগীদমক অবাংবাং কয়া ভোজরকবা মরপ শশীগী মক্ষমদা বীরেননা করিনা লমন শিংগনি? নহা ওইবগী থাম্বায় ঐথিল, শশী অমদি মচনমুপী থাথালসনা অনা নুংশিনে হায়বসি বীরেন খঙদবা নত্তে খঙই। মবম অচুনা নীবেননা শশীগী মক্ষমদা—

“মরপকী অরামলগীদমক মনা ওইনা ঐগী উচনমুপী অসি কংলবনি।”

হায়চুনা থাথালসনাবু শশীগী মক্ষমদা কচ্চাদন কংথ। কচ্চাদ-
লুংশিনগ্ৰবা মরপনো। অত্ৰু হামনা শাবী শানো অনীগী থাম্বায়ং-
নদনদি মসি পাক ওইথোকপা য়ারম্বাই। উপল্যাসকারনা মনা খরদা
পল্লবসু থাম্বায় অনীগী লুংশি শকুম তশেংনা থংই। মবম অচুনা শশীনস
কৈলুমশংদগী হেক থোরকপগা মশানা পামজবা মনা অমা কংজনা
‘অত্ৰু বাকনী লাই খুক্কা চংপদা হায়নথিবা বা অচু নিঙশিংলক্কা
‘বাক্কাং হায়বা অসি হায়নথবা বা কয়া শোয়গন্দাবোউব’ হাংচুনা
নাবেনবু থাংচথি। অত্ৰু শশী থাথালসনাসু উরীরে বীরেনগী
মতাঙগা লুংশি পত্তনথি। লুংশিবগীদমক কথোকবা চাং থেরবগী
বাদনি, লুংশিবগী মগুদি থেরবা লৈতে। থাম্বায়গী ওইব, বাকনি।

উপল্যাস অসিদা মপা মমা ওইবশিংগ মচা মগু ওইবশিংগা অনীগী
মরক্তা লৈনরিবা লুংশিনবা মরী কয়াসু উবা ফংই। বীরেনগী মপা

ইহুগে সনথানা খুঙ্গী ইচম চম্বা পাখং অমা ওইহনবা মচাবু অক-
নবা চৈত্রাক পীতুনা কুঙ্গা শেয়জবদগী মচাবু অচংবা মী অমা ওইহনবা
ওমখি। কুঙ্গি রাখলনা ডাঙতুনা মশাগী লাইরিক লাইন্তু পাবনী বহুত
কুঙ্গি কুঙলগী লাইরিক পাবা, কুঙ্গি কবিতা ইবরোমদা মায় ওমখি
বীরেননি। বীরেনগী লমচত্তা নোংম নোংমগী মথোদা পুঞ্জিং চংলক্তবা
মাঙনিঙাই ওইবা লম্বিরোমদা চংশিল্লকপা অসি সনথানা খঙখি, মপুঞ্জিং
কুঙাইখিদি। মচাবু মীরেবাল্লা খাদুনা মই তমহল্লগে হায়না লেপখি।
লাইগী নোংমদা হায়বতুনি, নোংমা বীরেননা উরীঠেদা পীননবা চিঠি
অমা ইবা লাক্করিঙেদা মপাবুংনা চংলক্তুনা হংলখি— “করি লাইরিক
ইরি?” খুদক্তা খংবোই করিবোই ইপা পাখতুনা বীরেননা থুমখি—
“এগী মরুপ অমা কলিকতাদা প্রসিডেন্সি কলেজদা তয়ি মঙোন্দা চিঠি
অমত্তা ইগে তোরিবনি।” সনথানা অচংবা তাজা ডাইরিকপা কুইর-
খনি, ওসি মতাং চানা ফংলবা তাজা অসি নাগোবহনখিদি, পহুবা
তৌদনা হাখি—

“যায়্য। করে প্রসিডেন্সি কলেজদা নঙগী মরুপ লৈ হায়বা, নংহু
ভয়েংমক কলিকতাদা চংলো, ফম অতুদা লাইরিক তম্বা তারে, থোরোং
পুম্নমক লোইরো।”

অতুয়া কুঙ্গি উপায়া তাওরমগদবা বীরেনবু নমতুনা মী ওইদবা
মাদে হায়তুনা লংকৈদা থাখি। করিগুহু বীরেনবু অতুয়া থরম্বা তর-
বদি উরীঠে থুংগিবদি যাই হায়ববু, খুঙ্গী ইচম চম্বা মীশক ওইতুনা
লৈরমগনি। অতুবু সনথানা মচাবু উপায় অমা তৌতুনা ইচম চম্বা মী অমা
ওইরমগদবদগী কনবা ওমখি। উপায়াসকারনা উংনিংলবহু অসিগুহু
তমজনকম ওইবা, মচা মশুগীদমক যাইকনবা থরাই যাওনা হোংরিবা
মপাগী শক্তম অসিনি। খুঙ্গী ইচম চম্বা মই মশিংগী মতাল উমত্তবা
সমাজ অতুদা লৈতুনন্ত মচাবু মী ওইননবা কল্লা শেয়খিবা সনথানি। মই

মশিং তদুগী কাম্বা; জ্ঞানগী তফসী মগুন অতু মচা মশুশিংদা চেলহনবা
 ওম্ববগীদমক্কা হোৎনরিবা মপাশিংগী মগুশিনবনি । মচানা মইহে তমিঙে
 মতমদস্ত শালবা চহি মঠাবোম অত্ ময়ুমদা থোকহন্নমদে । খুবা
 সমাজ অসিদা সনথানা মী এটিক্রবা কাণ্ডবা লাকহন্নিলমদে । অচেৎপা
 অশা অমগা লোয়ননা মচাবু নাউযোকথিবা সনথানি । মইহে মশিং
 মতিক চানা তম্বা লোয়নবা মতুংদা বীরেন্দ্রসিংহ ময়ুমদা হসংক । মশিং
 চাবা মচাগী মতিক চাবী মমৌ খিবা হোবরক্ক—মতম অতুগী মীন সনগান
 নৌনরিবা রাজেন্দ্র কবিরাজগী মচা নুপাগা হায়নতুনা লুহোংনবা শিনথি ।
 অতুবু লাইবক খীবদগী কতবা হুংননা লুহোংবা লুমিত্তা কথ্যা কাণ্ডনা
 পুখিবদগী, ইকায় ফিক্কুথি । লুংশিবগী মযাইনা কনমনথিতুনা মাৰু
 জন্দোকপিরয়বন্ত, বীরেন্দ্রগী লুহোংবা অতুদং উজরগা শিজ্ঞবন্ত পেঞ্জাব
 হায়তুনা লুহোংবা য়েংবা লাকচবী উরীরৈনা ইকায় ফিক্কুতুনা তিংক
 মাইউক্কতুনা লৈনরিঙে গাজা অতুমক্কা বীরেন্দ্রগী ইজ্জৎ ডাকপা ওইনা
 ববমালা ছকথি । মতম কুইনা নিজরকপা লাইনিং মইহে যানথি ।
 মচাবু উরীরৈনা অত্ য়োনা লুংশিজ্ঞবন্তা অমদি সমাজগী মমাংদা পুমশি
 শিরবা মচাবু কনবিবা অতুগীদমক্কা উরীরৈবু মথাম্ভাযদা থাগৎথি, মমৌ
 অমা ওইনা তরাম তরাম লোশিনবিথি । শিগ্রে হায়না নিংনবন্ত উরী
 রৈগী মপা নবীন অমন্তং মমা থাশালস্ত মচাগী ফনবা বব অমা ফজদা
 হরাওজথি । অহল মশেলস্ত ডাইশেল ওইনবগী কোমতুনা লুংশিজ্ঞবন্ত
 মচা মমৌগী মঙ্গলগীদমক্কা ঈশ্বরদা থুকমজথি । অস্তম্মা মচাগীদমক্কা মতম
 পুম্মক্কা যাইকনবা খনথিবা বীরেন্দ্রগী মপাবু সনথানি, ওমজনফম ওইরব
 অতাংবা মপানি ।

অমরোমদা, মচাগীদমক্কা অবা অন কয়া থাংজথিবী থগল, মদোম
 শাংচবী উরীবৈবু লুংশিমনথিবদগী মতাং চানা ঈশ্বরকপা ওমজথিত্তা
 মমানি । নশাবী বীরেন্দ্র উম্মজনিংবদগী বাকুনী লাইথুক্কা চংনিংলিবী

মচাবু ফস্তে হায়বা খঙলবা ভুন্নদা চিংন চিংননা শিন্নত্ননা মচাগী নিঙবা থুংজনবা খনথি—

“ভুবন হায়বা নুপামচা অসি মহোশানা লমচং কয়া কজদে মাগী মথুস্তা করম তৌনা ইচা শিন্নশিবা । অমরোমদা লাইখুক্কা চংনিংবনা ইচাগী মিঙা পি শিন্নশিবা অসি করম্মা য়েংতুনা লৈসিবা ।”

অস্তম্মা মচাগী পামজবা অশা অহু থুংজনবা ভুবনগী মকমদা শিন্নথি । মচাগী অরানব য়েংবা ডমজদবী মনানি ।

বীরেননা লংফৈদা চংথবদা খাইন-মৈচাক্কা ডাওরবী উরীরৈ চাকম থকফম খঙদনা অনাবঙুন্নবী মচাগী অরোবা মৈচাক খঙজদবী থম্বালন' চাক চামিন্ননবা কোশিলি । অহুবু উরীরৈনা চাক ঈশিং ইচা চাদবা মত্নদা মপরাই বাজত্ননা, মচাগী চাবা য়াম্ননবা অহাও অধুয়চংবা পাবাং । উরীরৈনা “হকচাং ডমদে” হায়রবদা মপা মমা অনীন্নকা মাগী নাকল অমমমদা ফমত্ননা ভমাই ভমত্ননা সেবা তৌথি । কয়াদা নুংশিনা না ওয়োক্কাবনো ?

কাফীগী ইনাকথুনবা খনজয়না মচাগী মনো ওউন্ননবগীদমন্না উরীরৈবু হায়বা লাক্কাখি । থোইচং রাংচংনবা মাগী মনো অত্নদা মচাবু পাম্বিদে । অত্নগী মলোমনা খনজয়না উরীরৈগী ইমুং মম্বুবু তুম্মা মাংহ-ন্নবা মগম মকৈ মৈ থাখি অত্নবু মরাইনক ফবদগী মমা মচা অমদি মপা-বুংগী থরাইদি হিংহোই । উরীরৈগী অপোকপা নবীন, অনঙবগী চৈনা খাঙবা ডমদত্ননা লংফৈদা শেল তানবা চংথি অত্নবু লাইবক খীংনি চহী ৩ লোমগী মত্নদা শির হ'য়বগী টেলিগ্রাম লাক্কাখি । মচাগী বাহোীগী-দমন্না অরোবা কয়া ন সগী মপুরোইবা কায়নরগী থম্বাল মচাগী আশাতনা হি লি । বীরেনগী বাজনা ডাওরবী উরীরৈনা থেংলবা অহিংদা পামেল (লেহাং) এশাথত্না . খাঙলিবী শকখঙদবী চেক্রাব বীরেনমন্নি বন্দুনা

কাগদবগী ইমুংদগী ধোকথবা তুংদা ভুবনগী খুংপুনা উরীরৈবু খিবা
শেগায়রবা খাংপোকশং অত্ৰগী মতুংদা চংলকখি । চিত্তাগী পোৎলুমনা
নল্লবী থথালদা “নচা কদায়দা লোৎলবগে” হায়ত্ৰনা ফুবা হৌরকখি ।
তমখিনা ফুবা হৌরল্লবদা থথালনা হায়জরখি—

“নখোয়গী থুয়াদা হুনা হুনা খুংলজগে, ইমুং মতুংগী অপায়া পোৎ
চৈ মথৈ লোইন’ পুবিথো ঐগী উরীরৈতদি নখোয়না কনবীয় ।”

অতঃ অখম লৈউনা মচাবু পিষু হায়ত্ৰনা মথরায় খাংপমথৈ ফুর—
ল্লবা কাওবদা তমখিরবা চৈনা অত্ৰ খাংত্ৰনা থথালনা হায়রকই—

“নখোয়না ঐবু হাংকে হায়রবন্ত হাংলু উরীরৈতদি মাংহনবীগম্ ।”

অত্ৰনা মীমুংশি খংত্ৰবা জরানবশিং অত্ৰগী মীমুংশি হৈত্ৰবা চৈফু
তত্ৰবু িংফুপ অমত্ৰ নিংশিংদনা — মচা উরীরৈতবু কনবীনবা হায়জখি ।

১ পুরোইবা কাযনবগী অবা মৈচাক মুত্রিবা থথালগী মফমদগী অয়ুকি
নুমিং ওই, হুতিদাংগী খাজ ওইত্ৰনা লৈজরখি হুশিজরবী মচা উরীরৈবন্ত
শংপিখি । পাংল শোল্লবী, চংজকম লৈত্ৰবী পাক চাউরবা তাইবংপাল
অসিদা মাগী মীংংনি হায়বা কনাসু লৈত্ৰবী থথালগী অবাবা বনানা
থঙবিগনি । চাদ থকলনা নোংম নোংমগী শোজ্জিল্লবদা থথালগী মফমদা
মাত্ৰগী মীওই অমত্ৰা ভুবন মপাগী যাথং মতুংইয়া চংলখি । শেষ
মললনা মীওইবা ক্ৰা শিঙে হায়না লোনথবা মপুরোইবা নবীনবু উয়খি ।
চ’দা থকলনা শোনবগী শনথৈ লৈত্ৰবী থথালনা মহাকী অবাবগী বারী
এয়া লি বদা, অশাওবগী মৈরিনা লুতোন কাথবা নবীননা মখোরগী ইমুংবু
অবাবা তাইল্লিবা ভুবন মপাষু মতিকচাবা লমন থুয়বা বাশকখি । বাশক
অত্ৰ তাবদা মথরায় বাজরবী মীমুংশি চাওরবী থথালনা মপুরোই-
ববু বারব। স্বরদা খামজিনজখি—

‘ককিগী’ হাশুক অহুক কনবা শব্দপুং ? চিহ্নর লৈরিবমহুদা
ককিগী মীনা মীণী লগন খুশে ? ঙাকপিগু কনবীষগা মামবা অথায়বা
ধর্ম অন্ন লৈবনি ।’

আম্মা মীণী ফলনবা বাখল খননা ওমজদনী থহাল লুমিং শিংবুন
কযানি চানখললগী মৈশা অহু খাংবা ওমজদননা মপুরোইবগী মতহাক্ত
পুলিগী আরে ইবা বাখিগ তাখি । অহুব অঙকপনি, ধর্ম কায়জদবা,
থাম্মায় শেংবী থহালব ঈশ্বরনা খোজানবিখি । মপুরোইবনা মহাক্তী
হুকচাং অহু শন্দক মথক্তা হাপকংলগা মৈ চুরগা চংগবা মতুদা নোং
চুবল্লনা, মৈনা মশা অহু চাকপা ওমখিদে । লাইগী নোংদমদগী রাজেন্দ
কনিবাজনা অহুম চংখাল্লবদা শন্দক মথক্তা লেংলিবা হুকচাং অহু
উবদগী নিংখিনা থাংথহুনা মম্মদা পুবল্লনা লায়েলবা মতুদা ধর্ম
কামজদবী থহাল আনোবা নপোক অন্ন ফংজখি ।

অঙকপা হুংহাংদা উবীরেনা —

“এগী ইউং-ইয়া, ইমা উপা অমতা লৈবনিদা দান কংপিদবা
লৈবনি ।” হাংহুনা ন্যায় হুংঙাইওনা কপুনা লৈবদা মতম কুইনা
পানকববা মপা নবীন অদি নমা থহালব অমুক ইমা ফংজহুনা হুংঙাই
জপাতা তাওজগি । মচ গীদমক্ত পুলিগী আবা শরুক কয়া হুকথেন-
রবী থহাল মচা উরীবৈব ফংজবদা ননো রাজকুমার বীরেন্দ শিংবু
মচগী বর ওইনা ফংজখি ।

মাধবীনা মচা উরীরৈদা পিখিবা মতং শিংখানিঙাইনি । চীংগাণী
লৈকোলদা উরীরৈ অমদি বীরেনগী হুংশি শৈহোদা মাধবীনা তেংবাংখি ।
বীরেনগী মফমদ ইচং খোনা —

“ইতা উরীরৈ নঙনা হুংয়েং ষাকুনী খুকশুদা পুবিদবা লৈতে হাবদি
নঙগী পুঞ্জি খডবীহুনা মহাদেবনা গুঙগী মুক্তি ওইনা কাওখিরেং খুকম-
জহুনা নংনা নীংবা নীজরে ।”

অসুখা উরীঠৈগী থাংমায়দা ফেংঙমদনা লৈল্লিবা স্তম্ভি হাংল অহু
কোংদোকপিথি । মাধবীনা ন মাং যানবিবলগী ইকাং খীংবী উরীঠৈনা
বীরেনবু থাংমায়দা লাঙুনা থাংজব হায়বা যৌনা কোংদোকপা উমথি ।

“মজিবুদা শাংপা লৈহাং দি ঙচহা লৈহাঙ নভে, পুক্রিগী লৈহা-
ঙনি, য়েন্দাইদা হাপজবসু থাংমায়দা যদা যাউ ।”

মাধবীনা মৈথৌ পীবলগী উবীবৈ থৌবা হেজকথি, ইকাং ইকি
খঙলকথিদে । অসুখা মাধবীনা মনাগী স্তম্ভি পস্তং যৌননবা মং
পাংগে হায়না খনথি । স্তম্ভি মৈচাক্কা ঙাঙববী উবীবৈবু, অপান ঙৈথৌ
লাংলবা ভুবনগী শরৌ লাংদা থুতুনা উমংদা পুবকথি । উপাই লৈত্রবী
শক্তি অমোমনা চোংজবা নস্তনা করি তৌবা উমগনি । অহুৰু উপায়
লৈত্রবী উরীঠৈবু কমনবা ভৈরবীগী মশক মাল্লবী স্তম্ভি অমনা মশম মনা
ইকা ফারতুনা থাংশাং অমা মংবাংদা হায়গলতুনা ‘উসিদি লৈনসু
হায়না মাংগৈ অদোমদা পাউশিল্লবৈ ।’ ভৈববীগী শক্তম লৌবিবী
স্তম্ভি অসি কনাসু নভে, মাধবীনা । মাধবীনা উবীঠৈবু উম দা লৈহনুনা
ভুবনগী কৈনিংচিঙগী নাস্তোংহুথি । অসুখা মরুপ অমগী মফমদা মরুপ
অমনা পাংকম থোকপা মংগে অহু মাধবীনা চপ চানা পাংথি । বীবে-
ননা মহাকপু মীরাইবীতুনা অতোগা মবাইবক ফবী জমগা লুংহাংথিগা-
দৌরে তাবদা উবীঠৈগী থাংমায়দা থাংফম থঙদবা চেনা অমা ফাংথি ।
হিংবগী অশা লৈত্রবী উরীঠৈনা ঙমায় চোংজবা রাসমগুলগী ঙৈরোংলদা
মথরাই থাবগে হায়না থৌরাংথি । অহুৰু মাধবীনা মতাবু কনবিনবা
লাওরকথি —

“ইতা ইবেম্মা । থাংল হেজুনা স্তম্ভি পুজা তৌগে থৌরাংবদা
নশামক থাংল ওইতুনা অরুবা ঙৈশিংদা তাউথাবোইরে । ইতা ইরাংবো ।
কনা কনা লৈবগে ইতাগী মথরাই কনবিয়ু, ইতাবু লৌথংপিয়ু ।”

মতা চাকুনা বীরেন্দ্রসিংহনা মুমিদাংবাই চাঁয়া তময়ীগী ফজবা
য়েংবা থোরকপদা মাধবীগী খোলাও অত্ তাবদা ঈশিংদা চোংথুনা
উরীরেবু কনখি, মতম কুইনা উমরুজবা শাবী শানো অনিগী থম্মোয় ইনো
নোহনখি। কয়া চাউরবা মাদবীগী মতেংনো? মহাক লৈরমদ্রবদি
জুংশি ঈয়ায়দা ইরাকরবী উরীরেগী পুলি লমখাংদা মাংখিরদা যাই।
মসিনি জুংশিবা মরুপ অমগী মফমদা জুংশিবা মরুপ অমনা পীবা যাবা
অচৌবা মতেং।

শশি কাকীগী ইচম চয়া লৈজবা খুঙ্গ পাং অমনি। মহাক্কা
মহাক্কা মরুপ বীরেনগীদমক্তা অরাবা কয়া খাউত্চনা মরুপ অমগী চপ চাবা
মগুন ডাকখি। অহানবমক্তদা শশীনা হোত্চনা কাকীগী পাং খরা
বীরেনবু বাকুনী খুঙ্গদা চেলসি হায়ত্চনা থেদা লাকখি। বীরেনবু থেদা
য়াশিল্লজ্জবদা শশীনা হায়খি—

“নংদি মুমিৎচুমা ‘পরিষ্কা’ তৌগনি হায়ত্চনতা মরৈ মীনা কোয়
য়াওদে, হরাওক্কাই তৌই য়াওদে, পরিষ্কাত্ত তৌনি, লাইশু খুকমগনি,
মীনা কোয়বস্ত য়াওগনি, নংবু তাইবং পানবগী হরাও ক্কাই ইউ উদনা
লৈরাংগুদা নপুলি অত্ অরোদা লৈনম চনখনি হায়বনি।”

অন্তুয়া লাইরিক লাইশু তমজ্জবস্ত মী অমা ওইনা সমাজগা লৈন-
গদবা মরি অত্ শশীনা বীরেন্দ্র তাকখি। চংবা য়াররোই খন্দা
বীরেননা “ফরে ঈশু লাই খুঙ্গদা চংপা তারে, হৌজিল্লি চাক চাক্কাংগে
খাইশু হলো হ’চিং চংলমদাইদা ঐবু হৌরকউ” হায়ত্চনা উচিন নাচিল্লা
শশীগী মথুদগী নাচোকহৌই।

‘চাঁয়ীগী লৈকোল’ দা শশীনা, মথন্তা প্রকৃতিগী ফজবা কয়া
য়েংত্চনা লৈগিবা বীরেনবু পুমলাং লাংলত্চনা হায়রৈ—

“করি খল্লি নথন্তা অপাম জুংশি খুংনদবা করদা লৈরে, অতিকপদা
কনাবু ডাইরিবগে?”

মথোক কারকপা খোয়ায়গী আরোএবা হুংশি লীপুন অহুনা বীরেনবু পুরমারে হায়হুনা বীরেনবু লকুরি। বীরেনবু কাঙ্ক্ষী লৈহাও লৈবেন ছেফুসি হায়হুনা পুরকথি। লাইগী নোংদমনা, তাইনং চমুনা অনিথক কুঞ্জবন্দা ওহুনা বীরেন্সিংহ পুমডাও ডাওহুনা লৈরে। হুংশিবগী লমদা অমুতা খোঙদাতিবু খোয়ায় ওইবনা ‘উরীরৈ-মাধবী’ কোনী তাইবাং লৈরাং অনিগী মফমদা হুংশি পাওখুম অমতা পিবা ডমথিদে। উথল্লা লৈরিবা শশীনা বীরেনগী অশোনবা মতো অহু উবদা লাওথকথি—

“ছৌমোং লমোইবা? হোয় পুবিগে ছেফা হায়গনে করিগী বীরেন ডাওহুনা লৈরিগে।” হুংশি লাংদা থুজতিবা বীরেনগী অশোনবা মীঙমদবা মতো অহুবু শশীনা থাদোকহনখি।

উরীরৈগী মরমগীদনজা ভুবনগী কাংবুনা বীরেনবু বাক্সী মঙ্গকপন। হাংকদবগী ধোঁরাংখি। খদক অজমলদা শশী চোংখোরন্তুনা বীরেনবু কনখি। মচনহুগী মাঙখিবগী রাববা বীরেনবু, হুপাগী কিজোং শেঙহুনা মনাজ্ঞা লৈরিগী মচন হুপী খম্বালমনাবু উহুনা অরাবা কোকহনখি। মীরেবাক্তা মই তথা চংখবা বীরেননা উরীরৈবু শশীদা শিরায়খি। হুংশি বাখলদা ডাওরবী উরীরৈনা অহিঃদা উভেক ফাংগ হোং কপাং খোঙফম নাংহুনা ঈশিংদা জাখি। শশীসু উরীরৈনা তৌরিবা মতো অহু য়েংলম্বদগী উরীরৈবু লৌখৎনবা ঈশিংদা চোংখখি। পাক চ’উরবা ইয়েপ, কুংজেরা পুঞ্জি অহুদা মী অমবু মী অমনা কয়া কুইন পুং ডমগনি। অহুবু মরুপকী থরায় ওইরিবী উরীরৈতবু ছিঃহৌরদি বন্দুনা শিরবথু শিঞ্জে উরীরৈজদি থাদোকুরোই বন্দুনা থক থাদোকখিদে। অহুবু মথোয় অনীমক জ্ঞান মাংহুনা পম্জুবা ঈপ্যাক্তা তাওহুনা লৈখি। ভুবনগী কাংবুনা ঈশিংদগী লৌখৎহুনা উরীরৈবু উংদা পুশিনজে অহুগা শরীবনা কুরানবগী কিজোং শেংচিনবীহুনা পুঞ্জি মপান্দা থবীরয়ে। শশীবু উরীরৈ বাক্তব নত্রগা হাংপগী দায়ব ওইহুনা কৈঙমশংদা, মীহাংপগী মরুতা অমনি

হায়না চিংনুনা মীং-মুং মী পুথোকপা শুমদিবা ফাওবা থমখি । অম্মা
নুংশিঞ্জরবা মরুপকীদমক্তা অরাবা দশা কয়া নংখিবা শশীনি ।

ভূমনা বীরেনবু উরীরৈগী রাখল খাদোকপা উপায় কয়া থিখি ।
শশীগী মীং শাশিমুনা উরীরৈবু শশীদা লুহোংল, উরীরৈগী রাখল
খাদোকপা হ'বুনা চিটি ইখি । বীরেননা মচুমক অচুয়া ওইনা থাঙ্খি
উরীরৈবু হারোখি, শশীবুনা মরুপ হাংপা বিশ্বাসঘাতক অম্মুম থনখি ।
মচুগী মলোমনা লংকৈদগী ধোরকবা মতমদস্থ বীরেননা উরীরৈ অমদি
শশীবু থোইনা নিংশিংলুদে । অচুবু অঙকপা লুহোংবদা উরীরৈনা
শশীগী মরাল করি অমস্তা লৈতে হায়না শাঙ্কী পীরবদা শশীবু বন্দীশ-
ওদগী খাদোকখি । মচুতদা মহাকিদমক্তা শশীনা অরাবা কয়া খাঙখিবা
অমদি মহাকি মজং শিন্দনা উরীরৈবু শেষতুনা লৈরহা অচুগীদমক্তা ওমথে
লৈতনা বীরেনগী ধোয়ায়না পেজখি । মরম অচুনা বীরেননা--

“মকপকী অরামলগীদমক মনা ওইনা ঐগী ইচন লুপী অসি কংলবনি”
হায়তুনা মচন লুপীব শশীদা কৈগ্য দান কতুনা মকপ অম্মা ওইবগী চপ-
চাবা লমনিংখি ।

অম্মা মরুপ অমগী ফমদা মরুপ অমনা লৈফম থোকপা প্রেম
অচু চপচানা বীরেন অমদি শশীগী মরক্তা লৈনখি । বীরেন অম্মুম
উরীরৈগী নুংশি পংগুদা শশীগী চাউরবা মতং অম্মা যাঙখিবা নস্তে ।

(গ) 'মাধবীগী' জ্ঞান বা জ্ঞানি তত্ত্বজ্ঞানফল ওইবা ধর :—

অথবা মঞ্চলগী সাহিত্যদা মতম মঞ্চলগী ওইবা জ্ঞান জ্ঞানবা সমা-
জগী শক্ষম উবা ফাই। জ্ঞানবা ক সাহিত্যনা সমাজগী শক্ষমিং মিশে
লমি হায়না লোবা যাই। কবি কব'না উপায়াসকার কয়না সমাজগী
শক্তম ময়ুং-মপান তুনা য়েতুনা কলপনাগী শক্ষম মঞ্চল মাধবগী ৫
কয়না লৈংংতুনা সাহিত্যগী মঞ্চল মঞ্চল তুনা সমাজদা পুথানকই।
অসিগুণা শক্তমশিং অসিবু কদায বোমা সমাজগা চুশি'না সমাদি নক-
শিলবা হায়বগী বাফমদি সমাজন কলপনকনি। পৃথিবী শিনগবুং
কাওরবা করি কবাগী থুংইনা অসিগুণা পান্দাদিগী চপ'চনা খুদম উবা
ফাই।

মনিপুরী সাহিত্যগী থাইদকি তম'না উপায়াস, ক'লগী 'মাধব' ()
হায়বা উপায়াস অসি ২০শুবা শতাব্দী' অহানবা হাঙ্গ বা ইশ্বিন।
অতু ওইরবদি 'মাধবী'দা মতম ত'গী মনিপুরী সমাজগী শক্ষম উবা ফাই
হায়বতু থিছিনবা তঙাই ফদনা দরকাব ওই, সাহিত্যগী লমদা মাধবগী
থাক কদায়দা লৈফম থোকই হায়বা খেনবা উপায়াসকী হোগংলকপ।
মতাংদা "মাচংবা মতম যৌরগুতুনা লাইরিক তয়িবা ছাত্র অমনা থাওম
থাগতুনা মাজোল মচি অমদা লাইরিক ওইর ইরি। রাজকুমার বীরেন্দ্র
সিংহ বাকনা থুকশু'স, অসি হায়তুনা লাইরিক তমদনা পাখংনচা অমনা
ছাত্র অতুগী মনাক্তা ডেক হেক ফমথরকই।" মসিনা তাকপদি মতম
অতুদা খুজংগী নহারোলনিগী মরক্তা অযাখনা মই মশিং ততুগী চংনবা
লৈরমদবা অমদি মতম অতুগী সমাজনা লাইরিক লাইশু ততুগী কামবা
খেনরমদবগী মঞ্চল। তরক তবক লাইরিক লাইশু তমজরিবা কাংবুত
য়েথংনবা হোংনরকখি হায়বসি খেছল্লি। মতম অতুদা কামবা
কামদবা থিদনা মচা মশু লাইরিক লাইশু তমহনবা মমা মপা যাম্বা

শাওলদী। মতম খরা মহাশয় তত্বা শুইমা তমহনরররর মাইগী কান্নবা
শাইনা খননদবনা খাঙতপ্তা তোকহনবনা অয়াখনি। মতম অতুগী সমা-
জাদ মীশিং যামনদল, হিমবগী লামকাদা থোইনা অরাবা খুদাংচাদবা
লৈনরমদবা, খরনা শু-নোয়গা পুংলদা লৈবা যারহা সমাজনি। মাই
মশিংগী লমদা থোইনা থয়ায় য়ামরমদবা মওংছ অম্মা উংলি, উপায়া-
সকাননা—

“লোন্নি কনা কল হ'যব থাশক্তি ইকং ফংদে, ক'ররে'ই লাইরিক
তয়া তোত্বা, থবক শিনবনি। ক্রোথায়গী হোমানল চহি ও পুরা
থবক মন অমঙা শুতন্দনা ইদল তমহনবু পৈশা অমত্তা ফংদুনা
হোজিৎ হো'কহনথে”

অম্মা খুদাংগী, মাই মশিং তত্বগী কান্নবা খননদবনা সমাজ
অত্বা তরং তরক মথবাই যাওনা লাইরিক তমজরিবা বীরেন্দ্রসিংহগী
পুংল থোংগংপিবগী মহত্তা—

ফুল মচাগী মরৈকনবা থবক শুনিদবা, শাম্পক থীবা অসিনচিংল
যেথংপগী ষাঙাং কয়ানা নহা শুইরিবা বীরেনবু পুংলং লুংশিহনাথ
তত্ব মপাবুং সনপাগী, মচাবু নমত্বনা মাই মশিং হৈবা অচত্বা মী অম
শুইন্দবা ফাদে হায়াবা অচেংপা রাখল অসিতনা মচাগী নিত্বররনা
ম'রব পাংলিং থোংগংপিদুনা অনৌবা থোনা হেক হেক হাশিখি।

মতম অতুগী সমাজদা সুপামচাশিংগী মরক্তা শোমখিল শুইনা
মশিং যামজত্ববত মাই মশিং খর খর তত্বা উবা ফংই। অত্ব অয়াত
নহারোলদি, বারেন থো'রেন, ছরান চিহ্নি ভোত্বনা লৈবনা অয়াখনি।
শশী অমত্তং মহাকি লাইরিক তমত্বা মরুপ মপাশিংগী তঙাও তঙাওনা
লৈবা মজৌ অমত্তং ত্ববন অমদি মাগী মাগী কননবা, ম'ননবা ভোবা

ছরান চিহ্নি তৌছনা সমাজদা অকায়বা পীবা অসিন্দিংবা, চাউৎপগী
মঙাল উদবগী মণ্ড অসিগুম মতম অছগী সমাজদা চপ চান্দা লৈরহা
আশেংবা শক্তম গাভনি হায়না লোবা যাই, নিঙবা কারনিংগাই ওটরবা
ফিতমদা লৈরহা সমাজনি। খুইদগী লাইবক খীবিদি মতম অছগী
সমাজদা লৈরহা হুপীগী ফিতম অসিনি। মই মশিং তমহন্দনা পংলৈ
লৈহন্দনা মতমগী মতুংইয়া যুয়াল কৈবাল তৌহন্দনা চাবোক পুথোক-
বগী ফিতমদা লৈহন্দনা হুপীগী ফিতমনি। অছগী মথক। মচা
নিংঙোলশিংবু চৈরাক পীবিদবা তৌনিংবতা তৌহনবগী মমি, উরীবৈ
মধবী চীংয়া লোকালদা মবং-মোপা কনা যাওদনা লৈ থিঙনা লৈ
অসিনা সাক্ফিনি। হুপীশিংগী মরকুতু থোইনা মশাগী ফিতম অছদা
হোংদোক্কাবা খয়দবা মণ্ড অমদা লৈরহা।

অছগা মতম অছগী সমাজদা অকনবনা অচুয়া শকপ, মী অমগা
মী অমগা মভেং পাংলবগী শক্তম খরত মরৈবমি হায়বাসি উবা অছ
মফই। ভুবনগী মপানা ইনাক খুমি মতাগুম উদীরেগী ইমং মনুংবু মতং
লৈতনা ওংখিবা, মতম অছগী সমাজদা য়েংছনা লৈখি, মতং পাংলমদে
অশোনববু তুহংপদা হালেন্দদা সমাজনি। কনা লৈজুতবৈ থয়ালগী
মকমদা ধনজয়না কাঙগী মীওট অমতবু চংহনখিদবা মতম অছগী
পুকচেল পিকুরবা মশাগীতা খয়রবা অকনবনা অচুয়া শকুন লৈনবদা
সমাজ অছগী অশেংবা মমিনি। প্রজাগী অরা অনাগী মরদা থোইনা
য়েংশিন্দনা মী কাংলুপ খরতগী ওইনা লৈরহা সাশনগী মণ্ডনি হায়না
লোবা যাই।

অছগা মতম অছগী সমাজগী চাওরাকপা শক্তম অছ নাকোইননা
নজগা অপামনা মতাং মতাংদা উপস্থাস অসিদা ময়েক শেংনা উবা কই।
বীরেন অমদি উরীরেগী মংশি লবীদা ভুবননা লোইয়ং শিংখোঙ শাবা,
বীরেনগী মথুঙগী উরীরেবু নগছনা মুনমবা উপায় করা শিজিমখিবা, মসি

অসি ঐথে'য়গী সমাজদা থোকপা য়াবা, থোকিবা থোদোক
 উরীরেবু উশিংদগী লৌথংনবা হে'ৎনজবা, মরাল ইরৈ লৈজদবা
 ৭৭ ভুবনগী শারোদগী মরাল শিজিন্দনা নদিশংদা থমখিবা, অকনবনা
 / অশোনববু লাকপুবা, শেঙ্কাওপায়বনা লায়রববু তুহংপিবা খুদিংমক
 অসি উসিগী সমাজদন্তু থোকিবা থোদোক থাকনি। ভুবন মপাগী ফলবা
 খুজিল থোনাং, মীগী মকমদা য়েংপদা থোংলবা ভুবনগী বাখল অমদি
 'থোদো পুংমক অসি ওসিগী সমাজদন্তু লৈতবা নহে। উপস্থাসকাক্সা
 গাং অসিদা মত পোবি—

“লিমা চিকপগী হিদাক লৈ, ফতবা মীনা চিকথবদি হিদাক লৈতে।
 তনক চাকববন্তু ওথে'রগা ফৈ, ফতবা মীগী লাংদা অমুংগু থুরবদি
 নাংগোক্কা উপায় লৈতে। কৈমক ওরুরবন্তু মপুক থলিওঁদদি মী শোভে
 ফতবা মীদি ইয়া হিমা চাবনা মীগী মাডনবতা ঝন্দনা লৈ।”

অসি অসিদা ফতবা মীনা কোবা ডমদবা থবক লৈতে
 হায়বন্তু উংলি মৈমথংদা মশাগী মপাপকী ফল ওইনা ধনজয়না নবী-
 নগী খুৰাক্তা শিখিবা অমদি নবাননা অরানগী উপাক্তা তাকুরবগী তুংদা
 ক'য়নথংদা অওনা লোহাংবদা মহাকি ইমুং-মমুং পুন্না অগুক থেংনখিতা,
 অচুহগী জয়নি সমাজদা থোকপা য়াবা থোদোকি। অমুদা উরীরে
 অমদি মাপা'গা, বীরেন অমন্তু বীরেনগা লৈনবা মুংশি মরি সমাজদা
 শাবা'শানোশিগী মরাত তন্তনা থোকি, থোকখিগনি। মুংশিজরিবা
 বীরেনা মী'গা লাইরিং তহা চংলমদাইদা উরীরেবু উলবা লাকপদা
 উরীলৈন। হু'রাই অগতা হায়জবা ডমখিদবা থোং নোজরিবী মুজা-
 শিংগী থেং'থং অহং শিনবনি, ইকায়খিবা হায়বসিমক মুজা ওইবাশিংগী
 মগুন অমনি মগুন অসিগী মরমদা কমলগী মতি—

“ইকাইবা! নহাক অসি ওরোক্কা তমখিদা! মীনদি ইকাই
 খীবা নংব'গা মচা ওইবীশিংগী লৈতেংনি হায়নৈ ঐগী থাম্বাফদা
 চাকপন্তু চাখিবা অগাবা অসিগী মরমদি ইকাইবা নংননিকো।

অন্তর। ইনখেলরিবা কপীমটাসিংগী মফমদা লৈরিবা উখেলগী
হায়বা অসিনা ওংলিবা অতুব উৎখেলপনি। উরীরৈগীতা নঙে, লৈরবা
লক্কা মজাশিংগী শোইফক্কা দশানি। উপগ্রাস অসিনা মতপুং ওইরবা
মনিপুৰী সমাজদা নজগা মীওইবা সমাজদা থোয়িবা অমদি অ
য়াবা মজুগী অমদি মপানগী ওইবা থোদোক কয়া মথং-মনাওইবা
থোকহলি।

উপগ্রাসকারগী হৈশিংল কলমনা থোদোকশিং অতুব তামলবা
শক্তমশিংদগী হেয়া মাথক লাহলুনা তামং হেশং শংশদনা উহনবা ইম-
হলমি। কমলগী 'মাধবী' হোঁবদগী লোইবা ফাওবা প্রেমরসবী অঁচেল
মপুং ওইনা চেন্নবন্ত ভাবন' হেক শাজিনবা, ওইথোকপা য়ানোইদনা
কলপনাগী মুক্তি অমদি নঙে। মীওইবগী ল তোংগী শক্তমরবা সন্তো
মুমফমদা কলপনাগী কজদনা লৈতনা মচ সোক্তনা থয়নবা মনিপুৰী
সাহিত্যগী নিঙথিরবা উপালনি। মরম অতুনা কমলগী 'মাধবী'গী থা
অসি সমাজগী চপচাবা শক্তমচপচানা ফোঙদোহ লৈতনা
মওংদা থোয় থুদিংবু স্তম্ভলবা শক্তম অমা ওইহন ওইনা সাহিত্যগী
অবাংবা থাক্তা পুথংফম থোকই। বুনগুবা শতাব্দী অহানবা তাম
অতুগী শক্তমদা মুফম ওইহনা শাগংথবা কমলগী 'মাধবী' মাতম অতুগী
মনিপুৰী সমাজগী শকয়েং মীংশেল ওইহনা লৈহোরগন।

উপগ্রাস অসিনা সমাজদা হেশং হেশোনা থোয়িবা অমদি থোকপা
য়াবা শক্তম কয়া য়েকপদা নঙনা, মীওইবা সমাজগী মরুম। লৈরিবা
অবাংবা ফিঙ্গম, অচৌবা বাখলগী তমজমফম ওইরবা বাখর কয়াই মকা
লায়া ফোঙদোহি। মাধবী অমদি উরীরৈগী লুংলি শক্তমদা অহানবা
হোংলকপা মতমদা তঙাও তঙাওবা তথক তথকপা মতৌ অতুব উপ-
গ্রাসকী মযায় চলকপা মতাংদা পুমহোং হোংদোক্তনা সমাজনা তমজ-
নকম ওইবা, তাইবানা থাগংফম ওইবা শক্তম অদি হোংহনলি।

